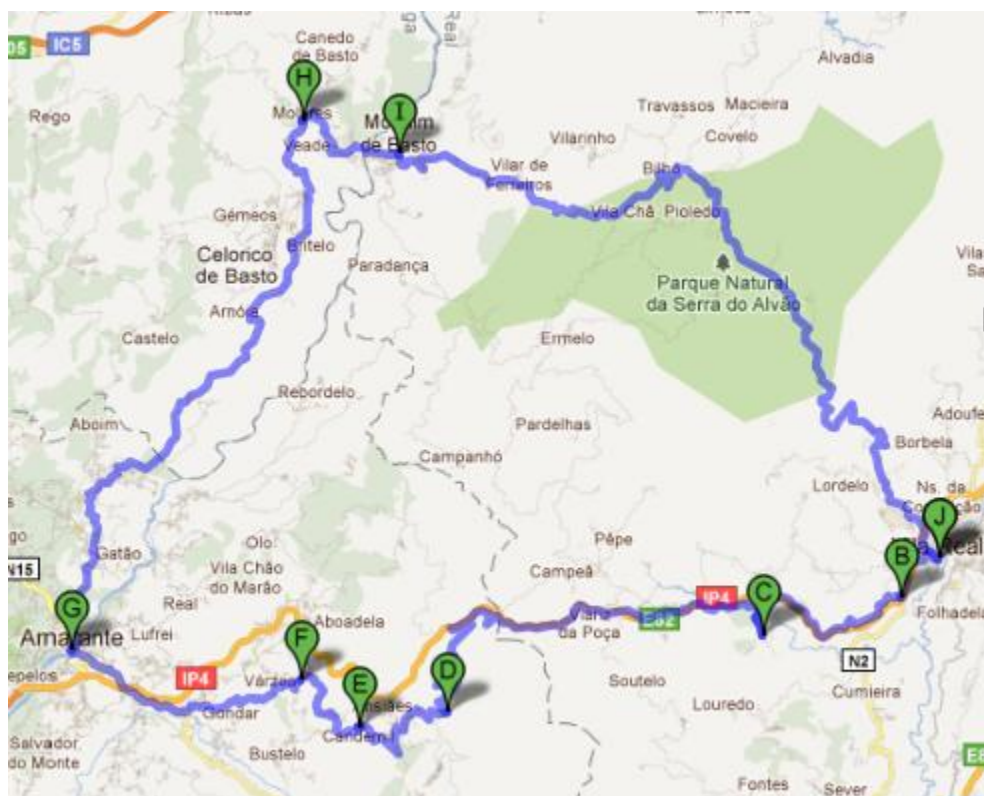


## **DECOUVERTE DU PORTUGAL EN 2001**

### **Vila Real – itinéraire 2 – 115 km**



**Vila Real**  
**Paradas de Cunhos**  
**Torgueda**  
**Pic de Marão**  
**Candemil**  
**Varzea**  
**Amarante**  
**Molares**  
**Mondim de Basto**  
**Vila Real**

**Vila Real**

Quitter Vila Real à l'Ouest par l'IP 4, route de Porto.

Dès les premières pentes, le maïs, les pins et les châtaigniers commencent à remplacer les vignes, les vergers de pommiers et les oliviers.

### **Paradas de Cunhos**

à partir de Parada de Cunhos, les vues se développent à droite sur les contreforts de la serra et sur Vila Real dans son bassin.

après **Torgueda**

on laisse à droite la N 304 vers Mondim de Basto.

Entrée dans

**La serra do Marão**, bloc de granit et de schiste limité à l'Est par le Corgo, à l'Ouest par le Tâmega, au Sud par le Douro. Les dislocations qui ont accompagné son soulèvement à l'ère tertiaire ont entraîné d'importantes différences d'altitude entre ses sommets. Le paysage doit sa désolation à la vigueur de l'érosion.

L'IP 4, en montée, bordé de caroubiers, de vignes et de champs de maïs, offre à gauche de belles vues sur le sommet du pic de Marão, point culminant de la serra.

Au col, Alto do Espinho, quitter l'IP 4 prendre la route vers le pic de Marão. On passe devant la pousada de São Gonçalo, située en balcon au-dessus des pentes tapissées de pins. Quelques kilomètres plus loin, prendre à gauche.



**Pic de Marao** – alt. 1.415 m.

De ce, sommet que coiffe un obélisque, magnifique panorama sur tous les autres sommets dénudés de la serra.

Revenir à la route qui passe par

**Candemil**

et rejoint Amarante.

La descente sur Amarante, rapide et sinueuse, se fait en corniche au-dessus du rio Ovelha, affluent du Tâmega, riche en truites. Peu avant Candemil, la route s'encaisse dans une vallée rocheuse.

**Várzea**

La fin du parcours, très verdoyante (cultures, pins, châtaigniers), offre de belles vues à droite sur les vallées affluentes du Tâmega.

La route gagne la vallée du Tâmega et

## **Amarante**

Etagée sur la pente d'une colline en bordure du Tâmega, Amarante est une charmante et pittoresque bourgade dont les vieilles demeures (du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> s.) portent des balcons de bois et des grilles de fer forgé.

Connue pour ses pâtisseries (lérias, foguetes, papos de anjo) et son Vinho Verde, la petite cité s'anime chaque année le premier samedi de juin lors de la fête de son patron, saint Gonzalves, qui a la réputation de favoriser les mariages et la fécondité.



## **Alameda Teixeira de Pascoaes**



### Museu Amadeo de Souza-Cardoso

Il est installé dans le couvent Dominicano de S. Gonçalo

## **Praça da República**



### Pont São Gonçalo

construit à la fin du 18<sup>e</sup> s. sur le Tâmega, il est en granit.

Sur l'un des obélisques qui gardent l'entrée du pont sur la rive gauche du fleuve une plaque de marbre rappelle la résistance victorieuse, le 2 mai 1809. du général Silveira, futur comte d'Amarante, face aux troupes napoléoniennes commandé par le général Loison.

Église du monastère São Gonçalo - l'église, érigée en 1540, présente un portail latéral à trois étages de colonnettes de style Renaissance italienne. que couronne un fronton baroque : la statue de saint Gonzalves se dresse dans la niche centrale du premier étage. À gauche du portail remarquer, adossées aux piliers d'une loggia les statues des quatre rois pendant le règne desquels le monastère fut construit. Un dôme, au lanternon revêtu d'azulejos, domine la croisée du transept. L'intérieur, modifié au 18<sup>e</sup> s., abrite un beau mobilier baroque en bois doré : retable du chœur, deux chaires se faisant face, et surtout le buffet d'orgues (début 17<sup>e</sup> s) que supportent trois tritons. Le tombeau de saint Gonzalves (mort en 1259) se trouve dans la chapelle à gauche du chœur : la chapelle de droite, dite des Miracles contient des ex-voto.

Au fond du bras gauche du transept, une porte donne accès au cloître Renaissance, sobre, mais dont les galeries voûtées encadrent une fontaine à masques.



### R. de São Pedro, São Gonçalo



Église São Pedro - cette construction du 18<sup>e</sup> s. présente une façade baroque ornée des statues des saints Pierre et Paul. La nef unique, sous voûte de stuc en berceau, est décorée de bandeaux d'azulejo bleus et jaunes du 17<sup>e</sup> s.; le chœur, sous voûte de pierre à caissons sculptés, abrite un autel de bois doré. La sacristie est couverte d'un plafond à caissons, en bois de châtaignier élégamment sculpté.

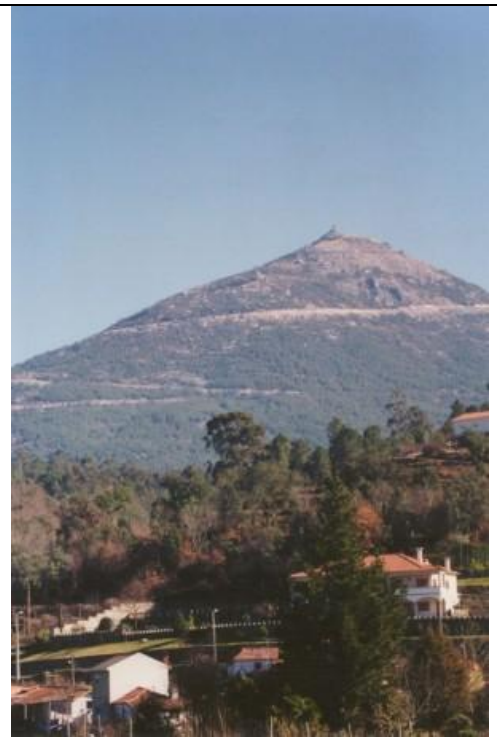
## Mondim de Basto



Prendre la N312 au Nord et, à droite, une route forestière qui grimpe entre les rochers et les pins.

**Chapelle Senhora de Graça** – laisser la voiture en bas du majestueux escalier (68 marches) qui mène à la chapelle.

Du clocher de celle-ci (54 marches et échelons) s'offre un vaste panorama sur la vallée du Tâmega, Mondim de Basto et la serra de Marão.



## Vila Real

