



Découpage technique

Séquence n°1

INT. JOUR. BUREAU DE LOUIS (ref scénario 1)

Louis se prépare pour l'enterrement de son ami
Générique

PLAN	CAMERA	IMAGE	SON	RACCORD
1a	TRES GROS PLAN Travelling latéral (start)	On découvre des photos posées sur un bureau avec divers autres documents plus ou moins anciens	<i>Musique</i>	
1b	GROS PLAN Travelling latéral (stop)	On découvre une veste militaire posée sur le dossier d'une chaise	<i>Musique</i>	
1c	GROS PLAN Fixe	On voit la main de Louis saisir la veste	<i>Musique</i>	

2	TRES GROS PLAN Fixe	On voit les doigts de Louis qui boutonner la veste	<i>Musique</i>	
3a	GROS PLAN Focus sur arrière plan	On voit la cravate floue au premier plan et des photos de soldats en arrière plan	<i>Musique</i>	
3b	GROS PLAN Focus premier plan	On découvre la main de Louis qui saisit la cravate au premier plan	<i>Musique</i>	
4	TRES GEOS PLAN Fixe	Les mains de Louis nouent la cravate autour de son cou	<i>Musique</i>	
5a	GROS PLAN Travelling latéral (start)	Un calo est posé sur une étagère à coté de documents encadrés	<i>Musique</i>	

5b	GROS PLAN Travelling latéral (stop)	La main de Louis entre dans le champ et prend le calo	<i>Musique</i>	
6a	TRES GROS PLAN Pano vertical (start)	On voit les mains de Louis ajuster son calo sur sa tête	<i>Musique</i>	
6b	TRES GROS PLAN Pano vertical (stop)	On découvre les yeux de Louis	<i>Musique</i>	
7	GROS PLAN Fixe	On voit la main de Louis se saisir d'une photo récente de Hans et Lui	<i>Musique</i>	
8	PLAN POITRINE Contre champ en contre plongée (légère)	Louis regarde la photo	<i>Musique</i>	

9	TRES GROS PLAN Vue subjective en plongée	On voit la photo dans la main de Louis	<i>Musique</i>	
10	PLAN POITRINE Contre champ en contre plongée (légère)	Louis regarde toujours la photo	<i>Musique</i>	
11a	PLAN POITRINE 3/4 droite	Louis range la photo dans sa poche de poitrine	<i>Musique (fin)</i>	<u>Louis a toujours la photo dans la main</u>
11b	PLAN POITRINE 3/4 droite	Louis se retourne en entendant frapper à la porte	<i>"toc toc" à la porte (hors champ)</i>	
12	PLAN MOYEN Fixe	Mamie ouvre la porte du bureau		

13	PLAN AMERICAIN 3/4 gauche	Louis regarde en direction de mamie		
14	PLAN MOYEN 3/4 droite	Mamie s'avance en souriant	<i>Mamie</i> <i>"Mon Dieu, ça fait plus de 50 ans que je t'avais pas vu en uniforme"</i>	
15	PLAN POITRINE 3/4 gauche	Louis baisse légèrement le regard	<i>Louis agé</i> <i>"c'est une occasion spéciale"</i>	
16	PLAN POITRINE 3/4 droite	Mamie s'approche un peu	<i>Mamie</i> <i>"C'est un beau cadeau que tu lui fais"</i>	