

**FICHE TECHNIQUE N° 22.11**  
**Biais gansé : Poser pour souligner une couture**  
<http://coutureplaisir.forumgratuit.be/>

<http://troipom.canalblog.com/archives/2010/08/23/18880813.html>



Epingler votre passepoil en posant le côté gansé à l'intérieur de votre ligne de pique. En ligne droite pas de soucis tout comme dans les courbes, le passepoil étant taillé dans le biais, vous pourrez aussi suivre la courbe sans problème.



Dans un angle droit: poser votre passepoil, maintenez le en place (soit avec des épingles, soit en surfilant) et cranté l'angle de votre passepoil afin qu'il épouse l'angle.



Afin de maintenir le passepoil en place sur la pièce de tissu, faite une première pique tout le long du passepoil sur la couture de ce dernier



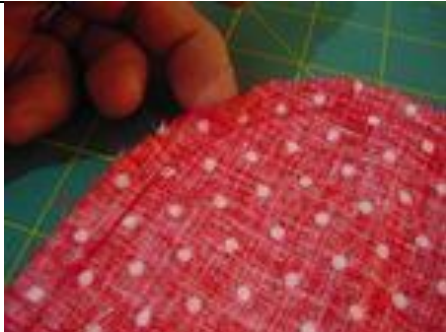
1ère étape terminée

Poser endroit contre endroit, l'autre partie de tissu entre lequel le passepoil sera inséré. Maintenez le en place avec les épingles (ou surfilé) sur la ligne de pique



Piquez les épaisseurs ensemble au plus près du passepoil. Ce pied de biche permet de bien suivre la ganse. Retournez votre ouvrage pour vérification, la couture de fabrication du passepoil ne doit pas être visible. Si ce n'est pas le cas, c'est que vous étiez pas assez près de la ganse, refaites un pique où la couture de fabrication du passepoil est visible plus près que la première fois. Votre passepoil doit être posé régulièrement pour un bel aspect.

Perso, je maintiens avec mon doigt pendant la couture pour maintenir le tout au plus près mais en allant doucement et en faisant très attention, ça doit pas faire du bien de passer le doigt sous l'aiguille, alors méfiance!!!



Maintenant que tout est bon, recoupez vos surplus de couture. Incisez (crantez) votre tissu dans les courbes et dans les angles, afin que votre tissu suive le mouvement quand vous retournerez et .....n'oubliez de surfiler, ça peut paraître fastidieux les finitions, mais c'est ainsi que vous garderez vos réalisations très longtemps;)

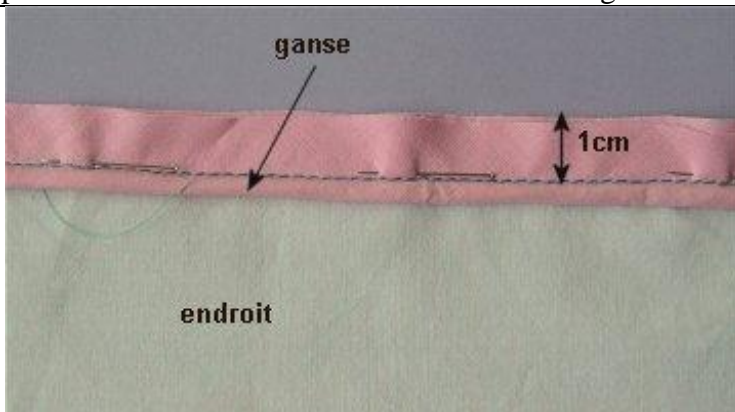
Retournez et repasser ....

Que votre passepoil soit à plat ou en bordure, il ce sera d'un bel effet



[http://www.coupecouture.fr/2008/01/biais\\_ganse\\_pose\\_pour\\_souligne\\_1.html](http://www.coupecouture.fr/2008/01/biais_ganse_pose_pour_souligne_1.html)

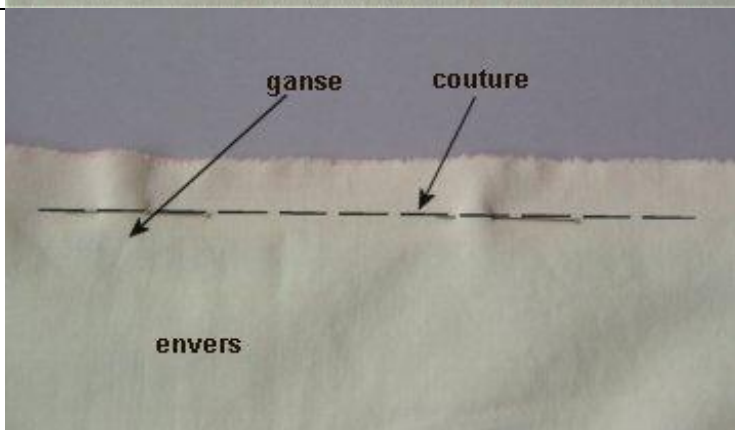
La pose est **plus facile** si les bords de la couture et de la ganse sont de la **même largeur**. Par exemple sur la photo ci-dessous : couture à 1cm du bord et largeur du biais (sans compter la ganse) de 1cm.



Poser la 1ère épaisseur de tissu sur la table, endroit vers le haut.

Poser le biais gansé le long de la couture, la piqûre de la ganse étant **exactement** à l'emplacement de couture.

Epingler et bâtir.



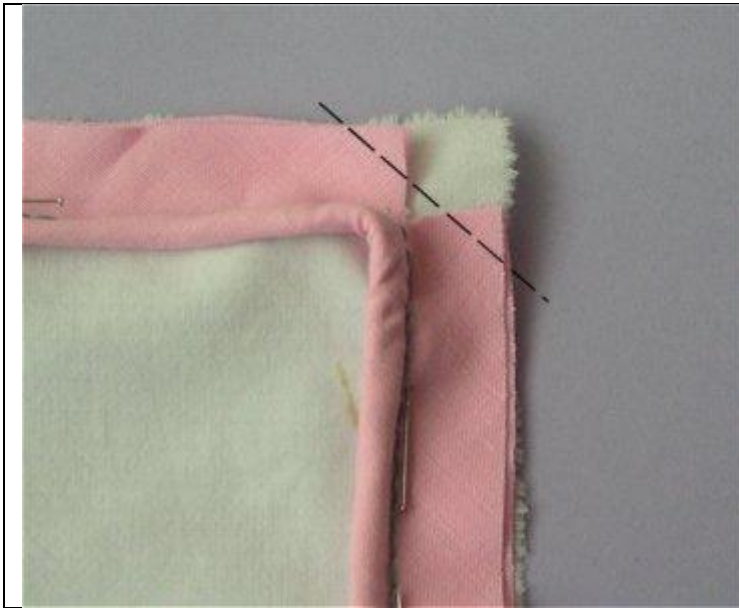
Poser la 2ème épaisseur de tissu, envers vers le haut.

Epingler et bâtir.

Piquer le long de la ganse en utilisant le pied gansé, si vous n'en possédez pas utiliser votre pied pour fermoir éclair

Retourner le tissu (endroits à l'extérieur) et repasser.

## Angles et arrondis



Pour faire un angle droit, il faut  
- cranter le biais exactement à l'angle, sur presque toute la largeur du biais, sans toutefois atteindre la piqûre (soit 0,9cm).  
- couper l'angle du tissu en diagonale.

Pour des arrondis, il faut cranter le biais et le tissu autour de l'arrondi, sur environ la moitié de la largeur du biais (soit 0,5cm).