

Musique : "Never Gonna Feel Like This Again" (Kenny Chesney)

Type : Danse en couple, 64 comptes, Partner

Difficulté : Intermédiaire

Chorégraphe : Hazel Pace

Site Internet: <http://liberty.countrydance.free.fr/>

Description.

Debuter face RLOD.

Homme ILOD, Femme OLOD.

Se tenir les mains intérieures. Pas et directions inversés.

1 à 8 OUT TOUCH, 1/4 TURN TOUCH, SIDE TOGETHER 1/4 TURN, HOLD.

1-2 PG à G, Toucher PD à coté PG.

3-4 1/4 de Tour Droite face au partenaire sur la droite, Toucher PG à côté du PD.

5-6 PG à G, PD à coté PG (*se tenir les deux mains*).

7-8 1/4 de Tour Gauche PG devant, Pause (*Face RLOD*).

9 à 16 STEP 1/2 PIVOT STEP, HOLD, FULL TURN FORWARD, HOLD.

(*Sans les mains*)

1-2 PD devant, 1/2 tour à Gauche.

3-4 PD devant, Pause (*Se tenir brièvement les mains durant la pause*).

5-6 1/2 Tour Droite PG derrière, 1/2 Tour Droite PD devant.

7-8 PG devant, Pause (*Sweetheart Pause*).

17-24 MAMBO FORWARD, ROCK RECOVER 1/2 TURN RIGHT.

1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG.

3-4 PD derrière, Pause.

5-6 Rock PG arrière, Revenir sur PD.

7-8 1/2 Tour Droite PG derrière, Pause (*Passer sous bras Gauche de la Partenaire*).

(*Homme*, Compte 5 – 8 Mambo Droit arrière, Pause).

25-32 WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD, STEP BACK, FULL TURN RIGHT, HOLD.

(*Position Western*). (*Passer sous bras Gauche de la Partenaire au Compte 6*).

1-4 Marcher PD derrière, PG, PD, Pause.

5-6 PG derrière (5th Position) 1/2 Tour à Droite PD devant.

7-8 1/2 Tour à Droite PG derrière, Pause.

Hom. 1-4 Marcher PG devant, PD, PG, Pause. 5-8 Marcher PD devant, PG, PD, Pause.

33-40 WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD, FULL TURN LEFT, STEP BACK, HOLD.

1-4 Marcher PD derrière, PG, PD, Pause.

5-6 1/2 Tour Gauche PG devant, 1/2 Tour Gauche PD derrière.

7-8 PG derrière, Pause.

Hom. 1-4 Marcher PG devant, PD, PG, Pause. 5-8 Marcher PD devant, PG, PD, Pause.

41-48 MAMBO STEP, TRIPLE 1/2 TURN LEFT.

1-2 Rock PD arrière, Revenir sur Gauche.

3-4 PD a cote du PG, Pause.

5-8 Triple Step PG à Gauche, PD, PG, Pause (*Tourner à droite sous le bras Gauche de l'homme. LOD*).

Hom. 1-4 Mambo PG avant, 5-8 Triple Step sur place.

49-56 3 STEP FULL TURN RIGHT, TOUCH, FULL TURN LEFT ACROSS GENT, TOUCH.

1-4 Rolling Vine à droite, Toucher PG à cote PD.

(*Garder la main droite de l'homme*).

5-8 Rolling Vine à gauche, Toucher PD à cote PG.

(*Changer de main en se croisant*).

Hom. 1-4 Vine à Gauche, Toucher PG à cote PD. 5-8 Vine à droite, Toucher PG à cote PD

Suite...

57-64 FULL TURN RIGHT ACROSS GENT, TOUCH, MAKE 1/4 TURN, HOLD X 2.

1-4 Rolling vine à Droite, Toucher PG à cote PD.

(Changer de main en se croisant).

5-6 1/4 de Tour Gauche face à l'homme, Pause.

7-8 1/4 de Tour Gauche face RLOD PD à Droite, Pause.

Hom. 1-4 Vine à gauche, Toucher PD, 5-8 1/4 de Tour Droite, Pause X 2.

(Faire de petits pas au Compte 5 sinon vous serez trop près au Compte 7).

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!