

# Le plomb palette

Les pêcheurs de perche connaissent bien le plomb palette que les compétiteurs ont remis à la mode. Moyennant quelques adaptations, il peut intéresser aussi notre silure favori.

**E**n cette période d'ouverture, vous voilà plus que prêt à aller défier les silures, mais il y a peut-être un leurre qui manque à votre collection et qui fait pourtant craquer plus d'un autre carnassier... Un plomb palette version silure est à tester absolument cette saison.

## Un aimant à poisson

Quel pêcheur de carnassiers ne connaît pas encore le plomb palette? Ce petit leurre ancestral a fait son retour sur le devant de la scène. Il n'y a qu'à voir aujourd'hui les résultats en compétition: même les accros aux leurres high-tech en ont plein leurs boîtes! Bien utilisé, c'est un succès sur sandres et perches, mais il est aussi surprenant par sa polyvalence à séduire toutes les espèces carnassières et même plus, brèmes et carpes y goûtent parfois par curiosité!

S'il est un carnassier pêchable de toutes les techniques possibles et imaginables, modernes ou très anciennes comme le plomb palette, c'est bien le silure!

Et notre silure, qu'en pense-t-il? Carnassier opportuniste, pourquoi ne craquerait-il pas lui aussi? A vous de tester, mais le dicton se vérifie vite: l'essayer c'est l'adopter!

## Pêche light

Un matériel adéquat est plus que conseillé. Utilisez une canne très tac-

tile, légère mais puissante tout de même (on n'oublie pas que c'est le plus grand poisson de nos rivières que l'on recherche), les cannes verticales silure sont donc tout indiquées. Du bord, leur longueur (1,80 à 2,10 m) sera juste, mais, à vrai dire, c'est en bateau que cette pêche sera plus facilement praticable. Armez la canne d'un moulinet léger mais robuste pour l'équilibrer, garni de tresse ronde de 30 à 40/100.

## Le montage de base

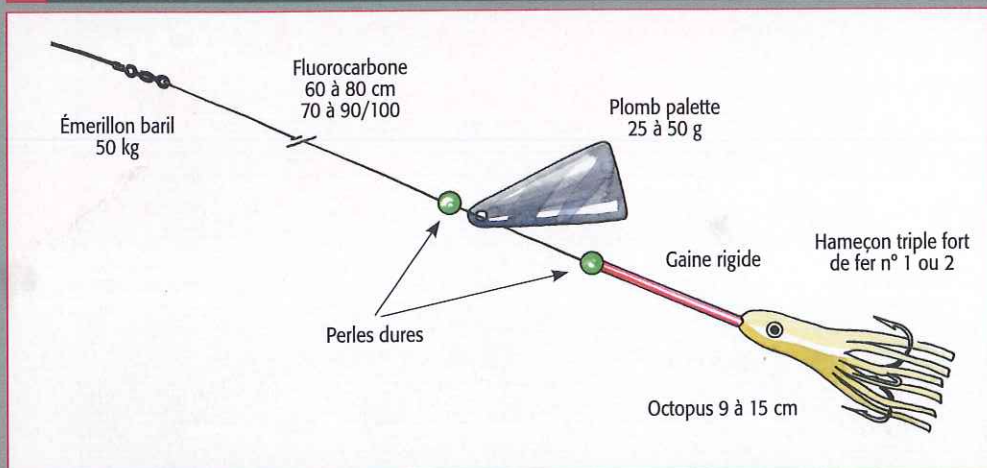


Illustration Franck Ripault



le plomb puisse s'y promener librement (60 à 80 cm), mais surtout pour vous servir de tête de ligne anti-abrasive. La taille du plomb sera importante et le choix difficile. Il faut que le plomb soit assez lourd pour être ressenti sur votre blank puissant, mais il faut aussi qu'il ne le soit pas trop pour planer suffisamment. Plusieurs paramètres modifieront le grammage, la profondeur du poste, le courant et la canne utilisée. Cependant, il faut tout d'abord pouvoir s'en procurer de taille au-dessus de la normale. Delalande nous fait la joie de fabriquer des 31 et 41 g qui font l'affaire dans bon nombre de situations. Pour l'hameçon triple, la qualité sera obligatoire, car il vous faut une petite taille mais de la plus grande résistance: les Owner ST56 ou 66 en n° 1 ou 2 sont parfaits. Entre le plomb et l'hameçon, un petit bout de gaine rigide de 2 à 3 cm les tiendra légèrement à distance et évitera l'« emmêlage » (un petit câble électrique vidé conviendra par sa rigidité). La touche finale sera un leurre souple enfilé au préalable sur le fluoro puis glissé sur la hampe du triple. Un octopus dans les 10 cm sera idéal, dans la couleur de votre choix (vive tant qu'à y être: blanc, orange, chartreuse...).

## Tout est dans le geste

Vous l'aurez compris, il ne suffit pas de tremper un plomb palette pour voir s'y pendre un poisson. Au premier regard, on se demande comment un leurre de cet aspect peut séduire un poisson! Mais à la vue de sa nage, on comprend qu'il peut en éveiller un même au repos. Très polyvalent, il peut être animé en verticale ou en lancer-ramener en peignant les postes de tenue même encombrés, prenant aussi bien des poissons à l'affût sous un banc de blancs que des poissons repus ou au repos au creux d'une fosse. Pour ce faire, l'animation la plus pratiquée consiste à lancer non loin du bateau, prendre contact avec le fond et enchaîner avec une tirée sèche, comme un petit ferrage, pour faire décoller le plomb d'un bon demi-mètre. Il faut alors relâcher tomber le leurre librement sans le retenir, puis reprendre l'animation au départ. Bien évidem-

ment, il faut savoir changer d'animation, une dandine plus lente sur des poissons endormis au cœur de l'hiver ou une pêche entre deux eaux pour des poissons suspendus peuvent sauver la mise. Gardez tout de même en tête que le plomb palette agit souvent par étonnement et curiosité des poissons, cette animation sèche les rend fous.

## Une belle décharge

Comme à l'habitude, pour une pêche au leurre ou en verticale, la touche sera souvent une belle décharge. Veillez à bien régler votre frein. Il arrive que lorsque vous reprenez contact avec le plomb après sa descente, vous ne le sentiez plus. Ferrez! Un silure l'a sûrement pris à la descente.

Le tout début de saison peut être productif avec cette technique, mais pensez à la réutiliser en plein hiver où elle a encore plus de succès et où vous pourrez utiliser du matériel toujours plus léger sur des silures endormis par l'eau froide. Repérez les bancs de poissons blancs à l'échosondeur et pêchez dessous, ce leurre est idéal pour prospecter cette fameuse zone d'ombre (invisible à l'échosondeur) de quelques dizaines de centimètres près du fond où les silures viennent se plaquer.

Vous avez désormais toutes les clés en main pour vous lancer dans cette technique. N'oubliez pas de persister jusqu'à trouver la bonne animation sur les bons postes et vous pourrez être convaincu, comme moi, que cette pêche sauve souvent de la bredouille.

Florent Marty

## LE BRUIT ET L'ODEUR...

Plus la peine de répéter que le silure est ultrasensoriel, mis à part sa vue faible. Pour un effet sonore, placez une bille en plastique dur (ou encore mieux en verre) au-dessus et au-dessous du plomb. Lors de l'animation, le cliquetis produit intéressera les silures. De même pour les odeurs, appliquez des attractants en gel ou en pâte directement sur le plomb ou en spray sur un bout de laine noué à la hampe de l'hameçon.



Photo DR

La grande foule à Montluçon venue assister à la projection de *Génération Silures*, le superbe film réalisé par Marc Bracelet.

EN DIRECT

# R-évolution silure à Montluçon

Pour la première fois depuis sa création, le forum de Montluçon ouvrait ses portes au silure.

C'est avec enthousiasme que les siluristes ont rejoint les carapistes au Salon de Montluçon, les 27 et 28 février derniers. Ce salon réputé pour être une grande foire à matériel carpe s'est étoffé d'un rayon silure. Nombreux étaient les groupes et associations de tous les pays – italiens, belges, allemands, anglais, espagnols et bien sûr français (Silurus Glanis Association, Team 82, Silure Club Rhodanien, Ecolo'carpe) – réunis dans le même but de partager leur passion pour ce poisson et sa pêche. Vu la fréquentation de ces stands, on peut dire que, pour une première, le silure a fait bon effet, confirmant au passage le grand nombre de carapistes se diversifiant en se lançant dans la pêche du silure. Bien évidemment, les marques silure étaient présentes, pouvant exposer et vendre leur nouvelle collection 2010 aux intéressés.

## Salle comble

Cerise sur le gâteau, le film *Génération Silures*, que vous avez la chance de trouver ce mois-ci dans votre magazine, a été diffusé par deux fois en avant-première lors du salon. Les personnes présentes n'ont pu qu'apprécier (comme vous!) ce superbe film de Marc Bracelet (E-One Productions) qui a fait salle comble à deux reprises. Cette initiative du Groupement national Carpe, organisateur du salon, se doit d'être félicitée, et les pêcheurs de silures le remercient de bon cœur. Cette action permet encore une fois de promouvoir ce poisson fantastique qu'est le silure en espérant qu'il soit toujours plus accepté. Rendez-vous donc dans deux ans sur le prochain Salon de Montluçon, à la rencontre de tous les fans de carpes et silures!