



Miller Magic

Description : Danse en ligne,
64 temps, 4 murs,

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Andrew Palmer, Simon & Sheila (UK – mars 2005)

Musiques : "Glenn Miller Medley"
(Jive Bunny & The Mastermixers)

FORWARD STRUTS, ROCKING CHAIR, FORWARD STRUTS, STEP ½ PIVOT, STEP

1&2& Toe strut D devant (pointeD, talonD), toe strut G devant (pointeG, talonG)

3&4& RockD devant, revenir sur PG, rockD derrière, revenir sur PG

5&6& Toe strut D devant (pointeD, talonD), Toe strut G devant (pointeG, talonG)

7&8 PD devant, ½ tour à gauche et PG, PD devant

FORWARD STRUTS, ROCKING CHAIR, FORWARD STRUTS, STEP ½ PIVOT, STEP

1&2& Toe strut G devant (pointeG, talonG), toe strut D devant (pointeD, talonD)

3&4& RockG devant, revenir sur PD, rockG derrière, revenir sur PD

5&6& Toe strut G devant (pointeG, talonG), toe strut D devant (pointeD, talonD)

7&8 PG devant, ½ tour à droite et PD, PG devant

DIAGONAL LOCK STEP, SCUFF X2, STRUTTING BOX STEP WITH ¼ TURN RIGHT

1&2& PD devant dans la diagonaleD, lock PG derrière PD, PD devant dans la diagonaleD, scuff G

3&4& PG devant dans la diagonaleG, lock PD derrière PG, PG devant dans la diagonaleG, scuff D

5&6& Toe strut D croisé devant PG (pointeD, talonD), toe strut G derrière (pointeG, talonG)

7&8 ¼ de tour à droite et toe strut D à droite (pointeD, talonD), PG à côté du PD

TOUCH FORWARD, SIDE, COASTER STEP X2

1 – 2 Touche pteD devant, touche pteD à droite

3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5 – 6 Touche pteG devant, touche pteG à gauche

7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

FORWARD CROSS, STEP, RIGHT CHASSE, CROSS, STEP, LEFTT CHASSE ½ TURN

1 – 2 PD croisé devant PG, PG derrière

3 & 4 Chassé à droite (DGD)

5 – 6 PG croisé devant PD, PD derrière

7 & 8 PG avec ¼ de tour à gauche, PD à côté du PG, PG avec ¼ de tour à gauche



Miller Magic (suite)

Description : Danse en ligne,
64 temps, 4 murs,

Niveau : Intermédiaire

Chorégraphe : Andrew Palmer, Simon & Sheila (UK – mars 2005)

Musiques : "Glenn Miller Medley"
(Jive Bunny & The Mastermixers)

RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, LEFT GRAPEVINE, TOUCH

1&2& PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touche PG à côté du PD

3&4& Touche PG à gauche, touche PG à côté du PD, touche PG à gauche, touche PG à côté du PD

5&6& PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, touche PD à côté du PG

7&8& Touche PD à droite, touche PD à côté du PG, touche PD à droite, touche PD à côté du PG

FORWARD LOCK STEPS X2, STEP BACK SWEEP X2, COASTER STEP

1 & 2 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

3 & 4 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

5 & PD derrière, sweep PG en dehors (devant/derrière)

6 & PG derrière, sweep PD en dehors (devant/derrière)

7 & 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

FORWARD LOCK STEPS X2, STEP BACK SWEEP X2, COASTER STEP

1 & 2 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

3 & 4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant

5 & PG derrière, sweep PD en dehors (devant/derrière)

6 & PD derrière, sweep PG en dehors (devant/derrière)

7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Tag 1 : À la fin du premier mur : Step ½ Pivot x2

1 - 4 PD devant, ½ tour à gauche et PG, PD devant, ½ tour à gauche et PG

Tag 2 : À la fin du deuxième mur : Touche Forward, Touch Back

1 – 2 Touche pteD devant, touche pteG derrière

Final : À la fin du cinquième mur : Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot, Touche

1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche et PG

3 – 4 – 5 PD devant, ¼ de tour à gauche et PG, touche pteD à côté du PG