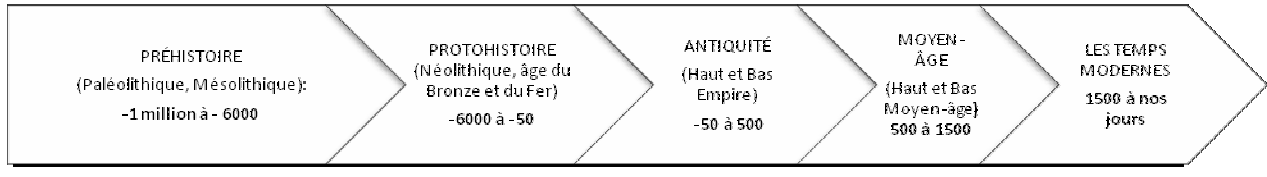


Présentation autour de l'Archéologie

Des indices du passé aux vestiges du présent

Éléments de chronologie :



Synthèse:

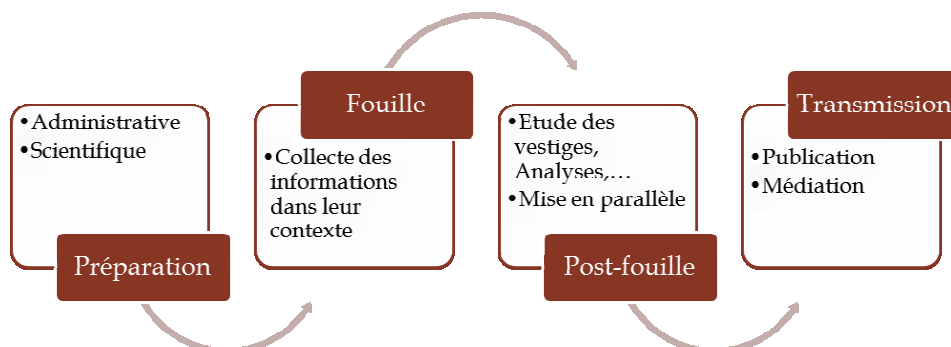
Le mot « Archéologie » vient du grec (*ta*) *archaia* (les choses anciennes) et *logos* (le discours, parole sur). Etymologiquement, l'archéologie est un **discours sur le passé**.

Son sujet principal est **l'étude de l'être humain et des sociétés du passé**. Contrairement aux historiens ou aux ethnologues qui se concentrent sur les sources écrites ou sur les sociétés actuelles, les archéologues tentent de reconstituer le passé à travers les **vestiges matériels** que nous ont laissés les populations. Ces indices, fabriqués par l'homme (**artefact**) ou issus de leur environnement (**ecofact**), révèlent de nombreuses informations sur leurs **modes de vie** : habitat, manière d'envisager la mort, artisanat, relation avec leur milieu, organisation sociale, ...

Ils sont enregistrés minutieusement lors de la fouille d'un site en relation avec leur **contexte**. Ce mot, devenu de plus en plus important au fil des siècles est une des bases de l'archéologie moderne. En effet, jusqu'à la fin du XIXe siècle, les fouilles s'apparentaient majoritairement à des « chasses au trésor » où seul le **bel objet** était recherché. Aujourd'hui, tous les vestiges sont enregistrés « en contexte » c'est-à-dire à l'emplacement exact où ils ont été découverts. Cette précision permet aux archéologues d'étudier les objets les uns par rapport aux autres et de les « dater » de manière relative.

Il existe actuellement plusieurs manières de faire de l'archéologie : cela dépend principalement du **contexte physique d'intervention** (terrien, aérien, sous-marin), du **contexte climatique**, mais aussi du **temps imparti** (diagnostic, fouille préventive, fouille programmée). Les méthodes de fouille sont ainsi adaptées au lieu et au temps mais aussi au **type de vestiges rencontrés**.

L'Archéologie concerne **toutes les périodes**, de l'apparition de l'Homme à hier, mais les questions que se posent les chercheurs (appelées **problématiques**) divergent d'une spécialité à une autre. Le travail d'un archéologue s'articule en plusieurs étapes :



Les trois principaux objectifs sont :

- de **découvrir et de conserver les vestiges**,
- de **reconstituer le passé**
- mais aussi de **diffuser les informations** à un public plus large.

Ainsi, le travail de l'archéologue s'inscrit à la fois dans le **passé** (qui est son objet d'étude), dans le **présent** (pour faire redécouvrir les vestiges au public) mais aussi dans le **futur** (lien avec le développement touristique, prise de distance dans des conflits de société). Sa place dans le monde actuel est donc celle d'un « observateur éclairé » qui a pour mission de « dépeussier » et de consolider les liens entre les populations du passé et celles du présent et du futur.

Webographie

Archéologie sous-marine : <http://www.epaves.corsaires.culture.fr>

Archéologie aérienne : <http://www.archeologie-aerienne.culture.gouv.fr/fr/>

Archéologie gallo-romaine :

- <http://www.villa.culture.fr> (exemple de la villa de Lupian en Narbonnaise)
- http://www.eure-en-ligne.fr/cg27/accueil_eure_en_ligne/gisacum_pre_accueil (site gallo-romain de Gisacum (Le Vieil Evreux))

Archéologie (thèmes et méthodes) : <http://www.archeologiesenchantier.ens.fr/> (site à destination des lycéens et des étudiants)

Multimédia : (documentaires et visites 3D de sites) « L'archéologie en question »

<http://www.inrap.fr/archeologie-preventive/Ressourcesmultimedias/Rechercher/p-49-Rechercher.htm>

Ouvrages: (historique et méthodes de l'archéologie)

- DEMOULE J-P, GILIGNY F., LEHOERFF A., SCHNAPP A. (2002)—*Guide des méthodes de l'archéologie*, éd. La Découverte, Paris, 270 p
- JOCKEY P. (1999)—*L'Archéologie*, éd. Belin, Paris, 356 p
- Petits livres spécialisés dans les périodes chronologiques, éditions La Découverte/INRAP

Magazines :

- Arkéo junior
- Archéologia
- Les Dossiers de l'Archéologie