



Fiche synthèse-œuvre : Les statues africaines

5ème SUJET : Arts médiévaux

Des formes et des symboles

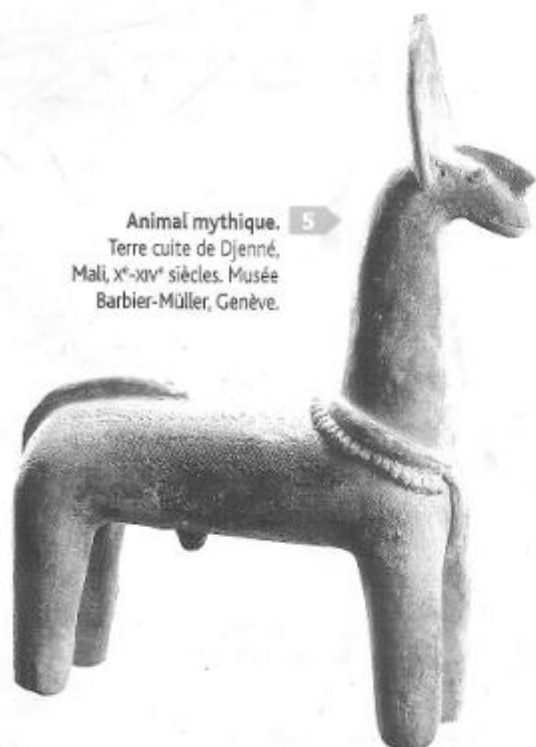
Les formes varient avec les thèmes. Si les statues de puissants sont souvent rigides, pour inspirer le respect, les autres montrent une souplesse des corps : corps accroupis, déformés par la maladie. Le serpent est souvent présent, symbole tantôt de fécondité ou d'immortalité, tantôt de la maladie qui ronge l'individu.



3 **Femme malade.**
Terre cuite de Djenné,
Mali, x^e-xvi^e siècles.
Hauteur : 26,8 cm.
Collection particulière.



4 **Femme au serpent.**
Terre cuite de Djenné,
Mali, x^e-xii^e siècles.
Collection particulière.



5 **Animal mythique.**
Terre cuite de Djenné,
Mali, x^e-xv^e siècles. Musée
Barbier-Müller, Genève.

1) Complète le tableau

Statue	Matériau	thème	Forme (rigide, souple)
N° Titre			
N° Titre			
N° Titre			
N° Titre			
N° Titre			

2) Qu'est ce qui dans les formes différencie les statues 1 et 2 des statues 3 et 4

3) Quel animal apparaît sur le document 4 ? Que peut-il symboliser ?

Complète :

Les statues sont fabriquées en

Elles représentent l'une des principales formes de l'art africain du VIIIème au XVème S. Ce sont des artisans qui travaillent pour un ou un ou bien ils sont artisans indépendants . Ils représentent divers sujets :

- Des
- Les
- Des

Elles sont en

Les formes varient selon avec les thèmes. Les formes rigides pour inspirer par exemple pour.....

Les formes souples pour