



## STAMPEDE

**Musique :** “Stampede” Chris Ledoux  
**Type :** Ligne, 68 temps, 2 murs, Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Max Diamanti

### 1-8 R TRIPLE STEP FORWARD, KICK HITCH BACK, R COASTER STEP, ½ PIVOT R

1&2 Pas Chassés PD, PG, PD en avançant  
3&4 Kick PG devant - Hitch Genou G - PG derrière  
5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour D (PdC s/PD)

### 9-16 L TRIPLE STEP FORWARD, KICK HITCH BACK, L COASTER STEP, STEP, HALF SPIRAL TURN L

1&2 Pas chassés PG, PD, PG en avançant  
3&4 Kick PD devant - Hitch Genou D - PD derrière  
5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour G (PdC s/PD) en commençant Sweap PG

### 17-24 L SAILOR STEP, HEEL, HEEL, HEEL JACK, CROSS, STOMP

1&2 1/2 tour G en finissant Sweap PG et en croisant PG derrière PD - PD sur place - PG à gauche  
3&4 Touch Talon D devant - PD à côté du PG - Touch Talon G devant  
&5&6 PG à côté du PD - PD croise devant PG - PG à gauche - Touch Talon D devant diag D  
&7-8 PD à côté du PG - PG croise devant PD - Stomp Up PD à côté du PG (PdC s/PG)

### 25-32 R TRIPLE STEP, L TRIPLE STEP TURN ¼ L, R SAILOR STEP, KICK BACK BALL CHANGE

1&2 Pas chassés PD, PG, PD à droite  
3&4 1/4 tour G avec Pas chassés PG, PD, PG à gauche  
5&6 PD croise derrière PG - PG à gauche - PD à droite  
7&8 Kick PG derrière - PG croise derrière PD - PD sur place

### 33-40 BRUSH L FWD, BRUSH L BACK, BRUSH L FWD, BRUSH L BACK, TOUCH, TOUCH, BACK, HEEL, STEP FWD

1-2 (*en sautant s/PD*) Brush PG devant - Brush PG derrière croisé devant PD  
3-4 (*en sautant s/PD*) Brush PG devant croisé devant PD - Brush PG derrière  
5-6 (*en sautant s/PD*) Touch Pointe G derrière Talon D x2  
&7&8 PG derrière - Touch Talon D devant - PD à côté du PG - PG devant

### 41-48 BRUSH R FWD, BRUSH R BACK, BRUSH R FWD, BRUSH R BACK, TOUCH, TOUCH, BACK, HEEL, STEP FWD

1-2 (*en sautant s/PG*) Brush PD devant - Brush PD derrière croisé devant PG  
3-4 (*en sautant s/PG*) Brush PD devant croisé devant PG - Brush PD derrière  
5-6 (*en sautant s/PG*) Touch Pointe D derrière Talon G x2  
&7&8 PD derrière - Touch Talon G devant - PG à côté du PD - PD devant

Suite de STAMPEDE

**49-56 ROCK FWD, RECOVER, L TRIPLE STEP TURN ½ L, TURN ½ L, R SCUFF, STEP R BACK, COASTER STEP**

1-2 Rock PG devant - retour s/PD

3&4 Triple step PG, PD, PG avec 1/2 tour G

5&6 Scuff PD devant - Hitch Genou D avec 1/2 tour G - PD derrière

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

**57-64 HEEL SWITCH, R TOE BEHIND, ¼ TURN STEP R BACK, L HEEL, STEP, PIVOT**

1&2& Touch Pointe D à droite - PD à côté du PG - Touch Pointe G à gauche - PG à côté du PD

3&4& Touch Talon D devant - PD à côté du PG - Touch Talon G devant - PG à côté du PD

5&6 Touch Pointe D derrière - PD derrière - 1/4 tour G avec Touch Talon G devant

&7-8 PG à côté du PD - PD devant - Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)

*Restart au 3ème Mur*

**65-68 ROCKING CHAIR**

1-4 Rock PD devant - retour s/PG - Rock PD derrière - retour s/PG

**TAG A LA FIN DU 6ème MUR**

Répétez la Section-9 trois fois puis recommencer la danse au début

**[www.sunnyrivercountry.com](http://www.sunnyrivercountry.com) Patricia 06.21.90.10.58**