

_ Portfolio_ Guillaume Pella_ décembre 2012

_ Entre autres projets :

_ Je réalise un certain nombre d'actions dans l'espace public qui compte tenu de leur illégalité restent non revendiquées en dehors de discussions orales en cercle privé.
Outre une certaine sécurité l'anonymat permet de conserver à ces interventions un semblant d'autonomie.

_ J'ai volé l'an passé un livre d'Hervé Beurel dans un centre d'art brestois.
Pris sur le fait, le projet que j'avais pour lui n'a donc jamais vu le jour et s'est limité à un énoncé.
J'envisageais d'en produire des faux dont un que j'aurais conservé, les autres étant déposés dans les rayonnages de diverses librairies. J'aurais restitué l'original en cachette.

_ Ces projets cachés ou avortés expliquent en partie la maigre forme de ce portfolio.

_ A propos de copie, je distribue à des abonnés une collection des motifs gaufrés des mouchoirs en papier par la poste (12 numéros pour 20€):

_ Guillaume Pella_ 76 rue Yves Collet_ 29200 Brest_ France

_ guillaume.pella (at) gmail.com

_ A propos de livre, nous avons réalisé en juin dernier une bibliothèque en béton avec Hélène Thomas. Non modulable, elle est l'instantané de l'état de ma connaissance à la date de sa fabrication. Elle réunit en deux blocs les livres que j'ai acquis l'année scolaire 2011/2012 en les dissociant en livres lus et livres non lus.



Sans titre (bibliothèque des livres lus / non lus), 2012, co-réalisé avec Hélène Thomas. Béton, roulettes, livres, dimensions variables.

_ Je peins également, <http://deepseaadventures.tumblr.com/image/37546338330>

_ Tout ça pourrait commencer par la lecture de Kazimir Malevitch, *La Paresse comme vérité effective de l'homme*, France, éditions Allia, 1995.