



# GIDDY ON UP

Chorégraphe : Nicolas Lachance

Ligne, 32 Temps, 4 murs

Niveau : Novice

Musique : Giddy On Out / Laura Bell Bundy

## Shuffle Forward, Shuffle Forward, Walks Into Full Turn,

- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
*Sur les comptes 5 à 8, faire 4 fois 1/4 de tour à droite*  
5-8 Steps PD, PG, PD, PG, 1 tour complet à droite

## Vaudeville, Out, Out, Twists,

- 1& Croiser le PD devant le PG - PG derrière en diagonale  
2& Talon D devant - PD à côté du PG  
3& Croiser le PG devant le PD - PD derrière en diagonale  
4& Talon G devant - PG à côté du PD  
5-6 PD derrière, en diagonale à droite - PG derrière, en diagonale à gauche  
7& Pivoter les pointes vers l'intérieur -  
8 Pivoter les talons vers l'intérieur Pivoter les pointes en assemblant les pieds

### *Reprise*

## Vaudeville, Jazz Box 1/4 Turn, Together,

- 1& Croiser le PD devant le PG - PG derrière en diagonale  
2& Talon D devant - PD à côté du PG  
3& Croiser le PG devant le PD - PD derrière en diagonale  
4& Talon G devant - PG à côté du PD  
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG légèrement derrière  
7-8 PD à droite, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD

## Touch, Scuff, Shuffle Forward, Step, Pivot 1/2 Turn, Stomp Up, Hitch, Stomp Down.

- 1-2 Pointe D à droite - Scuff du PD devant  
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  
7& Stomp Up du PG sur place - Lever le genou G  
8 Stomp Down du PG sur place

**Reprise :** Sur le 4e mur, face à 03:00 heures, recommencer la danse après s'être rendu aux comptes 12& ( première série de Vaudeville )

**Tag** Tag libre, on fait se que l'on veut pendant 4 comptes

La deuxième fois qu'on revient sur le mur de 03:00 heures, entre le 7e et le 8e mur.  
Donc, avant de commencer la 2e fois sur le mur de 03:00 heures

**ISLAND COUNTRY CLUB**

association loi 1901