



## ***NOBODY BUT YOU***

**Chorégraphe Emily Woo**

**64 comptes – 4 murs**

**Musique : Nobody Wonder Girls**

**32 temps d'intro**

### **SECTION 1**

**CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, CROSS, CROSS, POINT, FLICK ½ TURN LEFT**

**1-2 Croiser D devant G et hold**

**3-4 Croiser G devant D et hold**

**5-6 Croiser D devant G, croiser G devant D**

**7-8 Pointer D devant, et flick D avec ½ turn à gauche (6h)**

### **SECTION 2**

**SHUFFLE FORWARD RIGHT, FORWARD, ¼ TURN LEFT, POINT, ¼ D, ¼ LEFT POINT**

**1&2 Shuffle en avant D**

**3-4 PG devant, ¼ de tour à gauche et pointer D à droite**

**5-6 PD devant ¼ de tour à droite, pointer G à gauche**

**7-8 PG devant, ¼ de tour à gauche, pointer D à droite (3h)**

### **SECTION 3**

**SIDE, TOGETHER,, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE, TOUCH**

**1-4 PD à droite, ramener G à côté du D, PD à droite et touch G à côté du D**

**5-8 ¼ à gauche, ½ tour à gauche, ¼ à gauche et touch D à droite**

### **SECTION 4**

**Répéter la section 3**

### **SECTION 5**

**SIDE, TOUCH, SIDE TOUCH, HOLD**

**1-2 PD à droite, touch G à côté du D**

**3-4 PG à gauche, touch D à côté du G**

**5 PD à droite, étendre le bras droit, paume de la main face devant**

**6 Étendre le bras gauche, et clap main droite, sur main gauche**

**7&8 Étendre le bras gauche, main droite passe derrière la tête en faisant un cercle et clap main droite**

sur main gauche

### SECTION 6

**HOLD, ¼ TURN RIGHT, FORWARD LEFT, ¼ TURN RIGHT, FORWARD LEFT**

**1-4 Hold 4 temps**

**5-8 ¼ de tour à droite PD devant, PG devant, ¼ de tour à droite PD devant et PG à côté du D**

### SECTION 7

**FORWARD SHUFFLE, FORWARD ½ TURN RIGHT, BUMP & BUMP, TOUCH, HOLD**

**1&2 Shuffle D en avant**

**3-4 Step turn à droite**

**5&6 Shuffle G en avant**

**7-8 Touch D à côté du G et hold (3h)**

### SECTION 8

**Répéter la section 7**

**TAG A la fin du 5ème mur (9h), passer les doigts de la main droite devant les yeux sur 4 temps**

**ENDING Au 7ème mur faire les 24 premiers comptes (9h) puis faire ¼ de tour à droite et reprendre la section 5, on est face au mur de midi.**