

**SERGIO PITERBARG,**  
chef d'orchestre – chœur  
compositeur  
Directeur artistique et musical



©Philippe Lévêque

Né en Argentine en 1963, il travaille avec une "famille de musiciens et de chanteurs. Directeur musical et artistique de tous les programmes, il prépare chaque partition avec exigence, complicité et échanges avec les interprètes, au seul service de la musique. Après un riche parcours artistique dans son pays, il vient en Europe, d'abord en Espagne, puis en France. Après un séjour à Paris, où il travaille avec de nombreux ensembles vocaux et musicaux, il crée, en 2000, l'ensemble vocal-instrumental Xinum. Il se donne pour objectif principal la construction d'un pont musical entre la France, l'Espagne, l'Italie et les trois Amériques. Formation à géométrie variable, cet ensemble lui permet de développer les deux axes principaux de ce pont : la diffusion de la musique ancienne et la découverte de la musique des XXème et XXIème.

**PRINCIPALES COMPOSITIONS :** "Lamdelam", Modal Insight, Las diez lunas del Chaman Don Pancho Sajon Y Quizarte " à la rencontre de Don Quijote

## LE COUVENT D'AUZITS



©Lyne Bouyjou

Situé entre Rodez et Decazeville "Le Couvent d'Auzits" a ouvert ses portes depuis octobre 2010 aux équipes artistes en création qui, sur environ 600m2 carrés peuvent occuper divers espaces : salles de travail, salles de musique équipées, hébergement dans un environnement calme et convivial. Lieu de convergence artistique, cette structure a pour objectif de favoriser les rencontres des différentes disciplines. Tournée vers une diffusion tout public, elle s'appuie en cohérence et échanges sur les acteurs culturels locaux et les partenaires publics dans un ancrage territorial. Siège social de la CMAFD (réseau des musiques actuelles en Aveyron) le Couvent est un partenaire très actif dans l'évolution et mise en place de ce réseau (accueil en résidence, coaching artistique des groupes par Sergio Piterbarg...)

"Le Printemps du Couvent" rencontres croisées des arts visuels et de la musique, 2<sup>ème</sup> édition 1<sup>er</sup> et 2 juin 2012 à Auzits.

**Sergio PITERBARG**, direction artistique & coaching  
**Lyne BOUYJOU**, administration

renseignements & réservations 09 50 63 53 85 / 05 51 12 68 56  
info@lecouventauzits.com / www.lecouventauzits.com

www.facebook.com/pages/Le-Couvent-d'Auzits-lieu-de-convergence-artistique

# XINUM

c'est aujourd'hui 4 antennes,  
Villeneuve/Lot, Toulouse, Rodez, Buenos Aires  
gérées par 3 associations Grupo Azul Vocal Musicavar et Prodig.  
Tous les concerts et spectacles sont préparés  
à la MJC Roguet Toulouse, à l'école de musique de Villeneuve sur Lot  
et au « Couvent » d'Auzits (12)

**Directeur artistique**  
**Sergio Piterbarg**

sergio.piterbarg@gmail.com - tél 06 09 37 36 93

**Administration, diffusion : Lyne Bouyjou**  
9 rue de Plaisance 31000 Toulouse Tél 06 15 33 93 79  
lyne.bouyjou@gmail.com

## Producteurs

### Grupo Azul Vocal

Maison de la Vie Associative Rue Coquard  
47300 Villeneuve sur Lot  
Présidente Marie-Lise Lassoujade Tel : 06 81 41 13 70  
N° licence entrepreneur de spectacles 2-1143642

### Musicavar

37 bis avenue Victor Hugo 12000 Rodez  
Présidente Geneviève Lascoumes tél : 05 65 69 84 49  
N° licences entrepreneur de spectacles : 2-1035633 et 3-1035634  
musicavar12@gmail.com

### Prodij

9 rue de Plaisance 31000 Toulouse Tel: 09 50 63 53 85  
Président : Paul Claudel prodij1@free.fr  
N° licence entrepreneur de spectacles, Lyne Bouyjou :  
2-1055779 et 3-1045780



**XINUM**  
DIRECTION  
**SERGIO PITERBARG**

peinture et conception Lyne Bouyjou

2012

2013

# XINUM

Créé en 2000 par Sergio Piterberg, Xinum, ensemble vocal instrumental est une formation à géométrie variable : ensembles vocaux et femmes, du voix guitare, duos voix piano quatuor vocal et instrumental...

**A chaque saison, Sergio Piterberg continue de consolider avec XINUM ses objectifs principaux :**

- \* Promouvoir la musique contemporaine accessible au plus grand nombre, en parallèle avec une programmation de musique de la Renaissance.
- \* Développer des projets originaux de création
- \* Continuer d'établir des "ponts musicaux" entre la France, l'Espagne, l'Italie et les trois Amériques.
- \* Fidéliser les ancrages régionaux, notamment par des actions de diffusion propres à chaque : Grupo Azul Vocal en Aquitaine (Villeneuve sur/Lot), Prodig en Midi Pyrénées : Toulouse et le Couvent d'Auzits en Aveyron) Musicavar (Aveyron)

## ENSEMBLE VOCAL FEMMES

**"Les yeux tournés vers l'Argentine"** Sergio Piterberg dirige cet ensemble avec un programme principalement argentin : un programme de musique contemporaine et de musique ancienne : (Atahualpa Yupanqui, Eladia Blasquez, Astor Piazzolla, El Cuchi Leguizamon , Francis Poulenc, Villa Lobos, Juan Martini...)



©JM Huyghes

**Tournée d'été 2012 : en Aveyron :**

**Vendredi 6 juillet 2012 à 21h** Eglise de Auzits (12)

**Samedi 7 juillet 2012 à 21h** Domerie d'Aubrac (12)

**Dimanche 8 juillet 2012 à 17h** Eglise de Pruines(12)

**Tournée d'automne 2012 :**

**Dimanche 16 septembre 2012** Eglise Ste Catherine Villeneuve /lot (47) dans le cadre de 3 bastides en fêtes

**Dimanche 21 octobre** Eglise Pourvoirville Toulouse (31)

**En perspective :** juillet 2013

Tournée des Châteaux et Prieurés du Lot-et-Garonne (Monsempon Libos, Moirax...)

## CREATION 2012 HOMMAGE À ASTOR PIAZZOLLA

**2012, 20<sup>ème</sup> anniversaire de la mort d'ASTOR PIAZZOLLA.**

Pour Sergio Piterberg et Xinum une belle occasion de célébrer Piazzolla, en dressant un portrait original de celui qui a porté haut dans le monde, le bandonéon et la musique de son pays. Toute l'histoire de l'Argentine et de ce compositeur exceptionnel, se révèle dans un bouquet de notes, de couleurs musicales et d'émotion.

Sergio Piterberg imagine des rencontres entre Piazzolla et les compositeurs et poètes qu'il a croisés et qui l'ont inspiré : Bach, Bartok, Ginastera, Ravel, ...Annibal Troilo et Gardel pour le tango, Horacio Ferrer, Jorge Luis Borges... sans oublier les grands musiciens de jazz comme Gerry Mulligan, qu'il a cotoyé en vivant à New York...



©Gilles Martinez, Lyne Boujou, Philippe Lévêque

**Sergio PITERBARG**, direction artistique et arrangements  
**Stefano GENOVESE**, piano, accordéon-**Christian LOISELEUR**, violon I  
**Raphaël-Tristan JOUAVILLE** Violon II **Vincent GERVAIS** alto  
**Marie-Françoise MERCIER**, violoncelle **Marin BEA**, contrebasse-**Jean ANDREU** et **Guillaume DELPECH**, chanteurs - Ensemble vocal tutti

**1er décembre 2012 à 21h** MJC de Rodez (12)

avec le soutien de l'Association "Rouergue-Pigüé"

**8 décembre 2012 à 21h** Théâtre de Barbaste (47)

**En perspective :**

**Février 2013** centre culturel Alban MInville Toulouse

**Décembre 2013** Théâtre de Villeneuve/Lot (47)

## CAMBALACHE I



**Servane SOLANA** chant, percus -  
**Rodrigo MOSQUERA**,guitare, chant

**Sergio PITERBARG**, Directeur artistique /mise en lumière

Depuis maintenant 5 ans ce magnifique récital de musiques croisées sud américaines et arabo-judéo-andalouses continue de faire rêver et voyager. Et aujourd'hui ce sont les spectateurs qui en parlent le mieux : «...superbe répertoire, magnifiquement interprété, dépaysement et voyage, découverte de musique, de texte, de poésie et de langue, programme d'une belle cohérence, grande musicalité bien soutenue par une simple et subtile mise en scène et une judicieuse création lumière... " "...immense présence des artistes qui par leur seul talent donnent toute la virtuosité et l'harmonie équilibrées qui vont crescendo et nous emmènent dans un voyage tout en douceur..." "... des morceaux choisis avec élégance ou seule la voix soutenue par quelques notes de guitare donne une grande pureté à ce récital." A voir et revoir sans hésitation !

**les 18,19,20 juillet 2012 à 21h au Couvent d'Auzits (12)**

**En perspective :** Tournée d'été 2013 dans les châteaux et chapelles du Lot-et-Garonne

**En résonance autour de PIAZZOLLA**

**Exposition photos de Lorena POZUETA :**

**"Bares de Baires" : "les cafés de Buenos Aires"**

**Conférence de Sergio Piterberg :** "Piazzolla, compositeur"

**Master-Class et ateliers d'Arts Plastiques**



Cafe Tortoni Buenos Aires

photo © Lorena Pozueta