

# PATCH Ni Vu Ni Connu

## Entrées

Lignes	Sources	Micros *	Pieds	Inserts
1	Grosse Caisse	Beta 52, RE20	Petit pied	
2	Caisse Claire	Beta 56, SM57	Petit pied	Comp
3	Charley	SM81, 4041, 451	Grand pied perchette	
4	Tom Alto	E609, 604	Grand pied perchette	Gate
5	Tom Basse	604,421	Grand pied perchette	Gate
6	Over Head	KM184, 414	Grand pied	
7	Over Head	KM184, 414	Grand pied	
8	Soubassophone	M88	Fourni	Comp
9	Trombone	421, SM57	Grand pied perchette	
10	Wash board	XLR (fourni)		
11	Banjo	DI J48, BSS		
12	Scie	XLR (fourni)		
13	Accordéon Gauche	XLR (fourni)		
14	Accordéon Droit	XLR (fourni)		Comp
15	Guitare	DI J48, BSS		Comp
16	Cuivre Didier	XLR (fourni)		
17	Voix Yan	e835, SM58	Grand pied perchette	
18	Voix Sandrine	XLR (fourni)	Fourni	Comp
19	Voix Nico	Béta 57	Fourni	Comp
20	Retour réverb chant L	PCM 91, SPX		
21	Retour réverb chant R	PCM 91, SPX		
22	Retour réverb xylo L	PCM 91, SPX		
23	Retour réverb xylo R	PCM 91, SPX		

\* Tous les micros et DI sont remplaçables par des équivalents.

## Sorties

Aux 1	Retour Sandrine
Aux 2	Retour Didier
Aux 3	Retour Pierre
Aux 4	Retour Yan
Aux 5	Retour Nico
Aux 6	Départ réverb chants
Aux 7	Départ réverb xylo

Régie son : Wilfried Icart

[wilfried.icart@gmail.com](mailto:wilfried.icart@gmail.com)

Tel 06 27 81 78 71