

**cluny**  
création  
musique

**3 > 7**  
juillet  
2012

11e

**D'AUJOURD'HUI À DEMAIN**

BARTÓK · BEETHOVEN · DEBUSSY  
DROUET · DUTILLEUX · ENESCO  
KURTÁG · LACHENMANN · LIGETI  
PASTOR · PEPI-ALOS · RAVEL  
REBOTIER · ROY · SCHÖNBERG  
SOLBIATI · SOLOVERA  
VILLA-LOBOS · XENAKIS

## Mardi 3 juillet Théâtre des Arts

**19:30 B. BARTÓK**

*Duos pour deux violons (1931)*  
*avec violon, flûte, clarinette, violoncelle*

Ecole de musique de Cluny,  
Serena Manganas  
& Claire Scariot du CRD  
de Gennevilliers

**21:00 M. KAGEL** *La Trahison Orale*  
*pour 8 violoncelles - orchestration de*  
**J-P Drouet** (création 2012)

ENSEMBLE NOMOS  
Ensemble de violoncelles  
direction Michel Pozmanter

**F. PASTOR** *Prélude pour 12 violoncelles*  
(création française 2012)

**A. SOLBIATI** *I Quattro Punti (2009)*  
*pour 12 violoncelles*

**I. XENAKIS** *Windungen (1976)*  
*pour 12 violoncelles*

## Mercredi 4 juillet Théâtre des Arts

**21:00 B. BARTÓK** *6<sup>e</sup> Quatuor (1939)*

**L. Van BEETHOVEN**  
*La grande fugue op. 133 (1926)*

**G. ENESCO**  
*Rhapsodie variation - transcription*  
*de W. Mendelssohn pour quatuor à cordes*

QUATUOR ENESCO  
Quatuor à cordes  
Constantin Bogdanas, violon  
Florin Szigeti, violon  
Vladimir Mendelssohn, alto  
Dorel Fodoreanu, violoncelle

## Jeudi 5 juillet Théâtre des Arts

**21:00 C. DEBUSSY**  
*1<sup>ère</sup> Sonate pour violoncelle et piano (1915)*

Jean-Claude Henriot, piano  
Christophe Roy, violoncelle

**A. SCHÖNBERG**  
*Concerto pour violoncelle et piano (1933)*

**J. PEPI ALOS**  
*Metamorfosis V1 pour violon et violoncelle*  
(2001-2002)

Noëmi Schindler, violon  
Christophe Roy, violoncelle

**A. SCHÖNBERG**  
*Phantasy op. 47 pour violon et piano (1949)*

Noëmi Schindler, violon  
Jean-Claude Henriot, piano

**C. DEBUSSY**  
*3<sup>e</sup> Sonate pour violon et piano (1916-1917)*

## Vendredi 6 juillet Théâtre des Arts

**21:00 H. LACHENMANN**  
*Got Lost, pour voix et piano (2009)*

*Allegro sostenuto, pour clarinette,  
violoncelle et piano (1986-88)*

ENSEMBLE ALEPH  
Monica Jordan, voix  
Sylvie Drouin, piano

Sylvie Drouin, piano  
Dominique Clément,  
clarinette  
Christophe Roy, violoncelle

## Samedi 7 juillet Théâtre des Arts

Un compositeur à découvrir

**19:00 J. REBOTIER**, poète et compositeur  
Projection du film "HÉTÉRODIDACTE"  
*d'Olivier Pascal (2007)*

De Santiago à Cluny pour deux pianos

**21:00 H. DUTILLEUX**  
*Figures de résonances (1970)*

Edith Fischer  
Jorge Pepi-Alos, pianos

**A. SOLOVERA**  
*Policromias (1993)*

**G. KURTÁG**  
*Jeux (1973-1993)*

**G. LIGETI**  
*Trois pièces (1976)*  
*Monument - Autoportrait - Mouvement*

**M. RAVEL**  
*La valse à deux pianos (1911)*

## LES CONCERTS DE MIDI CONCERTS APÉRO

### Mercredi 4 juillet La Vineuse / Salle du dôme

12:00 **H. VILLA-LOBOS**

*Bachianas Brasileiras n°1 (1932), mouv. 1 & 2*

**M. KAGEL** *La Trahison Orale*

*pour 8 violoncelles - orchestration de  
J-P Drouet (création 2012)*

ENSEMBLE NOMOS

Ensemble de violoncelles

direction Michel Pozmanter

direction artistique Christophe Roy

### Jeudi 5 juillet Mazille / Doyenné des moines

12:00 **M. KAGEL** *La Trahison Orale*

*pour 8 violoncelles - orchestration de  
J-P Drouet (création 2012)*

**C. ROY** *Tresses (2005)*

*pour 12 violoncelles*

**I. XENAKIS** *Windungen (1976)*

*pour 12 violoncelles*

#### ENSEMBLE NOMOS

Frédérique Aronica

Clément Biehler

Stéphane Bonneau

Eglantine Chaffin

Lucie Chevillard

Nathalie Jacquet

Naomi Mabanda

Anaïs Moreau

Martina Rodriguez

Emilie Rose

Christophe Roy

Philippe Straszewski

Anouk Viné



photo : © Claude Pavy

Jouer la musique de son temps est une nécessité !

Auprès des jeunes clunisois et d'autres, le festival fera la démonstration que la musique de demain est aussi celle d'aujourd'hui.

Avec Bartók et ses Duos de violons jouées aussi à la flûte, clarinette, violoncelle dans un rendez-vous de partage de ces pages du XX<sup>e</sup> qui ne peuvent exister que si on les fait vivre.

Bartók et des jeunes musiciens, le Quatuor Enesco : des maîtres incontestables, Debussy célébré cette année, Helmut Lachenmann, un grand compositeur d'aujourd'hui, compositeurs à découvrir avec Jacques Rebotier et Jorge Pepi-Alos, chilien, des interprètes fidèles, grands passeurs de la musique d'aujourd'hui et la venue en France d'Edith Fischer, exceptionnelle pianiste qui, avec Pepi-Alos, venant du Chili (Santiago où ils enseignent), donneront le programme "Duo de pianos".

Enfin, tournée de l'Ensemble Nomos en concerts apéro pour la Communauté de Communes.

Bon festival 2012 !

Président, Daniel Weissmann  
Direction artistique, Madeleine Roy-B

Le 11<sup>ème</sup> Festival de la création musicale de Cluny est subventionné par :

la Ville de Cluny

le Département de Saône-et-Loire

la Région de Bourgogne

la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne



## tarifs

concert inaugural gratuit

tarif unique : 15 €

abonnement : 45 €

concert de midi : 5 € (gratuit pour les abonnés)

- de 15 ans : gratuit

soutien : 100 €

## renseignements & réservations

tél : 03 85 93 58 20

email : [daujourdhuiademain@orange.fr](mailto:daujourdhuiademain@orange.fr)

chèque à l'ordre de :

association d'aujourd'hui à demain

ouverture de la billetterie : 1/2 heure avant les concerts

## courrier

d'aujourd'hui à demain

13, rue de la Chanaise

71250 Cluny

**PIANOS  
CROSES-CHAVAN  
Mâcon  
03 85 38 02 79**