

Portrait robot

Vous êtes une brigade de police. Vous êtes en charge de faire le portrait robot d'un agresseur lors de la description faite par le plaignant. Apparemment tout le monde n'est pas dans son état normal.

Jeu de 3 à 8 joueurs.

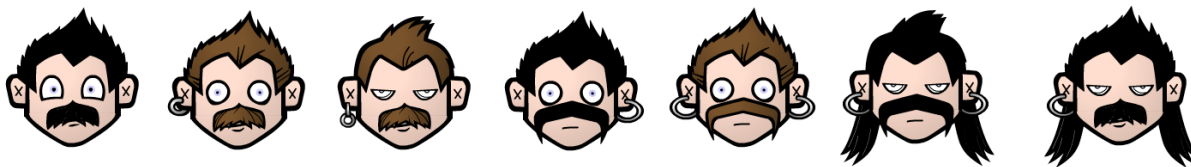
Au début du tour, un joueur est désigné comme plaignant. Un autre joueur est désigné commissaire. Le reste des joueurs sera la brigade.

Le plaignant tire une affaire au hasard puis une carte agresseur correspondant à cette affaire.

Ensuite, le commissaire impose 1, 2 ou 3 cartes contraintes au plaignant. Ces cartes contraintes ont 3 niveaux (1, 2 ou 3 points). Le niveau de contrainte ne doit pas dépasser 3. (1 carte 3 points, ou 3 cartes 1 points, ou 1 carte 1 point et 1 carte 2 points).

Exemple :

Affaire : Qui a pousser mémé dans les orties ? (Personne ne voit les personnages si dessous)



Puis pioche une carte agresseur correspondant à cette affaire.

Par exemple Gérard :



Le plaignant a 10 seconde pour mémorisé le visage de Gérard et devra en faire une description.

Le plaignant a 1 minute pour décrire son agresseur en prenant compte des contraintes imposée. Le commissaire se bouche les oreilles pour ne pas entendre la description. Sa brigade doit alors faire le portrait robot de l'agresseur. A la fin de cette minute. La brigade fourni ses portraits robots au commissaire qui dévoile tous les personnages de l'affaire et doit retrouver le bonne agresseur.

Si le commissaire retrouve l'agresseur, lui et le plaignant gagnent autant de point que de point inscrit sur les cartes contraintes imposé. La brigade marque 1 point.

Si le commissaire ne retrouve pas l'agresseur, personne ne marque de point.

Puis un des brigadier passe plaignant, le plaignant passe commissaire et le commissaire passe brigadier.

Carte contrainte :

Niveau 1 point

État de choc :

- Le plaignant à gilles de la Tourette
- Le plaignant parle lentement
- Le plaignant parle très rapidement
- Le plaignant parle en se frottant la tête et le ventre

Brigade festive :

- La brigade ne dessine qu'une partie du visage
- La brigade dessine en chantant une chanson paillard

Bâton dans les roues :

- Le plaignant est marseillais, il exagère tout
- Le plaignant à un accent (belge/suisse/autre)
- Le plaignant à le nez bouché
- Le plaignant parle en télégraphe stop !

Niveau 2 points

État de choc :

- Le plaignant est bègue
- Le plaignant ne décrit que la moitié du visage
- Le plaignant décrit l'agresseur sur l'air de la marseillaise

Brigade festive :

- La brigade ne dessine pas pendant la description mais à la fin de celle-ci
- La brigade dessine sans lever le crayon
- La brigade dessine le visage à l'envers

Bâton dans les roues :

- Le plaignant n'a pas le droit de dire les mots moustache, long et deux
- Le plaignant doit dire les mots bicyclette, saucisson et trois
- Le plaignant fait sa description en ne faisant que cité des personnalités
- Le plaignant fait sa description en faisant des flexions

Niveau 3 points

État de choc :

- Le plaignant est muet et décrit l'agresseur avec des gestes
- Le plaignant est myope (filtre plastique sur le portrait)
- Le plaignant ne peut reprendre son souffle que 2 fois pendant 1 minute

Brigade festive :

- La brigade dessine les yeux fermé
- La brigade dessine avec sa main gauche.
- La brigade dessine avec le crayon dans sa bouche.

Bâton dans les roues :

- Le plaignant fait sa description avec un objet entre les dents
- Le plaignant fait sa description en alexandrin
- Le plaignant décrit l'opposé de ce qu'il a vu (moustache => pas de moustache)