

المستوى : السنة الثانية

- مكون الكفاية** : - يتصرف في النص تصرفاً يدل على الفهم
- يحلل البنية السردية إلى مكوناتها
- الهدف المميز** : - يحلل البنية السردية / يتصرف في النص
- هدف الحصّة** : - إقدار المتعلم على قراءة نص قراءة مسترسلة والتصرف في بنيته بإعادة
- كتابة الجملة بالتعويض والزيادة
- المحتوى** : - القراءة الصحيحة المسترسلة / التصرف في النص بالتعويض
- النص** : -النص ص 74 / من كتاب عيون / س 2
- الوسائل** : أدوات للتكرار/ قصاصات/ السبورة/ الألواح/ صور

تقنيات التنشيط	الوضعيّات	المراحل						
جماعي	- إنشاد : المقطوعة " الطفل والمحبة "	الترغيب						
جماعي/مجموعي	- تشويق : تنظيم عملية تنكر تتمثل في دخول جد بصورة مفاجئة إلى الفصل ويدور حوار بينه وبين أفراد العائلة - استدراج إلى التواصل حول العملية التنكرية	اكتشاف النص						
جماعي	- مدخل لبناء فهم أول للنص يسمح باستكشاف المضامين العامة للنص							
فردى	- حسب رأيكم لماذا تسلل سامي ؟ (أظن أن...../ربما....) ← تسلل سامي ليرفه عن نفسه							
جماعي	- كيف نرّفه عن أنفسنا ؟ - كيف سيرفه سامي عن نفسه ؟ - توزيع النصوص على التلاميذ - استدراج المتعلمين للتعبير عن الأفكار التي يوحى بها العنوان - التثبت من صحة الفرضيات (قراءة القرائن الدالة)							
جماعي	- أنشطة للتعبير عن الفهم بواسطة فرضيات وجمع قرائن تدعم الإجابة : - تحديد مكونات السرد	تعميق الفهم						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المكان</th> <th>الزمان</th> <th>الشخصيات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	المكان	الزمان	الشخصيات				
المكان	الزمان	الشخصيات						
مجموعي جماعي	- كم تكررت كلمة " جد " ؟ (لعبة بين الفرق) - طرح أسئلة لبناء المعاني *							

	*	
جماعي	<p>- أنشطة لتخطي صعوبات التضعيف باستعمال قصاصات / ومشخصات / وألواح : (من خلال خطأ يتعرض له تلميذ) * تحديد كلمات مضاعفة في النص * الاستماع لكلمات وتمييز المضاعفة منها * استعمال مشخصات وكتابة الكلمات على الألواح * أضع التضعيف في المكان المناسب (حل فصل الربيع بحلته الزاهية)</p>	تخطي صعوبات التضعيف
فردى فردى	<p>- أعوض سامى بسلمى : لبس سامى جبة أبيه ودخل غرفتهسلمى و</p>	التصرف فى النص
فردى	<p>- أغنى الجملة بما يناسب من الكلمات والأوصاف (اقتراح أدوات للوصف انطلاقاً من معجم لغوي) " وضعت لحية على.....وشاربين وعمامة وجبة</p>	
فردى	<p>- زيادة الزمان والمكان : (اقتراح معجم للروابط الزمنية :</p>	
جماعى	<ul style="list-style-type: none"> • اليوم / أمس / الآن / الأسبوع الفارط / فى الغد / الشهر القادم / السنة الفارطة / وبعد أسبوع / يوم الأحد / • فى الصباح / عند الغداء / عند منتصف النهار / ذات مساء / فى جوف الليل / عند مطلع الفجر / عند المغرب / الخ ذات صباح / فى جوف الليل / ذات مساء / وبعد ساعة / وبعد وقت قصير / وبعد أسبوع / ذات يوم / فى أثناء ذلك / منذ أيام 	
فردى	<p>.....دخل الساحر.....(التذكير بقصة المطالعة : ماهر سحار) عدت إلى.....</p>	
مجموعى	<ul style="list-style-type: none"> • إعداد ملفات حول وسائل الترفيه • تأليف مسرحية (فى إطار مشروع حول أحداث النص 	توسع وامتدادات