



VENUS couleurs et textures

PAGE 1/7

Préambule

Ce document a pour objectif de présenter les différentes options pour le choix des textures et des couleurs des cuirs pouvant équiper une Vénus des établissements Ludomar.

LES CUIRS



Ludomar propose pour ces selles trois types de cuir, le cuir lisse grainé ou non, le Nubuck et le cuir retourné.

Cuirs (lisses grainés ou non)

Plus ou moins épais selon les parties de la selle, le plus fin (le boxcaft) est utilisé pour le revêtement des matelassures, des taquets, des quartiers* ou de l'assise

Couleur des cuirs lisses		Nomenclature Ludomar
Noir	Black	Negro
Brun foncé	Brown	Marron oscuro
Havane	Havana	Habana (non disponible)
Noisette foncée	Dark London	Tostado
Noisette	London	Avellana

Couleur Tostado (pain brûlé en français , désignée aussi chez d'autres fabricants par " Dark London " ou " Havane ") et Avellana (noisette) : pour réaliser une selle des cuirs d'épaisseurs différentes sont utilisés, au sortir des bains de couleur, du fait de leurs épaisseurs, les cuirs Tostado ou Avellana ont des nuances " oranges " plus ou moins marquées. Sur la Vénus les faces extérieures des bâtes, les contre-sanglons ainsi que les avancées de quartiers sont en cuir épais plus clair que les matelassures, taquets et quartiers qui sont réalisés avec un cuir plus fin.*

**Les quartiers de la Vénus sont réalisés d'un complexe : cuir épais (en faces internes) / Latex / Cuir fin ou Nubuck ou Cuir retourné (en faces externes)*

VENUS couleurs et textures

PAGE 2/7

LES CUIRS

Nubuck

Le Nubuck est un cuir qui est poncé sur sa face extérieur, par un procédé mécanique (au papier de verre ou à la meule) ce qui lui donne une apparence veloutée avec un grain plus fin et une meilleure résistance que le cuir retourné. Sa porosité lui permet d'être teinté en profondeur. Il est résistant à l'usure, aux points de frictions (frottements), il a tendance à ce tanner et à retrouver son aspect lisse sans que cela soit inesthétique. Outre le choix des couleurs, il est retenue pour le confort et le grip qu'il procure.

Entretien : avec une brosse en crêpe spéciale pour le daim.
Si cela ne suffit pas, nettoyer à l'aide d'une éponge imprégnée d'eau savonneuse.

Couleurs des Nubuck(s)	Nomenclature Ludomar
Blanc*	Blanco
Rouge	Rojo
Marron foncé	Marron oscuro
Noir	Négro

* Le Nubuck blanc employé par Ludomar est, pour des raisons d'entretien, d'une texture finement poncée (lisse au touché).





VENUS couleurs et textures

PAGE 3/7

LES CUIRS

Cuir retourné (Daim ou Cuir velours ou Suède)

Ce que l'on désigne par "Cuir retourné" est un cuir ayant subi un traitement sur l'envers (côté chair) pour lui donner un aspect " velours " sa porosité lui permet d'être teinté en profondeur. A l'usure, il a tendance à " pelucher " l'emploi d'une Zaléa* est conseillé pour le protéger.

*Entretien : avec une brosse en crêpe spéciale pour le daim.
Si cela ne suffit pas, nettoyer à l'aide d'une éponge imprégnée d'eau savonneuse.*

**La Zaléa est une peau de mouton, qui s'adapte à la selle est qui la protège, elle apporte un confort supplémentaire sur une selle (la Vénus) qui déjà très confortable....
Pour les selles toute en cuir, elle n'est pas indispensable sauf si vous avez peur de rayer la selle.*

*Pour les selles en Nubuck, elle protège la selle en évitant qu'il devienne lisse aux points de friction (sans que pour autant cela soit inesthétique)
Pour les selles en cuir retourné elle est conseillée, le cuir retourné ayant tendance au fur et à mesure de l'utilisation, à perdre son aspect en devenant lisse et pelucheux.*

Le prix est conséquent puisque la zaléa est réalisée en fonction des options de la selle (taille de l'assise, longueur des quartiers, épaisseur des bâtes.....)

Si vous choisissez une couleur de Nubuck ou de cuir retourné, claire, il est conseillé de prendre une Zaléa blanche, les Zaléa de couleur (noires ou bordeaux) peuvent marquer la selle par temps humide.

Couleurs des cuirs retournés	Nomenclature Ludomar
Blanc	Blanco
Crème	Crema ou Mantequilla
Gris	Gris
Bordeaux	Burdeos
Rouge	Rojos
Vert	Verde
Jaune	Amarillo
Noisette	Avellana
Bleu foncé	Azul oscuro
Marron foncé	Marron oscuro
Noir	Negro



VENUS couleurs et textures

PAGE 4/7

ÉLÉMENTS DE LA SELLE POUVANT ÊTRE DE COULEURS ET/OU DE TEXTURES DIFFÉRENTES

Éléments de la selle pouvant être de couleurs et/ou de textures différentes: matelassures, contre-sanglons, assise, passe-poil des bâtes (couronnement), extérieur des bâtes (avec ou non une finition filigrane), intérieur des bâtes, quartiers, avancées de quartier (parties cuir entourant les taquets), taquets, passe poil assise (jonction entre l'assise et les quartiers), attaches étriers et boutons d'attache étrier.

Le Nubuck et le Cuir retourné peuvent être utilisés pour tous les éléments constituant la selle sauf pour les matelassures, les contre-sanglons et les faux-quartiers.

Cas particulier du Nubuck blanc Ludomar : pour des raisons d'entretien le Nubuck blanc est d'une texture finement poncée (Le Nubuck est un cuir lisse qui est poncé par un procédé mécanique), il a au toucher un aspect lisse et peut être graissé et utilisé pour les matelassures.

Pour le passe-poil des bâtes (couronnement), les Nubuck de couleur claire (blanc ou rouge) et les cuirs retournés clairs sont déconseillés, ils peuvent être marqués par le frottement des rênes de plus ces éléments de la selle sont les plus exposés aux chocs.

Les coutures : Elles peuvent être ton sur ton, ou tons opposés ou uniformes, les couleurs sont à choisir dans la gamme des cuirs retournés.

Equipements : La couleur des cuirs des sangles, étrivières, contre-sanglons et croupière peuvent être déterminés à partir de la gamme des cuirs lisses, le Nubuck et le cuir retournés peuvent être utilisés pour partie pour la sangle.

Mono ou bi-quartiers sur la Vénus - Passages d'étrivières sur quartiers

Traditionnellement et usuellement les cavaliers ibériques " montent " étrivières sous quartier.

La Vénus dans sa version d'origine est prévue pour monter étrivière sous quartier. Ludomar réalise un passage d'étrivière sur quartier pour les cavaliers qui le désirent, ce passage est aussi réalisé sur la Zaléa, si cet équipement est retenu.

A notre avis, le choix d'une Vénus mono-quartier sous-entend de " monter " étrivières sur quartier. A cet effet est fixé sur la face interne des quartiers un passant qui reçoit les contre-sanglons arrières afin de plaquer les quartiers aux flancs du cheval. Dans cette configuration nous proposons de choisir les quartiers en cuir et non en Nubuck pour éviter qu'ils se tannent suite aux frictions engendrées par les étrivières. Pour y palier Ludomar propose une Zaléa incluant le passage d'étrivière mais cet équipement grève le budget. Si l'on monte étrivières sous quartier, avec une configuration mono-quartier, celles ci sont au contact des flancs du cheval, cela n'est pas dérangeant mais cela peut les surprendre.



VENUS couleurs et textures

PAGE 5/7

ÉLÉMENTS DE LA SELLE POUVANT ÊTRE DE COULEURS ET/OU DE TEXTURES DIFFÉRENTES



Vénus en cuir lisse Marron oscuro et Tostado

Éléments de la Venus

1	Quartier
2	Taquet
3	Avancé de quartier
4	Extérieur bête avant
5	Passe-pois bête avant
6	Intérieur bêtes avant
7	Passe-pois assise
8	Assise
9	Intérieur bête arrière
10	Passe-pois bête arrière
11	Extérieur bête arrière
12	Bouton d'attache étrier
13	Attache croupière
14	Attache étrier
15	Matelassures
16	Contre-sanglons



VENUS couleurs et textures

PAGE 6/7

ÉLÉMENTS DE LA SELLE POUVANT ÊTRE DE COULEURS ET/OU DE TEXTURES DIFFÉRENTES

Éléments de la Vénus		Cuir lisse	Nubuck	Cuir retourné
1	Quartiers	X	X	X
2	Taquets	X	X	X
3	Avancés de quartier	X	X	X
4	Extérieur bête avant***	X	X	X
5	Passe-poils bête avant	X	X*	X*
6	Intérieur bêtes avant	X	X	X
7	Passe-poils assise	X	X	X
8	Assise	X	X	X
9	Intérieur bête arrière****	X	X	X
10	Passe-poils bête arrière	X	X*	X*
11	Extérieur bête arrière	X	X	X
12	Boutons d'attache étrier	X	X	X
13	Attache croupière	X	X	X
14	Attaches étrier	X	X	X
15	Matelassures	X	X**	
16	Contre-sanglons	X		

* conseillé en couleur foncées

** Uniquement en Nubuck blanc

*** pouvant recevoir une finition filigrane " Flammes "

**** Pouvant recevoir une finition filigrane " Flammes ou Vaquera "



VENUS couleurs et textures



PAGE 7/7

FINITION FILIGRANE et BOUCLERIE

Finition filigrane

Ludomar propose deux finitions filigrane

En fond de filigrane les couleurs et les texture sont à retenir sur l'ensemble de la gamme des cuirs (cuir lisses, Nubuck et cuir retournés) Ludomar.

La croupière peut recevoir une finition filigrane " Vaquera " .

Finition " Flammes "

Elle peut être réalisée sur la face externe des bâtes.

Finition " Vaquera "

Elle n'est réalisée que sur la face externe de la bête arrière

Bouclerie

Ludomar propose deux finitions, la bouclerie " classique " ou la bouclerie " cortésia "

Celles-ci peuvent être or (finition chrome et non laiton) ou argent .



La sellerie espagnole le 25/10/2012