



**Newsletter d'avril 2013 de la Librairie  
Théâtrale et des éditions Librairie Théâtrale,  
Art & Comédie et L'œil du Prince**

La Librairie Théâtrale vous présente quelques nouveautés pour votre curiosité ou pour vous satisfaire.

Chaleureusement

Christophe Mory, Marie-Laure Falcoz, Amandine, Laetitia, Sarah, Marielle, Fabien, David

N'hésitez pas à consulter le catalogue en ligne :

<http://www.librairie-theatrale.com>

<http://www.artcomedie.com>

## NOUVEAUTÉS - Nos Éditions



**LE MONDE EST EN FEU, MYSTÈRE D'EDITH STEIN** drame de Juliane Stern - 5 ou 6 f. – 5 ou 6 h. 1 petite fille. Figurantes : quelques sœurs – Décors : le Carmel d'Echt, les appartements des évêques hollandais – Durée : 1h30 - Éditions L'Oeil du Prince

*Le Monde est en feu* se déroule pendant les deux dernières années de la vie d'Edith Stein, alors qu'elle est exilée à Echt, en Hollande. Les trois actes qui composent le drame mettent en lumière la vie intérieure de la carmélite, au moment où les événements se resserrent sur elle comme un étouffement : l'invasion de la Hollande, la prise de parole des évêques, et la tentative avortée d'exil en Suisse. La tension dramatique repose sur cette articulation des forces: face à l'écrasante oppression du mal, la liberté intérieure d'une âme de prière.

**Prix : 12 euros**

> [Commander cet ouvrage](#)



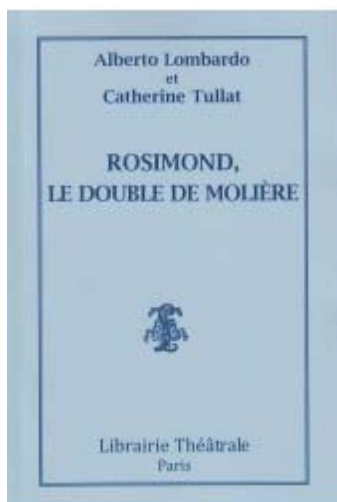
**LA FAUTE** comédie dramatique de Anne Fabien - 2 f. – Décor : un studio très peu meublé – Durée : 1h15 - Éditions Librairie Théâtrale, Collection bleue



Après une absence de trois ans, Jane Sorel, jeune styliste renommée qui vit en Italie, vient présenter une collection à Paris. Elle a quitté la France sur un coup de tête, s'investissant totalement dans son job et collectionnant les hommes sans jamais parvenir à s'attacher. Elle s'installe chez sa sœur aînée, Sarah, secrétaire de direction, jeune femme secrète, fermée, douloureuse et qui n'a jamais donné le moindre signe de vie à sa cadette depuis que cette dernière a quitté la France, malgré plusieurs lettres de Jane, restées sans réponse. Retrouvailles difficiles malgré la tendresse de Jane pour sa sœur. La réserve totale de Sarah, solitaire, sans amis, sans amours, apparemment sans désirs, n'aide pas les deux sœurs à renouer des liens curieusement distendus, malgré l'évocation de souvenirs émaillés de quelques crises de rire. Pourtant leurs retrouvailles seront la révélation du lourd secret qui a détruit la vie de Sarah et l'a poussée à commettre un acte difficile à réparer.

**Prix : 5 euros**

> [Commander cet ouvrage](#)



**ROSIMOND, LE DOUBLE DE MOLIÈRE** pièce historique de **Alberto Lombardo** et **Catherine Tullat** - 7f. - 13h. Distribution adaptable, 2f. - 5h. Minimum – Décors multiples – Durée : 1h30 - Éditions Librairie Théâtrale, Collection bleue

Claude de la Roze dit Rosimond, auteur et comédien, contemporain de Molière, premier sociétaire de la Comédie-Française est mort comme son double après avoir agonisé sur scène dans le rôle d'Argan dans *Le malade imaginaire*. C'est la relation fictive entre ces deux grands hommes qui est ici racontée à travers la réalité du théâtre du 17ème siècle avec ses histoires d'intérêts et de chair. Ce jeune fou de Rosimond n'a qu'une seule idée en tête : entrer dans le troupe de Molière. Son désir se transforme vite en obsession lorsqu'il sent que Molière l'évite puis le repousse. Toute sa vie, il n'aura de cesse de vouloir remplacer, égaler, supplanter son idole.

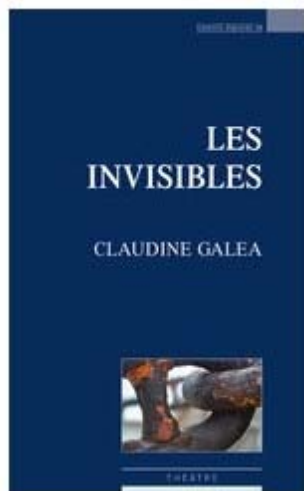
Toute son existence, il livrera ce combat de l'artiste écarté qui n'a de cesse de vouloir prouver à ses pairs son talent et son mérite. Un combat qu'il va livrer avec acharnement et panache jusqu'au bout de lui-même.

L'existence de ce personnage truculent, jouisseur, provocateur bouscule, en tout état de cause, l'ordre établi.

**Prix : 7.50 euros**

[> Commander cet ouvrage](#)

## NOUVEAUTÉS - Autres Éditeurs



**LES INVISIBLES de Claudine Galea - Espace 34**

Ils sont quatre.

Vieille, Vieux, Fille, Fils, des noms réduits à ce qu'ils sont, dans la survie qui est la leur. Ils distribuent des prospectus, tous les quatre.

Avoir du travail aujourd'hui n'est plus forcément synonyme d'épanouissement. Lorsque le travail est si mal payé qu'il faut sans cesse ajouter des heures, se faire aider pour y arriver, ce n'est plus seulement de l'exploitation, c'est une forme d'humiliation. Une famille entière assujettie au même boulot, autant dire des animaux à l'attelage. Certains s'étiolent, d'autres cherchent une échappée, font les rêves les plus fous. Inéluctablement l'étau se resserre, la famille vit en vase clos. L'enfermement est un inceste.

Du grotesque au tragique, entre humour acide, détresse et révolte, *Les Invisibles* raconte un certain état du monde d'aujourd'hui.

**Prix : 12.80 euros**

[> Commander cet ouvrage](#)



**Engagements : Trois portraits de la jeunesse d'aujourd'hui de Michel Azama, Françoise du Chaxel et Lise Martin - Editions Théâtrales - Collection Théâtre jeunesse**



Trois auteurs ont été invités par le Théâtre du Pélican à questionner les notions de jeunesse, de différence et d'engagement chez les adolescents : trois univers singuliers... mais forcément engagés.

Trois textes à lire et à jouer par les adolescents.

**Prix : 13 euros**

[> Commander cet ouvrage](#)



**DES BIENS ET DES PERSONNES de Marc Dugowson - Avant-scène théâtre**

Mars 1940, Victor Sénéchal tient un magasin de farces et attrapes. Alors que son associé est au front, Victor mène une vie tranquille, entouré de sa femme et de ses enfants. Mais lorsque les premières lois sur le statut des Juifs sont promulguées, il se révèle qu'il est Juif. Sous prétexte de l'aider, le fiancé de sa fille et ami d'enfance de son fils, bien introduit dans l'administration pétainiste, organise petit à petit sa spoliation.

**Prix : 12 euros**

[> Commander cet ouvrage](#)

## A paraître ce mois-ci :

### Éditions Librairie Théâtrale

***La longue vie d'Élysée Bismarq* de Guy Foissy - 2f. 1h. durée 1h - Collection Bleue**

Aujourd'hui Élysée Bismarq (avec un q) a cent ans. A cette occasion il reçoit une jeune journaliste dans la maison de retraite où il vit. Elle se propose de faire paraître un article sur sa vie dans la presse locale. Mais le vieil homme, bien moins croulant qu'il ne le laisse paraître au quotidien, ne compte pas lui faciliter la tâche. Entre fantasmes et rétention d'information, il ne semble pas évident de découvrir qui se cache derrière le rusé Élysée. Un jeu de devinettes s'engage entre les deux personnages, interrompu par les irruptions de madame Angèle, employée de la maison de retraite, qui rend le centenaire muet. Guy Foissy met son sens de l'humour grinçant au service de la construction de personnages cyniques et d'une situation qui flirte avec l'absurde.

***Le nez d'Ines* de Jacques Rampal - 1f. 1h. durée 50 min - Collection Bleue**

Dans un jardin public d'un quartier chic parisien, Denise cherche une boucle d'oreille qu'elle vient

d'égarer. Arrive Grégoire, qui cherche à son tour... et la trouve. La conversation s'engage entre deux artistes qui n'ont rien de commun : elle, auteure tellement perfectionniste qu'elle ne produit plus rien et doit corriger des romans de gare pour subsister ; lui, peintre à la mode sans états d'âme et multimillionnaire. Mais, bizarrement, ces deux êtres que tout semble opposer ne cessent de se rapprocher au fil de la discussion.

Discussion interrompue par un orage sous lequel ils chantent du Brassens, à l'abri du parapluie de Grégoire, toujours prévoyant... jusqu'à un dénouement aussi surprenant qu'explosif, un terrible coup de tonnerre qui n'a rien à voir avec la joyeuse chanson de Georges Brassens.

***Dipoudéroudon* de Robert Poudérou et Jean-Claude Didon - Collection Blanche**

Le *Dipoudéroudon* est un recueil de réflexions et de définitions particulières et originales où Didon et son aîné Poudérou proposent des Didonneries malicieuses et des Poudéroublardises poétiques. Des répliques parfaites qui cherchent leurs personnages !

## AGENDA DES RENCONTRES À LA LIBRAIRIE THÉÂTRALE

Jeudi 04 avril à 19h - **Guila Clara Kessous** pour *Théâtre et sacré dans la tradition juive*

Jeudi 18 avril à 19h - **Guy Foissy** pour *La longue vie d'Elysée Bismarq*

Jeudi 25 avril à 19h - **Robert Poudérou et Jean-Claude Didon** pour le *Dipoudéroudon*

Jeudi 16 mai à 19h - **Christophe Averlan** pour *Billy Budd matelot*

[> En savoir plus](#)



N'hésitez pas à visiter régulièrement notre site Internet, les nouveautés sont en ligne dès leur parution. Vous pouvez également nous suivre sur **FACEBOOK** en cliquant sur ce lien :

<http://www.facebook.com/pages/Librairie-Th%C3%A9%C3%A2trale/190729054321074>

Pour être livré rapidement, rien de plus simple : quelques clics sur [www.librairie-theatrale.com](http://www.librairie-theatrale.com) ou [www.artcomedie.com](http://www.artcomedie.com) et votre commande est expédiée dès le lendemain !



A travers **plus de 500 pages**, ce catalogue présente les résumés de **1 500 pièces dont près de 140 pièces pour enfants et adolescents**, classées par durée, nombre de personnages, titres et auteurs. Des ouvrages Techniques, des DVD et CD audio ainsi qu'une sélection de titres les plus vendus à la Librairie Théâtrale, complètent l'ensemble.



COMMANDER NOTRE CATALOGUE

Vous souhaitez nous soumettre une idée de **partenariat** ? Vous pouvez nous écrire à [contact@librairie-theatrale.com](mailto:contact@librairie-theatrale.com)

[Mailjet.com](http://Mailjet.com)

