

Scénario

EXT. CIMETIÈRE - MATIN - FIN DE L'ÉTÉ

Il pleut quelques gouttes.

Les gens sont tous en noir, autour de la tombe, sous un saule pleureur.

Les gens font la queue pour signer le registre et mettre une fleurs dans la tombe, sur le cercueil. Certains pleur, d'autre ont une moue triste.

Plus loin, derrière, le corbillard est garé. Les croque-morts discutent entre eux, derrière. Il ricane un peu, mais discrètement.

Au volant du corbillard, un homme est là, il reste immobile, la bouche grande ouverte et les yeux fermés. Il souffle par intermittence. Soudain, son visage change, sa tête tombe en avant puis en arrière et son visage est pris de rictus comme si il éjaculait. C'est alors que Jules se relève. Jules remet bien sa cravate, réajuste sa veste et sort du corbillard.

Jules regagne le groupe autour du cercueil, il fait la queue pour saluer la famille du défunt et signer le registre.

Jules arrive face à Valentin. Valentin semble ne pas réagir. Jules lui sert la main.

VALENTIN

Merci d'être venu, Jules.

JULES

De rien, c'est normal... j'ai toujours apprécié Natasha, et je t'apprécie toujours! Si tu as besoin de quoi que ce soit, dis le moi!

VALENTIN

Merci...

Jules continue d'avancée dans le sens de la file, il signe de le registre. Puis, il sort du cimetière. Là, il monte dans un cabriolet rouge et démarre.

EXT. ROUTE - MATIN - FIN DE L'ÉTÉ

Jules roule dans son cabriolet sur la route, vers l'extérieur de la ville.

Le téléphone de Jules est posé sur le siège passagé. Il se met à sonner. Jules regarde rapidement qui l'appel: c'est Sidney, la secrétaire de la clinique.

Jules décroche et met le haut-parleur.

[.../...]

JULES

Sidney, je vous écoute, que se passe-t-il?

SIDNEY

Docteur Revan? On a un probleme!

JULES

Tatiana ne peut pas le régler?

SIDNEY

Le patient ne veut parler qu'avec vous... c'est Monsieur Mazex. Il se plain d'une prothese qui aurait pété mais il refuse de me dire où!

JULES

C'est mon jour de congés, mais pas de soucis, j'arrive!

SIDNEY

Merci, Docteur, je lui dit de patienté dans votre bureau!

JULES

Excelente initiative, Sidney! Je vous laisse parce que je suis au volant! A tout de suite Sidney!

Jules raccroche. Il jete le téléphone sur le siege passagé et reprend sa conduite normal, en appuyant un peu sur l'accélérateur. Soudain, un motard de la gendarmerie le double et lui fait signe de s'arreté.

JULES

Et putain!

Jules mets son clignotant et s'arrête sur le bord de la route. Le gendarme s'arrete juste devant la voiture. Il retire son casque, c'est Vince. Vince s'approche de la voiture de Jules.

VINCE

Vous savez pourquoi je vous arrete?

JULES

Non, mais vous allez bientôt me le dire Monsieur l'agent.

VINCE

Le téléphone au volant, c'est interdit et vous rouliez un peu vite!

JULES

Je sais monsieur l'agent, mais je suis médecin et c'est ma secrétaire qui m'appellait pour une urgence!

VINCE

Bon vous avez les papiers du véhicules?

Jules ouvre la boîte à gant, il cherche la carte grise. Il fait tomber une boîte de préservatif et un flacon de poppers. Vince sourit en secouant la tête avant de reprendre tout son sérieux. Jules finit par sortir la carte grise et son permis de conduire.

JULES

Qu'est-ce que je risque pour ce petit excès de vitesse et le téléphone?

VINCE

Une amende et quelques point en moins sur votre permis!

JULES

On peut, peut-être s'arranger...

Jules tend une carte de visite à Vince.

JULES

Si vous avez besoin de quoi que ce soit, appelez-moi!

VINCE

(faisant signe de circuler)  
C'est bon, circulez docteur! Mais soyez prudent!

JULES

Merci monsieur l'agent!

Jules redémarre et se dirige vers la clinique.

INT. APPARTEMENT DE VALENTIN - MATIN - FIN DE L'ÉTÉ

Valentin rentre dans son appartement. Il est seul. Il s'effondre sur le canapé, comme si il était exténué. Valentin craque. Il est en pleur.

**Flashback:**

Valentin est installé sur le canapé. Natasha est en train de faire sa valise. Elle parle en Russe.

NATASHA

Yen e suporté téchinesé!

VALENTIN

Natasha, je comprend, mais reste si il te plait!

NATASHA

Niet!

Natasha ferme sa valise.

VALENTIN

Je t'aime Natasha!

Natasha sort avec sa valise et claque la porte. Valentin ne bouge pas. Il attend.

Le temps passe vite et Valentin ne bouge pas.

Soudain le téléphone sonne. Valentin décroche. Il met le combiné à son oreille.

VALENTIN

Allo... (quelque seconde) Oui,  
c'est moi... (quelque seconde) Non,  
c'est impossible!

Valentin raccroche.

**Present:**

Valentin est dans le canapé, il se lève, prend le téléphone et le jette contre un miroir. Le miroir explose. Puis Valentin s'effondre, à genou, à terre. Il pose ses main dans le verre du miroir.

VALENTIN

Pourquoi je n'ai pas su te retenir?

Valentin ne bouge plus. Il pleur.

INT. BUREAU DE JULES - CLINIQUE - MATIN - FIN DE L'ÉTÉ

Jules rentre dans son bureau. Il s'installe derriere son bureau, allume son ordinateur et appuie sur l'interphone.

JULES  
Sidney, faites rentrer Monsieur  
Mazek!

SIDNEY  
Bien monsieur!

La porte s'ouvre et Mazek rentre dans le bureau. Jules se lève et lui tend la main.

JULES  
Bonjour Monsieur Mazek, qu'est-ce  
qui vous amène?

MAZEK  
La prothèse que vous m'avez mit à  
un probleme!

JULES  
Un problème? Voyons voir ça!

Camera face à Jules, Mazek est de dos. Mazek baisse son patalon et son slip.

MAZEK  
Vous voyez! Il y a un problème!

JULES  
En effet! Bon, on va vous la  
remplacé à nos frais! Ne vous  
inquiétez pas monsieur Mazek!

Mazek se rhabille. Jules appuie sur l'interphone.

JULES  
Sidney, donné un rendez vous en  
urgence pour une intervention pour  
une pose de prothese testiculaire  
pour Monsieur Mazek!

SIDNEY  
Bien docteur!

Jules relache l'interphone.

JULES  
Monsieur Mazek, vous avez des  
question?

[.../...]

MAZEK

Dans combien de temps je pourrais  
reprendre une vie sexuelle  
normal... vous comprenez, avec ma  
femme, c'est pas simple!

JULES

Environ 15 jours! Sidney va vous  
fixer le rendez-vous très  
rapidement, ne vous inquiétez pas!

MAZEK

Merci docteur... 15 jours, ça  
devrait aller!

Jules se leve. Il serre la main de Mazek. Mazek sort du bureau.

INT. HALL - CLINIQUE - MATIN - FIN DE L'ÉTÉ

Sidney est à son bureau. Mazek s'arrête devant elle.

SIDNEY

Voilà Monsieur Mazek, j'ai un  
rendez vous pour après demain, ça  
vous va?

MAZEK

Parfait!

SIDNEY

Trés bien, après demain, 8h00!

Mazek laisse Sidney seul.  
Moundir rentre dans la clinique. Sidney le regarde et  
sourit.

SIDNEY

Moundir, mais qu'est-ce que tu fais  
là?

MOUNDIR

J'esperais que tu veuille bien  
déjeuner avec moi, à midi! Il faut  
que je te parle de quelque chose!

SIDNEY

Bien, je te demande trente seconde!

Sidney appuie sur l'interphone.

SIDNEY

Docteur Revan, vous n'avez pas de rendez-vous de prévu et le docteur Martin est en consultation, je peux prendre une heure pour déjeuner?

JULES

Bien sur Sidney! Transférez les appels vers mon bureau, j'ai quelques trucs à voir avant de repartir! Prenez votre temps Sidney!

SIDNEY

Merci Docteur Revan!

Sidney relache l'interphone, elle a un grand sourire.

SIDNEY

C'est bon, on y va!

Sidney appuie sur la touche transfert de son téléphone et quitte son bureau. Elle prend la main de Moundir avant de quitter la clinique.

EXT. TERRASSE D'UN RESTAURANT - MIDI - FIN DE L'ÉTÉ

Sidney et Moundir sont installés à une table. Ils sont en train de déjeuner.

SIDNEY

Alors de quoi tu voulais me parler?

MOUNDIR

Tu sais que je t'aime?

SIDNEY

Bien sur, pourquoi me demande tu ça?

MOUNDIR

Je suis un clandestin, Sid... ils veulent me raccompagner à la frontière, me renvoyer en Tunisie!

SIDNEY

Mais, ce n'est pas possible! Il doit y exister un moyen pour que tu reste!



MOUNDIR

Il y en a un...

Moundir se lève, il avance à coté de Sidney, il lui prend la main, s'agenoue à coté d'elle et sort une boite de sa veste.

MOUNDIR

Sidney, veux-tu devenir ma femme?

SIDNEY

Je n'imaginai pas ça comme ça,  
mais oui, je le veux!

Moundir sort une bague de fiançaille de la boite et il la met au doigts de Sidney. Puis il se lève et embrasse Sidney.

INT. SALLE D'OPERATION - CLINIQUE - MATIN - FIN DE L'ÉTÉ

Jules est en train d'operer Mazek. Tatiana rentre dans la salle d'operation.

TATIANA

Pourrais-je savoir pourquoi tu as  
accepté de faire cette opération  
gratuitement?

Jules s'arrete. Il regarde Tatiana.

JULES

Ecoute, on est associé, et j'ai  
merdé sur cette première opération,  
la prothèse du patient à pété, je  
lui change, c'est tout!

TATIANA

Et tu compte la payé de ta poche  
cette prothèse?

JULES

Tatiana, un peu de serieux s'il te  
plait, Mazek est un bon client! On  
peut lui faire ça et on prendra  
juste un peu plus sur le prochain  
lifting de sa femme!

Tatiana s'apprete à sortir du bloc. Elle s'arrete devant la porte.

TATIANA

Va pour cette fois, Jules, mais la  
prochaine fois, consulte moi avant  
de faire ce genre de truc! Cette

[...]

[.../...]

TATIANA [suite]  
clinique nous appartient à tout les  
deux, ne l'oublie pas!

Jules fait un signe de la tête. Tatiana sort de la salle  
d'opération.

INT. HALL - CLINIQUE - MATIN - FIN DE L'ÉTÉ

Tatiana avance dans le hall. Elle se dirige droit vers  
Sidney.

TATIANA  
Sidney, je tient à verifié chaque  
rendez-vous que Jules prendra, à  
partir de maintenant, d'accord?

SIDNEY  
Pour quelle raison?

TATIANA  
Aussi talentueux soit-il, je refuse  
qu'il fasse coulé ma clinique!

SIDNEY  
Bien docteur Martin!

Tatiana sourit et va dans son bureau.

INT. APPARTEMENT DE JULES - SOIR - FIN DE L'ÉTÉ

Jules est seul dans son appartement, il est en train de se  
déshabillé, pret à aller prendre une douche. Il viens de  
retiré son slip quand quelqu'un frappe à la porte. Jules  
prend une serviette, il la noue à sa taille et va ouvrir la  
porte.  
C'est Vince.

JULES  
Monsieur l'agent? Que puis-je pour  
vous?

VINCE  
Appel moi Vince et...

Vince embrasse Jules à pleine bouche. Jules le tire vers  
lui. Il baise à même le sol dans l'entré.  
Puis dans la chambre à couché.  
Scene toride: liberté aux acteur.

INT. APPARTEMENT DE VALENTIN - NUIT - FIN DE L'ÉTÉ

Valentin est dans son lit. Le miroir est toujours explosé au sol. Valentin a le regard vide. Il prend son téléphone et compose le numéro de Sidney.

VALENTIN

Sid, c'est Valentin, comment vas-tu?

SIDNEY

Valentin... ce serai plutôt à toi qu'il faudrait le demander!

VALENTIN

Je vais bien, Sid, tu voudrais pas boire un verre avec moi?

SIDNEY

Bien sur, on se fait ça...

VALENTIN

... Tout de suite, j'ai besoin de parler à quelqu'un! Retrouve moi dans une demi-heure au bar du Palace!

SIDNEY

Au Palace, dans une demi-heur, pas de soucis! On se voit là-bas.

Valentin raccroche, il se leve, enfile un jean et une chemise rapidement et sort de son appartement.

INT. BAR DU PALACE - NUIT - FIN DE L'ÉTÉ

Sidney attend au bar. Elle boit un mojito. Valentin entre dans le hall de l'hotel et se dirige droit vers le bar. Il s'installe à coté de Sidney. Il fait signe au barman. Le barman lui apporte un verre de vin.

SIDNEY

Alors... comment vas-tu?

VALENTIN

Je te l'ai dit, je vais bien, j'ai juste besoin de parler à quelqu'un!

SIDNEY

Valentin, je comprend ce que tu dois ressentir, tu as le droit de me dire que ça va mal... Ta femme est morte!

[.../...]

VALENTIN

Natasha venait de quitter  
l'appartement quand elle est morte,  
elle partait! Avec ses valises!

SIDNEY

Oh mon dieu... où allait-elle?

VALENTIN

Je l'ignore! Natasha avait beaucoup  
de secret!

SIDNEY

Pourquoi partait-elle?

VALENTIN

On venait de se disputé!

INT. APPARTEMENT DE VALENTIN - MATIN - FIN DE L'ÉTÉ

**Flashback:**

Valentin observe son relevé bancaire sur internet.  
Il remarque qu'il y a des virement de pres de 500€ fait  
chaque mois vers un compte en Russie.  
Valentin pose son ordinateur sur la table de salon. Il se  
leve et avance vers la cuisine où se trouve Natasha.

VALENTIN

Cherie, j'ai une question...

NATASHA

Qu'y-a-t'il?

VALENTIN

C'est quoi les virement qui parte  
de notre compte vers la Russie?

NATASHA

Des virement?

VALENTIN

Natasha, s'il te plait, dis moi, à  
qui envoie-tu de l'argent!

NATASHA

(fronce les sourcil et répond  
violement)

A personne! Pourquoi enverrais-je  
de l'argent en Russie?

[.../...]

VALENTIN

On est donc victime d'une arnaque?

NATASHA

Surement!

VALENTIN

Natasha, je hais que l'on me mente!

Natasha lache tout ce qu'elle fait. Elle se retourne vers Valentin.

NATASHA

J'en ai mare! Ecoute moi, je hais cette vie!

Natasha va dans la chambre.

VALENTIN

Mais qu'est-ce que tu veux?

Natasha sort de la chambre avec sa valise. Valentin essaie de la retenir.

VALENTIN

Qu'est-ce que tu veux, Natasha?

Natasha pousse Valentin sur le canapé. Valentin est assis sur le canapé, il ne bouge plus. Il regarde Natasha faire sa valise.

NATASHA

Yen e suporté téchinesé!

VALENTIN

Natasha, je comprend, mais reste si il te plait!

NATASHA

Niet!

Natasha ferme sa valise.

VALENTIN

Je t'aime Natasha!

Natasha sort avec sa valise et claque la porte. Valentin ne bouge pas.

INT. BAR DU PALACE - NUIT - FIN DE L'ÉTÉ

**Present :**

Sidney est sous le choc par le recit de Valentin.

SIDNEY

Tu as cherché de savoir où partait  
cet argent?

VALENTIN

Pas encore, j'ai encore du mal  
avec...

Des larmes coulent le long des joues de Valentin.  
Sidney le prend dans ses bras.

SIDNEY

Je comprend... c'est dur!

Sidney tient Valentin dans ses bras. Elle lui tape le dos  
amicalement.

INT. APPARTEMENT DE JULES - NUIT - FIN DE L'ÉTÉ

Jules s'allonge à coté de Vince.

VINCE

Je sais pas ce qu'il me prend... Ce  
n'est pas dans mes habitudes!

JULES

De quoi? Embrasser et baiser aussi  
bien, il faut que ça le devienne si  
tu veux trouver quelqu'un qui  
veuille te garder!

VINCE

Non, faire ça avec une personne que  
j'arrête! Pourquoi est-ce que j'ai  
accepté ta carte de visite?

JULES

Ce n'est rien! Disons que c'est une  
erreur de parcours! Si tu avais pu,  
tu m'aurais baiser sur le capot de  
ma voiture, tu crois que je ne l'ai  
pas vu dans tes yeux?

VINCE

Oui, mais... c'est compliqué en ce  
moment!

[.../...]

JULES

Quoi?

VINCE

Tu es le premier mec avec qui je  
couche! Je suis totalement perdu!

JULES

Ok, ben vas voir un psy! Essaie de  
te trouver et on en reparle! Sur  
ce, je vais te demander de remettre  
tes habit et de rentrer chez toi!  
Vince, tu es mignon, mais je me  
lève tot demain et j'ai une longue  
journée! J'ai besoin de me reposer!

VINCE

Quoi?

JULES

Je te demande de partir, me  
laisser! On s'appelle plus tard!

Vince se lève, il renfile son slip, retrouve son T-shirt  
plus loin et ainsi de suite. Puis, on entend la porte se  
claqué. Jules se leve et rejoint la salle de bain. Il se  
regarde dans la glace, il sourit.

JULES

Un puceau?  
(sourir)  
J'ai franchement connu mieux!

Jules avance vers la douche et fait coulé l'eau sur son  
corps.

INT. HALL - CLINIQUE - MATIN - FIN DE L'ÉTÉ

Tatiana entre dans le hall. Sidney est à l'accueil.

SIDNEY

Bonjour Docteur Martin!

TATIANA

Bonjour Sidney! Mes rendez-vous, si  
il vous plait!

Sidney tend l'agenda à Tatiana. Tatiana le prend et entre  
dans son bureau.

Jules entre quelques seconde plus tard.

JULES  
Bonjour Sidney!

SIDNEY  
Bonjour Docteur Revan... Je peux  
vous parler?

JULES  
Qu'est-ce qui se passe encore  
Sidney?

SIDNEY  
On peut en parler dans votre  
bureau?

Jules lui fait signe de la tête de la suivre.  
Tatiana observe tout depuis son bureau. Lorsque Sidney entre  
dans le bureau avec Jules, Tatiana soupire de colère.

INT. BUREAU DE JULES - CLINIQUE - MATIN - FIN DE L'ÉTÉ

Jules entre dans le bureau avec Sidney.  
Il retire son manteau tout en discutant avec Sidney.

JULES  
Alors, de quoi tu veux me parler?

SIDNEY  
J'ai vu Valentin hier soir?

JULES  
Valentin?

SIDNEY  
Votre ami, Valentin Sorel!

JULES  
Et alors?

SIDNEY  
Il est mal...

JULES  
Tout le monde sera mal à sa place!

SIDNEY  
Vous ne comprenez pas, avant que  
Natasha meurt, elle venait de le  
quitter!



JULES  
Je sais!

SIDNEY  
Quoi?

JULES  
Je suis au courant! J'ai vu Natasha  
ce jour là, Valentin n'est pas au  
courant!

INT. APPARTEMENT DE JULES - MATIN - FIN DE L'ÉTÉ

**Flashback:**

Jules est assis sur une chaise pret de la table de la salle à manger, il est seul. Il observe un dossier. Quelqu'un frappe à la porte. Jules range le dossier dans son secretaire et va ouvrir la porte. C'est Natasha, elle porte sa valise.

NATASHA  
Salut Jules.

JULES  
(en regardant Natasha de haut  
en bas)  
Natasha? Qu'est-ce qui se passe?

NATASHA  
J'ai quitté Valentin... Je peux  
rester là, quelque temps?

JULES  
Je... Natasha, tu es une bonne  
amie, mais je ne peux pas faire ça  
à Valentin! Comprend moi!

NATASHA  
Jules, je t'en pris!

JULES  
(ferme les yeux et secoue la  
tête)  
Aller, entre!

Natasha entre dans l'appartement de Jules. Jules referme la porte.

INT. BUREAU DE JULES - CLINIQUE - MATIN - FIN DE L'ÉTÉ

**Present:**

Jules est derriere son bureau, face à Sidney.

SIDNEY

Pourquoi ne veux-tu pas le dire à Valentin?

JULES

Je n'ai pas envie qu'il pense que je les trahi! Je préfère faire comme si je n'en savais rien! Après tout, chaque couple à ces petits soucis!

SIDNEY

Un petit soucis? Elle l'a quitté, je ne pense pas que ce soit un petit problème.

JULES

Elle est reparti après quelques heures! Elle allait le retrouvé!

SIDNEY

Tu en es sur?

JULES

Après être arrivé, elle a reçut un coup de téléphone et elle est reparti sans me donner la moindre explication!

Sidney s'assoit.

SIDNEY

Tu dois en parler avec Valentin! Jules, Natasha est morte! Il a le droit de savoir ce qui est arrivé à sa femme!

JULES

Tu as raison!

Jules prend son téléphone. Il tape le numéro de Valentin. Il tombe sur le répondeur.

JULES

Valentin, c'est Jules... On doit parler, j'ai quelque chose d'important à te dire! Rappel moi dès que tu as ce message!

[.../...]

Jules raccroche.

JULES

Voilà...

SIDNEY

Jules, je ne sais pas ce qui lui  
est arrivé, mais j'ai pas  
l'impression que ce soit normal!

Sidney sort du bureau.

INT. APPARTEMENT DE VALENTIN - MATIN - FIN DE L'ÉTÉ

Valentin est face à son téléphone. Il écoute le message de Jules. Valentin s'apprete à sortir de son appartement. Il ouvre la porte. Face à lui, une fillette de 13 ans: Linda.

LINDA

Bonjour...

VALENTIN

Heu, bonjour!

LINDA

Je m'appel Linda... je cherche  
Natasha Sorel!