

FICHE TECHNIQUE N° 3

La coupe ou découpe du tissu

<http://coutureplaisir.forumgratuit.be/>

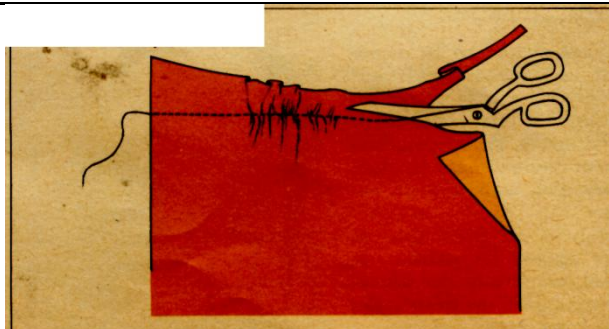
Quelques mots, au préalable, à propos du tissu et du métrage. Les indications données par toutes les publications se rapportent au tissu original, c'est à dire le tissu dans lequel le modèle originale a été effectivement réalisé. Les métrages diffèrent selon qu'on emploie un tissu uni ou un tissu a motifs. Qu'il s'agisse de carreaux, de rayures, de dessins imprimés de même sens, plus les motifs sont grands, plus l'est le métrage. Il en va de -même pour les tissus comportant un sens, par ex. le velours, plat ou côtelé, le drap. Avec des tissus à carreaux ou a rayures asymétriques, la coupe peut devenir un véritable casse-tête. Pour les utiliser il est bon d'avoir une certaine expérience de la coupe. Afin d'éviter qu'ils ne rétrécissent à l'humidité (repassage, nettoyage, pluie violente), les lainages et les tissus comportant plus de 50 % de laine doivent être décatés.

Les outils

A côté d'une paire de ciseaux de couture possédant des anneaux assez grands, ayez, à portée de la main, de la craie de tailleur, une règle et des épingles; une table assez grande et dont la surface n'est pas sensible facilite beaucoup le travail.

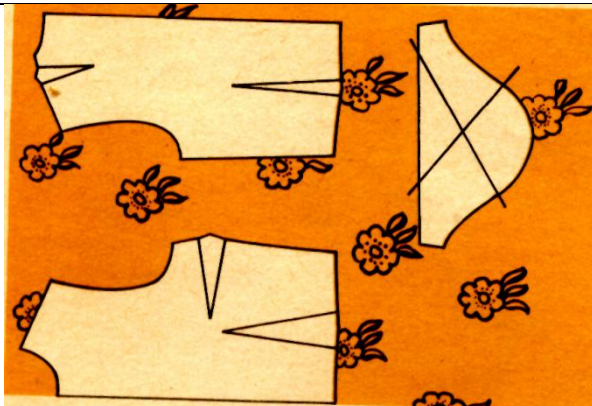
A défaut, étendre le tissu par terre, pour y appliquer et épingler les pièces du patron.

Encore quelques règles élémentaires

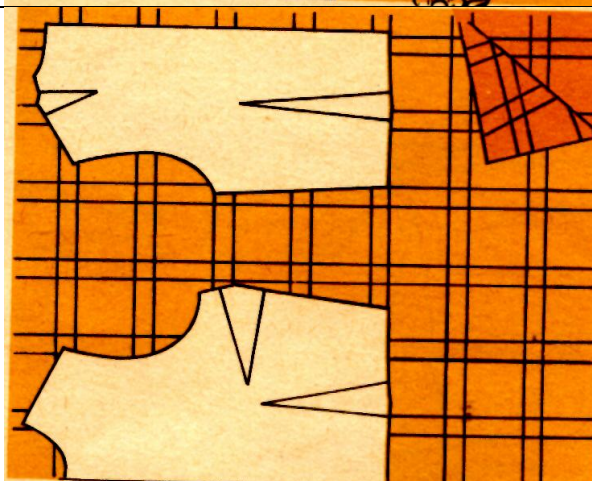


Les bords coupés du tissu doivent être perpendiculaires aux lisières. Si tel n'est pas le cas, tirer un fil de trame (de lisière à lisière) et rectifier le bord le long de la marque ainsi obtenue.

Faire attention à la direction des motifs, à l'endroit et à l'envers du tissu.



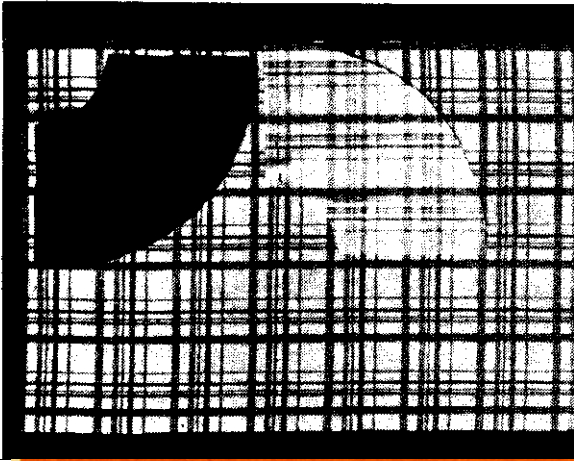
Sur un tissu dont les motifs sont tous dans le même sens, les pièces doivent aussi être disposées dans le même sens.



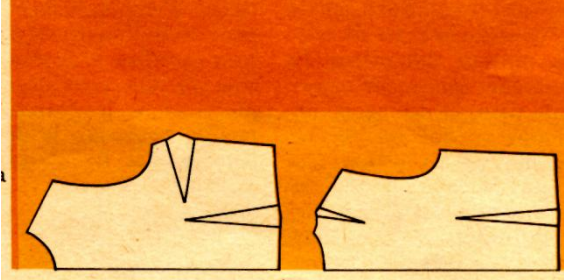
Avec les tissus à carreaux ou à rayures, prendre garde que dans les deux épaisseurs les motifs coïncident.

Il peut se faire que le tissu ne puisse être plié lisière sur lisière: tout dépend alors du motif.

A l'Aide d'épingles posées de place en place on retiendra les deux épaisseurs l'une contre l'autre.



Si le tissu est à carreaux non symétriques, les pièces sont coupées une par une. Pour vérifier la concordance des carreaux, le plus simple est de poser sur le tissu la pièce déjà coupée et de couper la deuxième suivant cette première pièce.



Pour économiser du tissu, il est souvent opportun de ne pas plier le tissu exactement au milieu mais, évidemment, toujours avec la pliure dans le droit fil, c'est à dire : le tissu replié doit avoir la même largeur d'une extrémité à l'autre.

Epinglage des pièces du patron au tissu

Vérifier si les coutures du patron sont comprises ou non.

Si non, la règle est d'ajouter :

Encolure = 1cm

Epaules = 2,5cm

Emmanchures = 2cm

Taille d'un corsage = 3cm

Découpes diverses = 2cm

Coutures sous bras pour corsage et jupe = 3cm

Taille jupe = 2cm

Ourlet jupe = 5 à 7cm

Couture manche = 3cm

Ourlet manche = 3 à 4cm

Disposer toutes les pièces en suivant le sens du droit fil.

Un peu de réflexion est nécessaire pour faire tenir toutes les pièces car il faut également laisser un peu d'espace entre les pièces !

- Epingler : poser d'abord une première épingle perpendiculairement au bord, sans dépasser du papier.

Ensuite, lisser le patron avec la main et épingler au fur et à mesure.

- Tracer tout autour un trait avec soit une craie soit un stylo qui ne transperce pas le tissu.

Avant de couper, repasser la pliure des pièces en double épaisseur.

Poser les pièces du patron, en faisant attention au droit fil, qui est défini par la direction des fils de chaîne (c'est à dire par la direction parallèle aux lisières).

En règle le milieu dos et le milieu devant (pliure ou couture) coïncident avec le droit fil: le patron ne comporte alors pas de flèche désignant le droit fil.

Dans le patron de manches le droit fil est le signe d'assemblage à l'épaule.

Il est également fréquent que l'on épargne du tissu en disposant les petites pièces sur une simple épaisseur de tissu, mais il ne faut alors pas perdre de vue qu'il y a une pièce de droite et une pièce de gauche.

Il va de soi que les pièces asymétriques, par exemple un devant avec fermeture sur le côté, sont coupées en simple épaisseur.

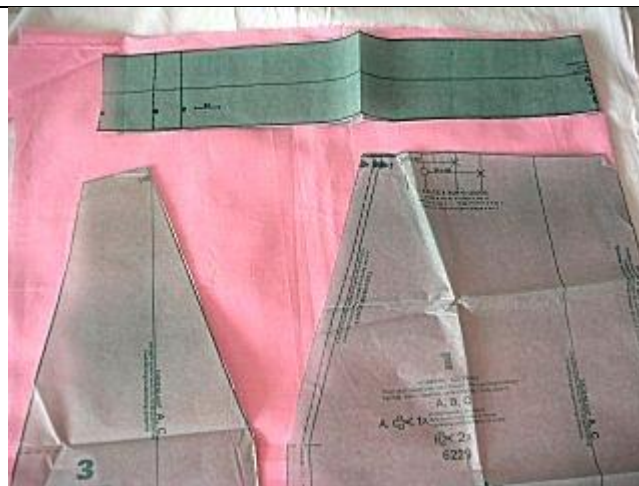
Ne pas confondre envers et endroit du tissu, pièce de gauche et pièce de droite.

Couper

- couper bien droit en suivant la ligne tracée dans l'étape précédente, en coupant 6 à 7 cm à chaque coup de ciseaux.

La plupart des pièces vont par paires ou sont symétriques et sont coupées sur le tissu double :

- plier le tissu en deux, lisière contre lisière, endroit contre endroit.
- disposer toutes les pièces du patron sur le tissu, selon le schéma fourni avec le patron. On peut faire une exception pour de petites pièces accessoires comme les parements, les biais, les poches.



Le sens du droit-fil indiqué sur le patron doit être parallèle à la lisière.

- Placer contre la pliure du tissu les pièces qui portent la mention « milieu sans couture ».
- Profiter éventuellement des lisières pour les pattes de boutonnage ou le bord des devants de chemiser...
- Disposer toutes les pièces **dans le même sens** pour éviter des effets de lumière différents et pour que les motifs soient tous orientés de la même façon.
 - Veiller à ce que les motifs aient « la tête en haut »
 - Si les motifs sont de taille importante, il faut faire attention aux **raccords** entre le devant et le dos (surtout pour une jupe ou une robe).
 - Laisser environ 2cm tout autour du patron pour les coutures, 5cm au moins pour les ourlets (bas de jupe ou de pantalon).
 - Fixer les pièces du patron sur la double épaisseur de tissu avec quelques épingles (attention à ne pas faire bouger les autres pièces !).
 - et vérifier qu'on n'a rien oublié....

La coupe

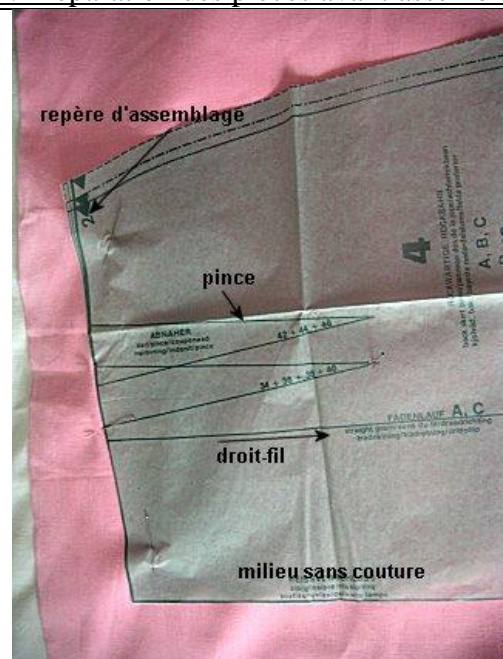
Utiliser des ciseaux de coupe en mettant la lame courbe contre la table, la lame pointue vers le haut.

- prendre sa respiration et commencer à couper (les deux épaisseurs de tissu à la fois, sauf si la pièce est unique).

Pour éviter les bords en zigzags, couper sans fermer complètement les ciseaux.

Si possible, laisser les pièces découpées bien à plat sur la table.

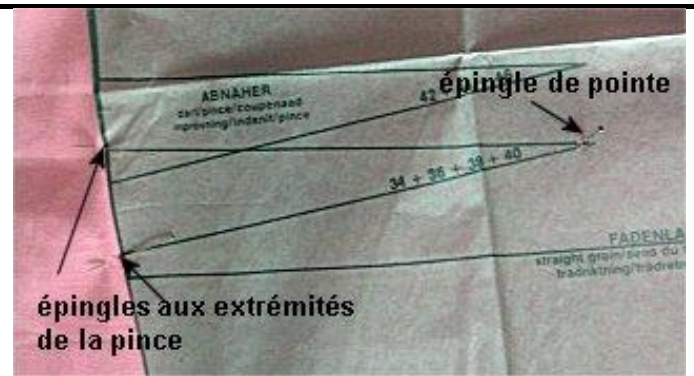
1. Préparation des pièces avant assemblage



Relever le tracé des contours courbes : passer un fil de bâti tailleur sur les deux épaisseurs à la fois le long de ce contour.

Pour les contours droits, quelques épingles ou un trait au crayon ou à la craie tailleur sur chaque épaisseur suffisent

- poser des points de bâti tailleur perpendiculaires au contour sur chaque **repère d'assemblage** du patron..
- marquer le **milieu** des pièces (avec un fil de bâti, une épingle ou un trait de craie).
- marquer les **repères des pinces** de la façon suivante :



- placer des épingles aux extrémités et piquer verticalement une épingle à la pointe de la pince.
- soulever le patron et faire passer l'épingle de la pointe à travers le papier.
- reporter sur chaque épaisseur de tissu l'emplacement des 3 épingles (toujours sur l'envers)

Enlever le patron sur toutes les pièces.

S'il est difficile de distinguer l'envers de l'endroit du tissu, faire systématiquement une marque sur l'envers de toutes les pièces (un point de bâti ou une croix à la craie tailleur).

2. Ecarter les deux épaisseurs de tissu et couper les fils de bâti tailleur entre les deux épaisseurs pour les séparer.

Avant d'assembler les pièces, il faudra s'occuper des détails qui sont plus faciles à faire quand la pièce est plate et indépendante : les pinces, les plis, les fentes