

# GOING TO THE CHAPEL



Chorégraphes : Pedro MACHADO ]  
Rob FOWLER ] Masters in Line ] ANGLETERRE  
Rachael Mc ENANEY ] WEST SUSSEX ] Octobre 2002  
Paul Mc ADAM ]

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Little chapel - Heather MYLES & Dwight YOAKAM - BPM 124**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## *ROCK STEPS AND BRUSH, ROCK STEPS AND BRUSH*

- 1.2.3 ROCK STEP D devant , G derrière... ROCK STEP D devant  
4 BRUSH PG devant  
5.6.7 ROCK STEP G devant , D derrière... ROCK STEP G devant  
8 BRUSH PD devant

## *ROCK STEP, HALF TURN, HOLD, STEP 3/4 TURN SIDE, HOLD*

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière  
3.4 **1/2 tour D** (sur BALL du PG)... 1 pas PD avant - HOLD  
5.6 1 pas PG avant - 3/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
7.8 1 pas PG côté G - HOLD

## *BEHIND, SIDE, CROSS, KICK, BEHIND, 1/4 TURN, 1/4 TURN, HOLD*

- 1.2 CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G  
3.4 CROSS PD devant PG - KICK PG sur diagonale avant G ↖  
5.6 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** (sur BALL du PG)... 1 pas PD avant  
7.8 **1/4 de tour D** (sur BALL du PD)... 1 pas PG côté G - HOLD

## *BEHIND, SIDE, CROSS, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, TURN*

- 1.2 CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G  
3.4 CROSS PD devant PG - KICK PG sur diagonale avant G ↖  
5.6 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D  
7.8 CROSS PG par-dessus PD - **UNWIND** : 1 tour complet (*FULL TURN*) sur BALL des pieds  
(finir appui PG)