

# Denis Podalydès déclare son amour à la corrida

Le sociétaire de la Comédie Française lisait lundi " Miroir de la tauromachie"

**L**a corrida permet un type d'expérience que rien, aucun autre sport, aucun autre art ne peut provoquer." C'est en ces termes que Denis Podalydès, l'acteur aux deux molières, parle de sa passion pour la corrida.

Invité, lundi, des "Lectures en Arles" organisées par l'association du Méjan, l'acteur a choisi de lire *Miroir de la tauromachie* de Michel Leiris, un classique du genre dans lequel l'auteur utilise le drame tauromachique comme un tremplin à sa propre introspection.

Afficionado de longue date, Denis Podalydès décrit déjà son goût pour la tauromachie en 2010 dans son essai *La peur matamore*, qui obtient le prix féminina en 2008. Une fascination



Denis Podalydès a découvert la corrida par hasard, en 1998 à Séville. Lundi soir au Méjan, il a évoqué son goût pour la tauromachie avec cette lecture.

/PHOTO VALÉRIE FARINE

**"Un deuil qui a quelque chose de plus vivant que la vie même."**

pour "une passion à la fois très intime et étrangère."

C'est tardivement, en 1998, que le comédien découvre la tauromachie, à Séville. Un monde auquel il n'appartient pas et que métier, famille et amis peinent à comprendre. "J'ai eu beaucoup de mal à entraîner mon frère voir une corrida" explique-t-il. Une profession qui n'est pas plus clémente. Il se fera d'ailleurs régulièrement "harponné à Paris" à ce propos.

Selon lui, les acteurs vivent à l'inverse d'un torero. Le torero

est à la fois dans un monde d'illusion où il doit esquiver le taureau, mais très réel où le taureau est une puissance vivante qui peut réellement le tuer; tandis que tous les coups de feu que l'acteur recevra seront factices. "L'acteur vit essentiellement dans le mensonge alors que le torero est dans la vérité".

Un art qui garde une gravité par le spectacle de la mort. Tragédie restituée par le texte de Michel Leiris: "violent" et "subversif", du propre aveu de l'acteur. Et le sociétaire de la Comé-

die Française de confesser qu'il "préfère (faire la lecture) à Arles où (il) sait qu'il (va) avoir des oreilles amies!"

Une ferveur et une magie que l'on peine à expliquer. "L'impression d'assister à un deuil et pourtant ce deuil a quelque chose de plus vivant que la vie même", s'enthousiasme Denis Podalydès. En effet, sentiment difficile à analyser que celui du "torero, qui est si proche qu'il donne à la mort une couleur heureuse sans nier le fait que la mort soit la mort."

Comme le disait Michel Leiris, "ce sont que des contradictions qui s'enchaînent, qui s'envolent les unes dans les autres et qui créent cette espèce d'expérience unique et qu'on rencontre nulle part ailleurs."

Une expérience qu'aura su nous faire vivre l'acteur-lecteur Denis Podalydès qui "accorde autant d'importance au fait de lire qu'au fait de jouer au théâtre ou au cinéma." Un plaidoyer vibrant pour l'art tauromachique, aidé par la richesse de la langue d'un texte subtil. Sarah UGOLINI

## DU CÔTÉ DES JUMELAGES

### La Russie, en musique avec le comité de Pskov



Le chœur polyphonique de chants traditionnels orthodoxes, Soudbinouchka.

/PHOTO DR

Le chœur polyphonique de chants traditionnels orthodoxes, Soudbinouchka, a été créé en 1990. Il aurait mérité une audience beaucoup plus forte. Dommage. Nombreux, tout de même, ont été ceux à affronter le froid pour se rendre à l'église St-Julien, elle aussi manquant totalement de chauffage, pour assister à cette prestation inoubliable. Car depuis sa création, l'ensemble a été lauréat de plusieurs concours en Russie. Soudbinouchka est inscrit sur la liste du patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO. A l'origine du mot Soudbinouchka, il y a la racine "soudba", qui veut dire destin difficile. La plupart des chanteurs du groupe sont descendants de Vieux Croyants russes, Semeiskie. Soudbinouchka montre le folklore des Vieux Croyants de la région du lac Baïkal à travers leurs costumes, les chants d'origine, les rites traditionnels. L'originalité du groupe

est dans ses chants polyphoniques de l'ancienne Russie. Ces chants dits "traïnants" puisent leurs racines dans la musique liturgique russe du moyen âge.

Accompagné de Tatiana Lambolez, gérante d'Altan-Art, le groupe a pu se faire traduire en Français certains dialogues tout en mettant une ambiance formidable ce qui lui a valu des applaudissements nourris.

Après ce concert, la dynamique équipe du comité Arles-Pskov, conduite par François Debost, proposent un nouveau rendez-vous ce samedi.

Il s'agit d'une conférence sur le grand poète et écrivain russe Mikhaïl Boulgakov (1891-1940), à 16 heures, à la maison de la vie associative d'Arles. Sa petite nièce évoquera la vie douloureuse de cet homme, de son face à face avec Staline, de son rapport à la musique.

A.B.

→ Entrée libre. ☎ 04 90 96 1557

### PARFUM DE GRÈCE • Un retour aux sources le 20 avril avec le Rébético.

Le Rébético est un courant musical, comparable au fado ou au blues. Il est né dans la Grèce des années 20 parmi les Grecs déracinés de Turquie venus s'entasser dans les faubourgs d'Athènes, du Pirée et de Thessalonique. Cette musique sera le thème d'une soirée, au Patio de Camargue, le samedi 20 avril. Le D' Jean-François Schved sera accompagné par Nicolas Syros au bouzouki pour une conférence. Schved, Français par son père, Grec par sa mère, est docteur en médecine, professeur à l'Université Montpellier I et chef de service du laboratoire central d'hématologie du CHU de Montpellier. Il a publié plus de 150 articles dans des revues scientifiques internationales, mais également des romans (*Moi et mon crabe*, éd. L'Harmattan, 2012). Quant à Syros, il a hérité de ses parents le talent musical. Avec des maîtres du rébético, du bouzouki, comme Vassilis Tsitsanis, il sauvegarde la conception originale de cette musique. Installé en France, il perpétue ce style à travers un grand nombre de manifestations et concerts en Grèce et dans la plupart des pays européens.

→ Places limitées pour respecter l'esprit du Rébético. ☎ 06 14 18 58 53 ou ☎ 06 23 50 79 61.

## Les enfants de Barriol ont fait leur carnaval



Les enfants avaient sorti leur déguisement pour vivre une après-midi endiablée.

/PHOTO M.BC

540 enfants déguisés ont parcouru hier les rues de Barriol avec, pour seule consigne : produire le plus de bruit possible, avec des instruments fabriqués maison à partir de récupération. Boîtes de conserve, petites et grandes cuillères, restes de bicyclettes ont connu leur heure

de gloire. Les parents, 21 enseignants, la crèche la "Poule Rousse" Taco Vélo avaient contribué à cette fièvre créatrice orchestrée par l'Espace familial de vie du centre social Christian Chèze. Au total, ce sont pratiquement 1000 personnes qui ont défilé autour des immeubles. M.BC.



Environ mille personnes, enfants et parents, ont défilé main dans la main.

/PHOTO M.BC

idées **SORTIES**  
Pour paraître dans cette rubrique  
0 820 00 1234



### Restaurant l'Alhambra

TAPAS PLANCHA GRILL  
Un grand parking gratuit face aux bateaux du port de plaisance de Fos sur Mer  
Une ambiance sympathique dans un cadre chaleureux  
Retrouver les saveurs espagnoles :  
- Ses tapas à l'apéro  
- Ses poissons et parilladas à la plancha  
- Ses viandes au grill  
Ouvert tous les jours sauf dimanche soir et lundi soir  
150 Avenue du Sable d'Or - 13270 Fos sur Mer  
Tél. 04.42.05.59.49

21774



### Au Coeur de la Provence

Bal Musette  
Tous les mercredis avec l'orchestre Robert PIANA, tous les Dimanches avec orchestre de 14h30 à 19h. Parking privé, Anniversaires, Mariages, Baptêmes,  
Repas soirée dansante avec orchestre 28€  
Les samedi 20 avril et samedi 18 mai  
Sur réservation auprès de Myriam  
24 traverse des Galilées 13800 Istres  
Port : 06 21 06 69 41  
Fixe : 04 42 56 90 41

67403

76784



Au coeur des Alpilles, un haire de Paix dans un écrin de verdure

Dîner spectacle 20h15  
Samedi 13 avril 2013  
Jean-Marc DERMESROPIAN  
34€

- Apéritif de bienvenue, feuilletés roulé aux sésames
- Fagot d'asperges, sauce crémeuse, tulle au parmesan
- Pavé de magret de canard aux saveurs de Provence,
- Risotto, carottes déglacées au jus d'orange
- Chèvre chaud sur son méli mélo de salades, huile d'olive AOC de la vallée des Baux
- Tartelette aux fraises, crème chibust à la vanille de Tahiti
- Café Nespresso
- Vin du Château Clapier en rosé et rouge

Dejeuner dansant 12h/19h  
Dimanche 14 avril 2013  
Génération Musette  
30€

- Soupe de champagne, feuilletés
- Gâteau d'aubergine aux poivrons marinés coulis de tomates
- Alouette sans tête à la provençale, gratin de pomme de terre
- Chèvre chaud sur salades
- Fraises, chantilly
- Café
- Vin en pichet rosé et rouge

Thé dansant  
Dimanche 28 avril 2013  
Sébastien Echéverria  
1 Pâtisserie, 1 boisson froide ou chaude  
15€

Réservation auprès de Céline : 06.11.79.24.09 ou 06.28.37.82.73  
Le Mas Meynier - Quartier Saint-Sixte - Chemin Saint-Claude - 13810 Eygalières  
mas.meynier@yahoo.fr