

## DÉBATTRE EN SOCIÉTÉ

PROGRAMME JAN. - MARS 2013

• **Quand le corps change, qu'est-ce que ça change ?** Croissance, vieillissement, culte du corps, alimentation, maladie, chirurgie esthétique, sont autant de facteurs, volontaires ou subis, qui modèlent et font évoluer notre corps tout au long de la vie. Ces changements physiques et visibles s'accompagnent bien souvent d'autres modifications moins perceptibles, entre autres sur les plans émotionnels, identitaires et psychologiques. Alors comment perçoit-on le changement en tant qu'individu ? Y'a-t-il des métamorphoses plus acceptables que d'autres ? La tolérance vis-à-vis du changement dépend-elle de codes moraux et sociétaux ? Que se passe-t-il quand le corps et l'esprit dissonnent ? Venez en débattre avec nos spécialistes, un débat à prendre à bras le corps !



**Mercredi 6 février à 18h30 / Centre Culturel André Malraux, rue de Parme à Vandœuvre-lès-Nancy / Grand public à partir de 15 ans / Entrée libre**

**Intervenants :** Nicolas Dûchatel, psychologue-psychothérapeute, cabinet libéral / Olivier Goetz, maître de conférences en Arts, UFR Sciences Humaines et Arts, Université de Lorraine / Bernard Andrieu, philosophe, professeur en épistémologie du corps et des pratiques corporelles, Faculté du Sport, Université de Lorraine.

### • De l'or dans nos déchets ?

**Jeudi 21 février à 18h30 / Bar Le Beverly's, place du Marché à Thionville / Grand public à partir de 15 ans / Entrée libre**

• **Les statistiques : un outil pour convaincre ?** Les statistiques sont souvent montrées du doigt comme peu fiables, allant jusqu'à l'accusation de faire mentir les chiffres. Mais c'est la sur-interprétation des résultats qui porte préjudice à cette science exacte. Économie, politique, études sociales voire biologiques. Comment fonctionne un modèle ? D'où viennent les données et qui les analyse ? Et pour qui ? Quels sont les abus possibles et comment peut-on les déceler ?

**Mercredi 27 février à 18h30 / Pub O'Burrow, place Saint Louis à Metz / Grand public à partir de 15 ans / Entrée libre**

**Intervenants :** Armand Maul, professeur en biostatistique au Laboratoire interdisciplinaire des environnements continentaux, Université de Lorraine / Pierre Vallois, chef du département de mathématiques, Institut Elie Cartan, Université de Lorraine.



## REGARTISTIQUES

• **Regard artistiques sur la recherche.** Une trentaine d'étudiants issus des filières artistiques - plastiques, scéniques ou musicales - de l'Université parcourent actuellement les laboratoires afin de rencontrer les chercheurs autour de leurs projets de recherche. Le But ? Porter un regard critique et artistique sur la recherche. Mécanique, géographie, acoustique, biologie, cristallographie, publicité... de nombreux chercheurs, toutes disciplines confondues, se sont montrés intéressés par le projet. Les restitutions des œuvres ainsi créées se feront mi-avril à Nancy et à Metz, lors d'expositions mêlant rencontres et performances.



Un groupe d'étudiant en L3 Arts plastiques à Metz rencontrent les chercheurs du LEM3.

Les restitutions des œuvres ainsi créées se feront mi-avril à Nancy et à Metz, lors d'expositions mêlant rencontres et performances.

### • Pandémies : les comprendre pour s'en défendre ?

Les maladies infectieuses ont longtemps représenté la principale cause de mortalité dans le monde. Avec le développement de l'hygiène et de la médecine, elles ont progressivement reculé. Mais les dernières décennies ont vu apparaître de nouveaux agents infectieux tels le Sida, la vache folle ou le SRAS. Facteurs génétiques, environnementaux, climatiques ou mauvaises conduites humaines ? L'analyse de ces phénomènes permettra d'en limiter les conséquences.



**Jeudi 21 février à 18h30 / Salle d'Honneur des Universités, Faculté de Droit, 11 place Carnot à Nancy / Grand public à partir de 15 ans / Entrée libre**

**Intervenant :** Thierry May, professeur des universités, praticien hospitalier, Chef du service de Maladies Infectieuses et Tropicales, CHU de Nancy, Hôpitaux de Brabois.

Conférence co-organisée par le Muséum-Aquarium de Nancy, les Conservatoire et Jardins Botaniques de Nancy et l'Université de Lorraine, dans le cadre du cycle Les Conf'Curieuses.

## EN BREF

• **Exposition « La radioactivité d'Homer à Oppenheimer »** Mais quel est le lien entre Homer Simpson et Oppenheimer, l'incroyable Hulk et l'imagerie médicale ou encore Spiderman et la production d'électricité ? Autant d'éléments bien différents, mais qui ont un point commun : la radioactivité. Naturelle ou recréée par l'homme, celle-ci est omniprésente dans notre quotidien. Elle suscite de nombreuses interrogations. Romanciers et cinéastes en ont fait l'objet de tous les fantasmes, elle a provoqué des catastrophes et en même temps elle a permis de grands progrès.



**Jusqu'au 28 juin 2013 / École Nationale Supérieure de Géologie, rue du Doyen Roubault à Vandœuvre-lès-Nancy / Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 18h / Entrée libre**

Une exposition itinérante de l'ANDRA.

**EN BREF**

• **Conférence « Les mathématiques en renfort à la médecine ».** L'objectif de cet exposé sera de montrer sur quelques exemples que les mathématiques peuvent être un outil efficace dans les sciences de la santé. En particulier, dans le traitement des cancers, la variabilité inter-individuelle d'une part et la gestion des toxicités induites par les traitements d'autre part, sont deux difficultés principales à maîtriser afin d'optimiser l'efficacité des thérapies actuellement disponibles. Nous montrerons comment la modélisation mathématique peut contribuer, non seulement à orienter les médecins dans le choix de certains schémas thérapeutiques, mais aussi à les guider, tant sur la manière d'individualiser les adaptations de posologies, que sur celle de fédérer au mieux les différentes classes de médicament actuellement disponibles.

**Jeudi 21 février à 20h30 / AmphiBotté, IUT Nancy-Charlemagne à Nancy / Public averti / Entrée libre**

**Intervenant :** Dominique Barbolosi, directeur de recherche à l'INSERM et Professeur à l'Université de Marseille

**Conférence organisée par l'IUT Nancy-Charlemagne, l'Institut Elie Cartan et la Fédération Charles Hermite avec le soutien de l'Université de Lorraine, la région Lorraine, Inria Nancy-Grand Est et Cap'Maths.**

**TA THÈSE EN 180 SECONDES ?**

• « **Votre soutenance en 180 secondes** » est un concours destiné aux doctorants,



initialement lancé en Australie et repris en 2012 au Québec. Il permet aux jeunes chercheurs de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque étudiant doit faire, en trois minutes précises, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche, en respectant un ensemble de règles. Le travail sur cette présentation concise pourra être réutilisé par les doctorants, lors de congrès de recherche ou auprès de futurs employeurs potentiels, devant qui il est indispensable de savoir se présenter rapidement et efficacement, tout en se faisant parfaitement comprendre.

Renseignements et inscriptions en ligne : [www.univ-lorraine.fr/180secondes](http://www.univ-lorraine.fr/180secondes).

**CONTACT : 03 54 50 40 73 / MAIL / FACEBOOK**



Afin de permettre au plus grand nombre de profiter des films et des rencontres de chercheurs, le Festival du film de chercheur se déplace en Lorraine et propose des projections-débats intitulées « les Rendez-vous du Festival ». Lancement à Nancy.

• **Éclairer le monde : lancement du Festival 2013. Diffusion de « L'harmonie et le chaos » réalisé par Philippe Worms (53').** Six grands scientifiques, mathématiciens, physiciens, philosophes, se retrouvent quelques jours dans une propriété en pleine nature, pour évoquer Henri Poincaré, celui qui fut, à un moment ou à un autre de leur vie, un inspirateur, un déclencheur, un complice. Au cours de la préparation du repas, lors d'une promenade dans le parc, les conversations fusent, les personnalités se révèlent. Les chercheurs parlent de géométrie, de vérité, d'intuition, et le film nous emmène pour une heure de sciences et de poésie...



**Mardi 12 février à 18h30 / Cinéma Caméo Saint-Sébastien à Nancy / Grand public à partir de 15 ans / Entrée libre**

**En présence de :** Jean Mawhin, professeur Emérite de l'Université de Louvain et Membre de l'Académie Royale de Belgique.

**Un événement CNRS, Université de Lorraine, avec la participation de l'IUT Nancy Charlemagne, de l'Institut Elie Cartan, de la Fédération Charles Hermite, des Archives Henri Poincaré et du Cycle sciences et société.**

• **« The Substance : Albert Hofmann's LSD » réalisé par Martin Witz (89').** Découvert en 1943, par le chimiste Albert Hofmann, le LSD, agent extrêmement puissant qui bouleverse la perception humaine, sera utilisé par des psychiatres dans les années 50 à des fins thérapeutiques. Lorsque cette « bombe atomique du cerveau » sort des cliniques dans les années 60, c'est une véritable révolution : le LSD est mis sur liste noire. Aujourd'hui, les substances psychédéliques retrouvent, pour la première fois, un usage légal. Le LSD redeviendra-t-il, à l'avenir, ce médicament qu'Albert Hofmann a toujours vu en lui ?



**Mardi 19 février à 18h30 / Salle du CROUS, 26 rue de Saurupt à Nancy / Grand public à partir de 15 ans / Entrée libre**

**En présence de :** Vincent Laprèvote, Psychiatre / CHU Nancy, Anne-Laure Devin, chercheuse / Université de Lorraine et Anne Coppel, Sociologue.

**Un événement CNRS, Université de Lorraine, avec la participation de l'association EKOS.**

Plus d'info sur le site de la manifestation : [www.filmdechercheur.eu](http://www.filmdechercheur.eu)

• **no future.** Fabien Hein, sociologue à l'Université de Lorraine et premier invité des Conf'Curieuses 2013 consacrées au(x) futur(s), présentait jeudi dernier en salle d'honneur des universités, une conférence sur la culture punk et le mouvement alternatif qui lui est associé : le Do It Yourself, « fais-le toi-même ». Entre extraits musicaux – écouter les Béruriers Noir à la Faculté de droit est un grand moment - et citations d'acteurs de la scène musicale underground, le sociologue a déroulé l'histoire punk de la fin des années 60 à nos jours. Culture de la participation, démocratisation des pratiques, démystification du processus de production, la petite entreprise punk tourne à plein régime dans un désir d'autonomie et une volonté d'agir.



À lire : *Do It Yourself : Autodétermination et culture punk.* Fabien Hein, éd. Le Passager Clandestin, 2012



125 personnes. Entre sweats à capuche et cravates, la dernière Conf'Curieuse a touché un public varié.

**RETOUR SUR**