

CONTACTS

Isabelle Pichot Di Qual : 06 79 21 77 00

**Conservatoire Intercommunal
de Carcassonne Agglo**
Avenue Jules Verne à Carcassonne
04 68 10 56 35
www.carcassonne-agglo.fr

AUTORISATION PARENTALE POUR LES MINEURS

Je soussigné(e).....

autorise mon enfant.....

à participer au(x) stage(s) suivant(s) :

.....

.....

.....

Date

Signature

LE C.A.M.O.M

(Comité Artistique Musical Occitanie
Méditerranée)

Cyrille Brotto : accordéon diatonique
Guillaume Lopez : boha (cornemuse des Landes),
fifres, flûtes et chant.
Lionel Dubertrand est leur complice dans la danse.

Le « Bal Brotto-Lopez » est un duo à l'énergie débordante ! Leur complicité musicale et scénique incomparable, leur style unique reconnu de tous, danseurs qualifiés ou novices, rendent ses lettres de noblesse au bal populaire des pays d'Oc.

Retrouvez le Camom (Cyrille Broto et Guillaume Lopez) sur Facebook :
<https://www.facebook.com/pages/Le-CAMOM-Cie-Guillaume-Lopez/220599367952111>

Conservatoire Intercommunal de Carcassonne Agglo

STAGES

Accordéon diatonique

Samedis 13 avril et 8 juin 2013

Chant traditionnel

Samedis 16 mars et 8 juin 2013

Danse traditionnelle

Samedis 16 mars et 8 juin 2013

Stages gratuits

PROGRAMME DES STAGES

Accordéon diatonique Samedis 13 avril et 8 juin 2013

Animateur : Cyrille BROTTTO

A partir d'un répertoire traditionnel de musique à danser et des compositions : travail de style, ornements, jeux en accords et variations. Le tout axé sur la rythmique et le phrasé pour la danse.

Stage limité à 12 participants

Chant traditionnel Samedis 16 mars et 8 juin 2013

Animateur : Guillaume LOPEZ

L'atelier abordera la polyphonie et le chant à danser des pays d'Oc. Nous travaillerons sur les caractéristiques du chant traditionnel : style, groove, variation, improvisation, chant à répondre...

Chaque stagiaire peut préparer un chant en occitan, à danser, qu'il chantera lors de la présentation du stage.

Danse traditionnelle Samedis 16 mars et 8 juin 2013

Animateur : Lionel DUBERTRAND

Nous aborderons les sauts et danses en chaîne. Réservés aux hommes à l'origine, les sauts sont des danses collectives, qui combinent les pas, du plus simple au plus compliqué.

Nous aborderons également le rondeau, et le branle d'ossau.

Ce stage est ouvert à tous. Il permettra aux débutants de découvrir les formes les plus simples et aux danseurs confirmés d'approfondir leur technique et leur répertoire.

HORAIRES POUR L'ENSEMBLE DES STAGES

Accueil : 9h30
Matin : 10h00-12h00
Après-midi : 14h-17h00

Les stages seront clôturés par notre Bal traditionnel annuel

**Samedi 8 juin 2013
à 20h30
au Conservatoire.**

Gratuit et ouvert à tous

Il est possible de s'inscrire à plusieurs stages (attention aux dates).

Nous vous recommandons de participer à la session complète de chaque stage.

Pour la danse, merci de prévoir des chaussures exclusivement réservées à cet usage.

Les repas ne sont pas compris.

INSCRIPTION(S)

Stage d'accordéon diatonique Samedis 13 avril et 8 juin 2013

Nom :
Prénom :
Age :
Tél :

Stage de danse traditionnelle Samedis 16 mars et 8 juin 2013

Nom :
Prénom :
Age :
Tél :

Stage de chant traditionnel Samedis 16 mars et 8 juin 2013

Nom :
Prénom :
Age :
Tél :

**Merci de déposer votre bulletin à l'accueil du
Conservatoire ou à Isabelle Pichot Di Qual.**

**Date limite d'inscription :
mercredi 13 mars 2013**

Pour les mineurs, veuillez remplir l'autorisation parentale au verso.

