

## Chapitre1, « L'impitoyable bailli... Qu'il reposait dans la plus belle attitude du monde »

### Information sur le texte et l'auteur :

**-Titre :** L'ingénu

**-Auteur :** Voltaire

**-Infos auteur :** né le 21 novembre 1694, il est mort le 30 mai 1778

**-Biographie :** est un écrivain et philosophe qui a marqué le XVIII<sup>e</sup> siècle et qui occupe une place particulière dans la mémoire collective française et internationale.

**-Thème de l'œuvre :** un conte philosophique, un conte satirique, sentimental, dramatique

**-Année de publication :** 1767

### Dans le texte :

**-L'ingénu :** Qui laisse voir ses sentiments avec une certaine naïveté.

**-Inquisition :** L'Inquisition était une juridiction spécialisée (un tribunal), créée par l'Église catholique romaine et relevant du droit canonique

**-Anglicane :** religion qui existe depuis Henri VII, qui s'est arrangé pour que le pape ne soit plus celui de Rome

**-Gallicane :** Eglise de France, Eglise=pouvoir spirituel, roi=pouvoir temporel représentant dieu

**-Huguenote :** péjoratif pour désigner le calvinisme

**-énonciation :** double énonciation (Karkabon et saint Yves)

**-Problématique :** Comment le conte permet-il de porter un regard critique sur la société, et de proposer un idéal ?

**-Élément introduction :** histoire se passant en 1689, thèse de Voltaire en soulevant le problème de la religion, l'histoire se passe juste après la révocation de l'édit de Nantes situer le chapitre dans l'œuvre.

**-Axe :** I Parodie du dialogue

- a) Un dialogue sous forme de questions/ réponses
- b) La réponse organisée de l'ingénu

II Les hommes aveuglés par leurs préoccupations

- a) La caricature des Bretons
- b) Les arguments du huron

III Mise en évidence de la thèse de Voltaire

- a) Comparaison avec l'inquisition
- b) Critique des pratiquants
- c) La tolérance

## Chapitre 16, « Dès que la belle est désolée St Yves... servir à vôtre conduite »

### Information sur le texte et l'auteur :

**-Titre :** L'ingénu

**-Auteur :** Voltaire

**-Infos auteur :** né le 21 novembre 1694, il est mort le 30 mai 1778

**-Biographie :** est un écrivain et philosophe qui a marqué le XVIII<sup>e</sup> siècle et qui occupe une place particulière dans la mémoire collective française et internationale.

**-Thème de l'œuvre :** un conte philosophique, un conte satirique, sentimental, dramatique

**-Année de publication :** 1767

### Dans le texte :

**-L'ingénu :** Qui laisse voir ses sentiments avec une certaine naïveté.

**-Inquisition :** L'Inquisition était une juridiction spécialisée (un tribunal), créée par l'Église catholique romaine et relevant du droit canonique

**-Janséniste :** Le jansénisme est un mouvement religieux, puis politique, qui se développe au et au, principalement en France, en réaction à certaines évolutions de l'Église catholique, et à l'absolutisme royal.

**-Jésuite :** Membre de la Compagnie de Jésus, société ecclésiastique à vocation missionnaire, fondée en 1539, dissoute, et dépossédée de tous ses biens en 1762 par arrêté du Roi

**-énonciation :** dialogue entre Ste-Yves et le Père Tout-à-Tous

**-Problématique :** Comment Voltaire dénonce-t-il les abus de la religion à travers le récit ?

**-Élément introduction :** histoire se passant en 1689, thèse de Voltaire en soulevant le problème de la religion, l'histoire se passe juste après la révocation de l'édit de Nantes, situer le chapitre dans l'œuvre.

**-Axe :** I Le désespoir de Melle de Ste-Yves

- a) Tonalité pathétique
- b) Tonalité tragique

II La satire religieuse

- a) Rhétorique du confesseur
- b) Dénonciations

**-Élément conclusion :** comportement hypocrite du prêtre montre la corruption de la société religieuse et politique, guerre entre janséniste et jésuite, héroïne tragique.

## Chapitre 20, « Au beau milieu d ce spectacle de la mort... (A la fin) »

### Information sur le texte et l'auteur :

**-Titre :** L'ingénu

**-Auteur :** Voltaire

**-Infos auteur :** né le 21 novembre 1694, il est mort le 30 mai 1778

**-Biographie :** est un écrivain et philosophe qui a marqué le XVIII<sup>e</sup> siècle et qui occupe une place particulière dans la mémoire collective française et internationale.

**-Thème de l'œuvre :** un conte philosophique, un conte satirique, sentimental, dramatique

**-Année de publication :** 1767

### Dans le texte :

**-L'ingénu :** Qui laisse voir ses sentiments avec une certaine naïveté.

**-énonciation :** tous les personnages sont présent autour de la défunt St-Yves.

**-Problématique :** Comment la fin du conte prend-elle une signification philosophique ?

**-Elément introduction :** histoire se passant en 1689, thèse de voltaire en soulevant le problème de la religion, l'histoire se passe juste après la révocation de l'édit de Nantes, situer le chapitre dans l'œuvre.

**-Axe :** I La scène

- a) Progression
- b) Parodie, ironie
- c) Organisation

II Les personnages

- a) Personnages secondaires
- b) St-Yves
- c) St-Pouange
- d) Gordon
- e) L'ingénu

III La leçon du conte

- a) « le temps adoucit tout »
- b) Action
- c) Nature humaine perfectible
- d) Leçon de vie

**-Elément conclusion :** transformation de l'ingénu dans ce dénouement, réflexion philosophique, conte philosophique équivalent du roman de formation ou d'apprentissage : le héros évolue.

