

PROPUESTA CLÁSICA CICLO “MÚSICA ALS PARCS”

ARCEO –NICOLET GUITAR DUO

El siguiente documento incluye:

- Currículum Arceo-Nicolet Guitar Dúo
- Propuesta de programa de 1 hora de duración
- Copias de la identificación de ambos componentes del dúo
- Fotografías de ambos componentes



ARCEO –NICOLET GUITAR DUO

Formado en el año 2009, **Arceo-Nicolet Guitar Duo** está integrado por el mexicano Juan Ramón Arceo García y por el francés François-Xavier Nicolet. El objetivo de esta formación es difundir la música escrita para dos guitarras, la cual ofrece una gran variedad de estilos, ideas, sonoridades y colores.

Juan Ramón Arceo nace en Guadalajara, Jalisco (México). Comienza sus estudios de guitarra a la edad de siete años; a los 15 años ofrece su primer recital formal de guitarra en la sala “Higinio Ruvalcaba” del exconvento del Carmen.

En el año 1999 comienza sus estudios profesionales de guitarra en la Universidad de Guadalajara con los maestros Hugo Gracián y David Mozqueda. En el año 2004 viaja a Alemania para hacer sus estudios de grado superior en la prestigiosa Folkwangmusikhochschole en la ciudad de Essen recibiendo en su concierto final la más alta calificación.

Además recibe clases particulares del guitarrista Thomas Kirchhoff y clases magistrales de concertistas como Ricardo Cobo, Karin Schaupp, Judicael Perroy, Katona Twins, Hübert Käppel, Costas Cotsiolis, Joaquin Clerch entre otros. En el año 2007 viaja a España donde es aceptado para estudiar el “II Máster de Guitarra clásica e Interpretación musical” en la Universidad de Extremadura, con el reconocido guitarrista Ricardo Gallén.

Juan R. Arceo se ha presentado como solista y con música de cámara en diversos foros y festivales en Alemania, España, Portugal y México.

Actualmente reside en Barcelona y es profesor de guitarra en la Asociación musical del Prat de Llobregat y en la escuela P. Villanueva en Sant Boi.

Por su parte **François-Xavier Nicolet**, nacido en Rennes (Francia), se formó como músico y guitarrista en los conservatorios de Rennes, Orleans y Estrasburgo con los maestros Thierry Mercier (miembro del IRCAM), Hervé Merlin (Quatuor Amanecer), Gérard Abiton y Pablo Márquez respectivamente, obteniendo sus diplomas de lenguaje musical, guitarra, música de cámara, análisis y historia de la música con máxima cualificación.

Ha recibido además clases de directores como Pierre-Alain Biget, Eric Sobzick o Martin Gester y de compositores como André Couasnon y Jindrich Feld.

Paralelamente a sus estudios comienza su carrera como concertista solista formando además conjuntos de cámara en diversos países (Alemania, Polonia, Rusia, Bélgica, Dinamarca, Francia y España) y también tocando la tiorba con la “orquesta del parlamento de Estrasburgo”.

También ha sido premiado en diversos concursos internacionales como: los “Printemps de la guitare” en Bélgica, el concurso del “Champs de Mars”, el concurso René Bartoli, y el concurso de “I’ Ille-de-France” en Francia, i en España la ARJAU y el certamen internacional de guitarra Miguel Llobet de Barcelona, o Certamen Francisco Tárrega de Benicásim.

Recientemente ha sido invitado a tocar en Polonia con la orquesta sinfónica de Varsovia en el festival Tansman de Noviembre 2011.

Actualmente es profesor de guitarra en la escuela municipal de L`Ametlla del Vallés y de la escuela de música de la “Creu alta” y escuela “Pia” en Sabadell.

Programa (1 hora)

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Tema y variaciones Op.18 | Johannes Brahms (1833-1897) |
| Serenata Op.96-1 | Ferdinando Carulli (1770-1841) |
| - Largo maestoso | |
| - Allegro Moderato | |
| - Larghetto sostenuto | |
| - Finale | |
| Danza española "La vida Breve" | Manuel de Falla (1876-1946) |
| Tonadilla | Joaquín Rodrigo (1901-1999) |
| - Allegro ma non troppo | |
| - Minueto pomposo | |
| - Allegro vivace | |
| Suite retratos | Radamés Ganatalli (1906-1988) |
| - Pixinguinha | |
| - Chiquinha | |
| Tres cenas brasileiras | Sergio Assad (*1952) |
| - Pinote | |
| - Vitoria Regia | |
| - Recife dos Corais | |
| Tango Suite | Astor Piazzolla (1921- 1992) |
| - Tango 1 | |
| - Tango 2 | |
| - Tango 3 | |

Arceo-Nicolet dúo



0501563

E S P A Ñ A

CERTIFICADO DE REGISTRO DE CIUDADANO DE LA UNIÓN

AVISO: DOCUMENTO NO VÁLIDO PARA ACREDITAR LA IDENTIDAD
NI LA NACIONALIDAD DEL PORTADOR

EL ENCARGADO DEL REGISTRO CENTRAL DE EXTRANJEROS EN LA
COMISARÍA LOCAL DE GRANOLLERS

CERTIFICA: Que de conformidad con lo establecido en los artículos 3.3 y 7.1 del Real Decreto 240/2007, de 16 de febrero, y teniendo en cuenta, que este documento sólo prueba la inscripción en el Registro Central de Extranjeros, si se presenta en unión del pasaporte o documento de identidad, en vigor, la persona que a continuación se indica, ha solicitado y obtenido su inscripción en el **Registro Central de Extranjeros de la Dirección General de la Policía y de la Guardia Civil**, como residente comunitario en España, desde el **doce de septiembre de dos mil siete**.

D./ D^a **FRANCOIS XAVIER DOMINIQUE LUCIEN NICOLET**, nacido/a el 13/06/1979, en RENNES(FRANCIA) . hijo de JEAN LUC y de MADELEINE .

Nacionalidad: **FRANCIA**.

Domicilio: CALLE HOSPITAL , 32 ,PISO P02 , GRANOLLERS , (BARCELONA) .

Número de Identidad de Extranjero (N.I.E.): **X- 7027798-X**.

Y para que conste, a los efectos de justificar el cumplimiento de la obligación dispuesta por la normativa arriba indicada, se expide el presente en GRANOLLERS, a doce de septiembre de dos mil siete.

Fdo. FELIX RIESCO PEREZ



AVISO: DOCUMENTO NO VÁLIDO PARA ACREDITAR LA IDENTIDAD
NI LA NACIONALIDAD DEL PORTADOR

12/09/2007

Fotografías

Juan Ramón Arceo García



François-Xavier Nicolet

