



COUNTRY CLUB DU PERIGORD VERT

ADVENTURE COUNTRY

Country Line Dance & Partner

ccpv@laposte.net

Les Terres de La Fayette

24300 - Javerlhac et La Chapelle Saint Robert

Tel: 05 53 60 52 11

Site: <http://www.adventure-country.com>

HEART OF AN ANGEL FOR TWO

Chorégraphié par Sylvia Priestley

Description: 48 comptes, Danse de partenaire, Débutant Intermédiaire – Novice (2-1) Waltz **2006**

Danse proposée par: Pierre Lejeune

Musiques: *Heart Of An Angel* par Modern Talking - *I'm Moving On'* par Rascal Flatts

Start: Démarrer sur le vocal, position Right Side by Side face à la LOD.

TAG : sur la musique de Modern Talking ajouter en fin de 2ème et 6ème mur (6h) les 6 premiers comptes de la danse soit le basic avant (GDG-DGD).

Cette danse en couple peut se réaliser soit en cercle soit en danse stationnaire, en cercle ¼ de tour supplémentaire est nécessaire dans la dernière section pour se retrouver dans la ligne de danse LOD.



1-12 BASIC FORWARD, BASIC BACK, FORWARD ½ TURN LEFT, BASIC BACK

1-3 PG en avant, PD pose près du PG, PG pose près PD

4-6 PD en arrière, PG pose près du D, PD pose près du PG

Lâcher les mains G, Lever les mains D, les bras passent au-dessus de la tête de la femme.

1-3 PG en avant en exécutant ¼ de tour à G, PD pose près du PG en exécutant ¼ de tour à G, PG pose près PD

4-6 PD en arrière, PG pose près du D, PD pose près du PG

Reprendre les mains G assemblées devant, mains D assemblées dans le dos, vous êtes en Left Side by Side, face à RLOD,

13-24 STEP, SWEEP X2, FORWARD, POINT, BACK, POINT

1-3 PG en avant, PD exécute un arc de cercle de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

4-6 PD en avant, PG exécute un arc de cercle de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes

1-3 PG en avant, PD pointe à D, pause

4-6 PD en arrière, PG pointe à G, pause

25-36 TWINKLE ¼ LEFT, WEAVE, SLIDE, DRAG X2

Lâcher les mains D, Lever les mains G, les bras passent au-dessus de la tête de la femme.

1-3 PG croisé devant PD en exécutant ¼ de tour à G, PD en arrière, PG pose près du D

Vous êtes à présent face à l'OLOD

4-6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG

1-3 PG long pas à G, PD ramené pointé à côté du PG en glissant sur le sol.

4-6 PD long pas à D, PG ramené pointé à côté du PD en glissant sur le sol.

37-48 FORWARD, POINT, BACK, POINT, FORWARD FULL TURN LEFT

1-3 PG en avant, PD pointé à D, pause

4-6 PD en arrière, PG pointé à G, pause

Lâcher les mains G, Lever les mains D les bras passent au-dessus de la tête de la femme.

1-3 PG en avant en exécutant ¼ de tour à G, PD pose près du PG en exécutant ½ tour à G
(pour la danse en stationnaire, réaliser ¼ de tour à la place du ½ tour),
PG pose près PD

Reprendre les mains G, lâcher les mains D, Lever les mains G, les bras passent au-dessus de la tête de la femme.

4-6 PD en arrière en exécutant ¼ de tour à G, PG pose près du PD en exécutant ¼ de tour à G, PD pose près PG

Reprendre les mains D en Right Side by Side, face à LOD

Attention au TAG

RECOMMENCER AU DÉBUT..... et Amusez vous ! N'oubliez pas le RISE AND FALL