

# HONKY TONK STOMP



Chorégraphe : Phyllis WATSON - Little, ARKANSAS - USA / 1993

**CONTRA Dance** ou LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : Holed up in some honky tonk - Dean DILLON - BPM 128

Honky tonk man - Dwight YOAKAM - BPM 148

**Honky tonky - George STRAIT - BPM 152 - Intro : 24 temps**

**Honky tonk blues - Pirates of the Mississippi - BPM 154 - Intro : 32 temps**

Little miss Honky Tonk - BROOKS & DUNN - BPM 156

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## *HEEL SPLITS, TOGETHER, HEEL SPLITS, TOGETHER - RIGHT HEEL, HEEL, TOE, TOE*

- 1.2 *HEELS SPLIT* : écarter talons à l'extérieur ↙ ↘ - resserrer talons ↓↓ (1<sup>ère</sup>)
- 3.4 *HEELS SPLIT* : écarter talons à l'extérieur ↙ ↘ - resserrer talons ↓↓ (1<sup>ère</sup>)
- 5.6 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant
- 7.8 TOUCH pointe PD arrière - TOUCH pointe PD arrière

### **OPTION :**

- 1.2 FAN pointe PD à D ↗ - ramener pointe de PD au centre ↑
- 3.4 FAN pointe PD à D ↗ - ramener pointe de PD au centre ↑

## *RIGHT HEEL, TOGETHER, STOMP LEFT TWICE - LEFT HEEL, TOGETHER, STOMP RIGHT TWICE*

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
- 3.4 STOMP-up PG à côté du PD - STOMP-up PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 7.8 STOMP-up PD à côté du PG - STOMP-up PD à côté du PG

## *VINE RIGHT, SCUFF LEFT - VINE LEFT 1/2 TURN, SCUFF RIGHT*

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 SCUFF PG avant
- 5 à 8 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG....  
.... 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/4 de tour G.... SCUFF PD avant

## *VINE RIGHT, SCUFF - VINE LEFT, STOMP RIGHT*

- 1.2.4 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 SCUFF PG avant
- 5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 STOMP PD à côté du PG



homepages.apci.net/~drdeyne

# HONKY TONK STOMP

Choreographed by **Phyllis WATSON** - Little Rock, AR

Description : 32-count, 2-wall, line dance (Often done in opposing lines)

Music : *Anything with the words "Honky Tonk" seems to work :-)*

Holed Up In Some Honky Tonk - Dean Dillon - 128

Honky Tonk Man - Dwight Yoakam - 148

Little Miss Honky Tonk - Brooks & Dunn - 156

Honky Tonk Blues - Pirates of the Mississippi – 160

## **HEEL SPLITS, TOGETHER, HEEL SPLITS, TOGETHER, R HEEL, HEEL, TOE, TOE**

- 1-2 Split heels apart, return heels together
- 3-4 Split heels apart, return heels together
- 5-6 Touch right heel forward twice
- 7-8 Touch right toe back twice

## **R HEEL, TOGETHER, STOMP L TWICE, L HEEL, TOGETHER, STOMP R TWICE**

- 9-10 Touch right heel forward, step together right
- 11-12 Stomp left foot twice
- 13-14 Touch left heel forward, step together left,
- 15-16 Stomp right foot twice

## **VINE R, SCUFF L, VINE L 1/2 TURN L, SCUFF R**

- 17-18 Side step right, step left behind right
- 19-20 Side step right, scuff forward left
- 21-22 Side step left, step right behind left
- 23 1/4 turn left and step forward left
- 24 1/4 pivot left and scuff right

## **VINE R, SCUFF L, VINE L, STOMP R**

- 25-26 Side step right, step left behind right
- 27-28 Side step right, scuff forward left
- 29-30 Side step left, step right behind left
- Side step left, stomp together right

<http://homepages.apci.net/~drdeyne/dances/htstomp.htm>