

*Chambre d'hôpital. Sur la porte de la chambre 507 est inscrit le nom d'Arashimura Yuuki, 4 ans, sortant d'une lourde opération.*

*Une infirmière lui change ses perfusions quand Yuuki commence à se réveiller, les yeux bandés en cours de cicatrisation.*

<<Mamaaan... Mamaaan...>>

*Sa main sert la couette, puis il se redresse violemment en hurlant :*

<<Mamaaan !!>>

### **\*FlashBack\***

*La mère gît dans les bras de son père. Terrifié, l'enfant part en courant, tombe dans une ruelle plus loin et commence à pleurer. Il regarde ses mains pleines de sang et revoit sa mère....*

<<Maman, ton visage...>>

*Il met ses mains sur son visage, et les monte sur ses yeux.*

<<AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAH !!!!>>

*Ses mains commencent à creuser son visage, comme s'il souhaitait s'arracher les yeux pour ne plus voir cette scène...*

### **\*Retour\***

*Une vieille femme signe des papiers à l'accueil quand on entend Yuu hurler.*

**Doc :** Il a du se réveiller et doit être effrayé... Ou bien il ressent la douleur malgré l'anesthésiant. En même temps, il a du vivre quelque chose d'horrible pour avoir tenté de s'arracher les yeux...

**Vieille Dame :** ... Puis-je le voir ?

### **\*Dans la chambre\***

**Yuu, les mains sur son visage:** AAaaaaah !! Mamaaan !! Mamaaan !! J'ai maaal ! Mamaan où es tu?? Mamaaan !!

**Vieille Dame :** Elle ne reviendra pas...

*Yuu se calme, baisse ses mains et se tourne vers la voix.*

**Yuu:** Où es Maman...?

**Vieille Dame :** Elle ne reviendra pas, elle est morte.

**Doc :** Madame Ku Lai ! Ne le brusquez pas autant !

**Vieille Dame :** Autant le lui dire tout de suite.

*Yuu, toujours la tête tournée vers elle, reste silencieux.*

**Vieille Dame au doc :** Quand pourra t il sortir ?

**Doc** : Quand son état le lui permettra, il doit tout d'abords passer devant la pédopsychiatre et...

**Vieille Dame** : Ne dites pas de bêtises... Quand pourra t il marcher ?

**Doc, sur un ton plus insistant** : Quand nous estimerons qu'il aura recouvrer ses forces ! Et de toute façon les services de l'Enfance vont...

**Vieille Dame** : Mon Mari s'en est déjà occupé. Voulez vous qu'il vous ramène les papiers du juge comme quoi nous sommes désormais son unique famille à présent ?

**Yuu, très doucement** : ...famille...?

*La vieille dame s'approche du lit et s'assoit près de Yuu en lui prenant la main droite et en mettant l'autre main de l'enfant sur son propre visage. Il parcourt avec ses petits doigts les rides de la vieille, et fait le tour de sa bouche en redessinant ses lèvres.*

**Yuu** : Maman...

**Vieille Dame** : Oui, ta maman ressemblait beaucoup à sa propre maman même si elle en avait honte... Tss... Je te n'ai jamais vu auparavant et voilà comment Yukiko nous présente... Sacrée gamine...

**Yuu** : Vous êtes la maman de ma Maman...?

**Vieille Dame** : Je t'interdit de m'appeler grand mère...

*Yuu se jette dans les bras de la vieille dame et commence à sangloter.*

**Vieille Dame, au Doc** : Cela fait plus d'un mois qu'il est ici à pleurer, laissez le donc sortir !

**Doc, exaspéré** : Il doit d'abords passer par la pédopsychiatre afin que l'on jauge son état de choc...

**Vieille Dame** : Arrêtez vos conneries, il n'a pas besoin de ça...

**Doc** : Et qui êtes vous pour pensez ça?!

**Vieille Dame** : Sa dernière famille... (à Yuu) As tu la force pour venir avec moi, mon enfant ? Yuu acquiesce.

**Doc** : Il n'est pas question de... !

**Vieille Dame** : Ne vous inquiétez pas, j'ai déjà signé une décharge à l'accueil, veuillez nous laisser à présent, docteur... Sans quoi, je serais contrainte, à mon grand regret, de demander service à Madame Satô.

**Doc, changeant d'expression** : ... Shin'Yia Satô...?

**Vieille Dame** : Elle même, et vous savez comme elle a déjà assez à faire avec l'administration de notre pays et avec son fils, n'est ce pas ? Alors si je la dérange à cause de vous, j'ai peur pour votre hôpital, alors que je ne souhaite que récupérer mon petit-fils légalement et en accords avec la charte de votre hôpital...

**Doc, lâchant l'affaire** : ... Je vais vous chercher son dossier de sortie...

**Vieille Dame** : Merci beaucoup docteur, et surtout, merci pour lui...

*La vieille Dame vide l'armoire de Yuu pendant qu'une infirmière le débranche et le bande.*

*La vieille Dame descend l'enfant du lit, l'habille et l'embrasse sur le front.  
Papiers signés, ils sortent de l'hôpital, et sont attendus sur le parking par une sorte de gros bonhomme qui accourt prendre les affaires de Yuu.*

**Vieux bonhomme** : Pauvre enfant, il est dans un bien plus mal état que je ne l'imaginai...

**Vieille dame, s'agenouillant à la hauteur de Yuu** : Yuuki, voici ton grand père, Toshiro, quant à moi, tu peux m'appeler Metsu Nee.

*Toshiro ouvre la voiture pour les laisser monter tous les 2 pendant qu'il met les affaires dans le coffre.*

**Toshiro, à sa femme** : c'est tout ce qu'il lui reste ?

**Metsu Nee** : As tu déjà oublié tout ce dont nous avons récupéré chez ses parents ?

**Toshiro** : Ou si peu...

**Metsu Nee** : Ne commences pas à l'habituer à la vie matérielle !

**Toshiro, hébété** : ... C'est pour ça que tu l'as récupéré ? Tu comptes l'élever avec ton art martial ??

**Metsu Nee** : Pas un art martial, un art de vivre ! D'être en paix avec soi (regarde Yuu appuyé contre la vitre), et c'est ce dont il a besoin...

(à Yuu) je sais que ça va être dur pour toi au début, Yuu, mais ne t'en fais pas, le Tao va te redonner Force et Courage.

**Toshiro, soupirant** : Tu m'exaspère Metsu Nee... Ce n'est qu'un enfant qui a échappé à un terrible accident...

**Metsu Nee** : et qui a besoin d'être recentré ! Je te défends de lui inculquer quelques idées stupides de vie matérielle que ses parents ont pu lui transmettre jusqu'à présent !

**Yuu, sentant la voiture démarrer** : Où on va ?

**Toshiro, le regardant dans le rétro central** : dans ta nouvelle maison, Yuu, avec nous... Tu ne nous connais pas, mais ne t'inquiète pas, je suis sûr que ça va très bien se passer mon grand. Ne t'inquiète pas.

*La voiture part, Yuu commence à pleurer en silence. Metsu Nee lui prends la main, qu'il sert très fort.*

*Arrivée dans un paysage de montagnes et vallée, devant un bâtiment aillant l'aspect d'un vieux dôjô japonais.*

*Les portes s'ouvrent, Metsu Nee descend de la voiture, suivie par Yuu, lui serrant toujours la main.*