

PLAN DE TRAVAIL EN RÉPONSE À L'APPEL D'OFFRE
« PRESTATION DE DESIGNER POUR
L'ELABORATION D'UN CAHIER DES CHARGES ET LA
REALISATION DE MOBILIERS POUR UNE PEPINIERE
D'ENTREPRISES ET UN TIERS LIEU » PAR L'ATELIER EEZO.

Phase I : Étude ergonomie/ Utilisateur

I.1 : Compréhension de l'espace

I.1.a : Étude des lieux

I.1.a.1 Prise de photos

I.1.a.2 Études des plans

I.1.b : Schématisation des lieux

I.1.b.1 Schématisation du quartier

I.1.b.2 Schématisation de l'espace

I.1.b.3 Schématisation d'un bureau type

I.2 : Analyse de l'activité

I.2.a Recherches bibliographique des typologie de postes de travail.

I.2.b Analyse des différents type d'usagers.

I.2.b.1 Recensement des typologies

I.2.b.1 Questionnaires courts proposés à des usagers types.

I.2.c Analyse des Flux

I.2.c.1 Schématisation des zones de flux

I.2.d Analyse de l'activité par observation in situ dans des bureaux similaires.

I.2.d.1 Prises de photos/observations

I.2.d.2 Questionnaires courts

I.2.d.3 Interviews individuelles (si besoin et si possible)

I.2.e Diagnostic de l'activité et des flux

I.2.e.1 Analyse des flux

I.2.e.1 Scénarii d'utilisation

- I.3 : Diagnostic ergonomique
 - I.3.a Etude Morphologique
 - I.3.b Schémas anthropomorphiques
- I.4 : Compte rendu Phase 1
 - I.4.a Document référent contenant des photos/modélisation 3D du lieu
 - I.4.b Bibliographie de références
 - I.4.c Recueil des observations in situ (photos, transcriptions d'interviews)

Phase II : Diagnostic des besoins matériels/Cahier des Charges

- II.1 : Diagnostic des moyens de productions.
 - II.3.a Liste des moyens de productions disponibles avec les ESS de la région
 - II.3.b Estimation des capacités de fabrication des ESS
 - II.3.c Estimation des coûts de production
- II.2 : Formalisation du diagnostic en cahier des charges et plans de positionnement.
- II.3 : finalisation du cahier des charges.
 - II.3.a Présentation préliminaire du cahier des charges
 - II.3.b Ajustement du cahier des charges
 - II.3.c Finalisation et validation du cahier des charges

Phase III : Diagnostic des fournisseurs potentiels

- III.1 : Recherche aboutie et listing des ESS correspondants aux besoins du projet.
 - III.1.a Diagnostic capacité des temps de productions par ESS
 - III.1.b Diagnostic grille tarifaire par ESS
- III.2 : Choix des fournisseurs après validation de la première phase de création.
 - III.2.a Mise en place d'un planning de production auprès des ESS Sélectionnées.
 - III.2.b Demandes de devis auprès des ESS Sélectionnées.
 - III.2.c Choix final des fournisseurs.

Phase IV : Création

IV.1 : Développement pistes de recherches

IV.1.a Documentation/recherches bibliographiques

IV.1.a.1 Recherches historiques

IV.1.a.2 Recherches de référents (art/design/archi/etc.)

IV.1.a.3 Planche de tendance

IV.1.b Définitions des trois pistes de recherches de mobilier.

IV.1.b.1 Croquis/modélisations 3D sommaires.

IV.1.b.2 Etudes succinctes de faisabilité pour chaque piste.

IV.1.b.3 Estimation des coûts.

IV.1.b.4 Mise en forme des recherches en vue d'une présentation.

IV.1.c Validation préliminaire auprès de Saint Etienne Metropole.

IV.1.c.1 Présentation et distinction des points importants de chaque piste.

IV.1.c.2 Prises de notes et résumé de l'entrevue en vue de modifications.

IV.2 : Choix d'une piste de recherches et développement de la gamme.

IV.2.a Reformalisation du projet définitif

IV.2.a.1 Phase de croquis complémentaire.

IV.2.a.2 Etudes poussée de faisabilité.

IV.2.a.3 Modélisations 3D et rendus en situation.

IV.2.a.4 Mise en plan de la gamme.

IV.2.b Validation de la phase de développement

IV.2.b.1 Présentation et vérification de la conformité du projet aux exigences de Saint Etienne Metropole .

IV.2.b.2 Prises de notes et résumé de l'entrevue.

IV.2.b.3 Diffusion du projet aux fournisseurs et validation de la faisabilité de la gamme dans le temps imparti.

IV.3 : Modifications éventuelles et finalisation de la gamme.

IV.3.a Elaboration du dossier de présentation définitif.

IV.3.b Mise en plan définitive de la gamme.

IV.3.c Validation définitive par Saint Etienne Métropole et mise en production.

Phase V : Suivi de production

V.1 : Prototype

V.1.a Production des prototypes dans une optique d'évaluation des temps de productions.

V.1.b Validation des prototypes comme référents de qualité.

V.1.c Gestion et échelonnage des impératifs de livraison.

V.2 : Suivi de production

V.2.a Vérifications régulières de la tenue du planning.

V.2.b Vérifications régulières de la qualité de finition des pièces.

V.3 : Gestion des livraisons.