

I) L'homme , un être naturel et sociable, mais plus encore

a) Définition de la nature -> homme est un être naturel

b) Définition culture (comme on l'a vu) : (Pour justifier la tendance naturelle de l'homme à se mettre en société, citer Aristote « l'homme est un animal social »)

c) place de l'homme: Kant, l'homme appartient à deux mondes : l'un, déterminé, est celui des phénomènes ; l'autre, indéterminé, est celui des choses en soi. La nature, c'est l'ensemble des phénomènes qui s'offrent à notre pouvoir subjectif de représentation. L'homme est un être naturel en tant que réalité physique, mais il est aussi un être spirituel et évoluant dans un monde intelligible. Et ce monde là n'est pas un monde de réalité. C'est l'être humain qui le construit.

Transition : Cette part de construction humaine, n'est-ce pas là, une idée de création de la culture humaine hors de la nature ?

II) La culture, produit des sociétés, une part non naturelle de l'homme.

a) Distinction nature/culture: L'homme ne naît pas achevé

b) Nature humaine n'est pas innée: Victor de l'Aveyron, enfant retrouvé ds la nature, il n'avait rien d'humain, grâce à une éducation, il a pu faire des progrès Si les caractéristiques de l'humain étaient innées comme les instincts sont innés chez l'animal, l'enfant sauvage les aurait possédées.

c) L'homme n'est pas comme un objet utilitaire ou une moisissure, explique Sartre. Seul sa pensée prescrit ce qu'il peut être. L'homme est « nature » et plus encore. L'homme est laissé à lui-même dans la nature, en ayant à charge, à travers sa propre culture, de former une humanité que la nature ne peut pas former pour lui. L'homme n'a pas de nature déterministe, il se définit par ses actes c'est à dire qu'il est le vecteur de sa propre nature. Il se définit par et pour lui-même.

Transition: Il ne faut pas en tirer pour conclusion que la culture remplace la nature de l'homme. Elle en est un prolongement. L'homme privé de tout environnement social n'est pas un homme « dans l'état de nature », c'est un animal. Mais la culture n'est-elle pas plus qu'un développement de la nature ?

III) La culture, une nécessité pour l'homme pour prendre conscience de sa nature.

a) Définition de la conscience

b) Sans la culture, l'homme n'aurait pas assez de recul pour prendre conscience de l'existence de son être ni pour s'interroger sur sa place dans la nature du monde.

c) (Exemple scientifique). L'homme a tendance à renier sa nature. Exemple Science -> l'homme veut vivre éternellement malgré que le corps humain soit amené à mourir

) La culture, moteur de l'évolution biologique de l'homme: évolution de l'espèce humaine: le progrès de la juvénalisation (régressions de l'instinct), esprit humain + l'expérience qu'il acquiert vient se conjuguer avec son passé et former sa culture -> "L'homme est un être culturel par nature parce qu'il est un être naturel par culture

Conclusion : (idée d'ouverture : on peut en parallèle associer l'idée de culture, à celle de l'intelligence de l'être humain. Une personne cultivée peut paraître intelligente sans comprendre ses propres propos. On pourrait alors se poser le problème de savoir si la culture ne biaise pas l'intelligence ? )