

SACHEZ LE POUR LE CONTRÔLE

I_ A quoi reconnaît-on une tragédie ?

Dans un texte, selon certains critères, on peut rapidement savoir si il s'agit d'une tragédie ou non. Les voici :

- Présence de terreur et pitié. Exemple = Horace (terreur) et Camille(pitié).
- Mort/ triste sort pour un personnage auquel le lecteur s'est « habitué » ou dont il sait beaucoup de choses.
- Le lecteur s'attendrit (parfois) au sort des personnages.

Ces conditions ne doivent pas être obligatoirement toutes remplies, mais plus il y en a, plus il est simple de démontrer qu'il s'agit d'une tragédie.

II_ Tragédie classique ou modernisée ?

Tragédie classique = Langage strict, soutenu. Présence de rimes quasiment partout.
Tragédie modernisée = Langage moins strict, moins soutenu. Parfois des expressions ou mots courants utilisés. Présence de rimes non obligatoire.

III _ Une analyse, mais que faut-il savoir ?

- IL FAUT ABSOLUMENT CONNAÎTRE VOS FIGURES DE STYLE ! (J'insiste dessus les enfants). En effet, pour analyser un passage, relever des figures des styles sera important, cela vous poussera à déduire un sens et donc un élément de plus pour votre analyse.
- Tout ce qui ce rapporte à une guerre, un conflit, un dilemme cornélien grosomodo un malheur, vous aidera fortement a démontrer qu'il s'agit d'une tragédie ! En effet, dans Horace, ce qui fait de cet œuvre une tragédie est le fait qu'une guerre déciment toute une famille.

IV _ N'OUBLIEZ PAS !

- De citer les passages du textes ET les numéros des vers.
- Les GUILLEMETS lorsque l'on cite.
- Les alinéas entre chaque « grande partie » différente.
- L'ORTHOGRAPHE
- De regarder la feuille de votre voisin (lol).

SIGNÉ : NDEBEKA, CELLE QUI SAUVE VOTRE CAS.