

DU ROCKABILLY AU COUNTRY

Le retour aux sources de Mr. White

Laurent Chavanette - alias Mr White, 35 ans dont 17 de musique, connaît par cœur le Minervois. Pour y vivre d'abord. Natif de Lézignan-Corbières, il habite à Saint-Couat, un village à quelques kilomètres de Puichéric. Ensuite, pour l'avoir sillonné de long en large en évoluant au sein de groupes aux styles très variés (jazz des années 20, punk, etc.) avant de se produire en solo, sous son pseudonyme, depuis 5 ans maintenant. Son premier album, *Live au Subsonic*, donnait dans le Rockabilly et le second, *Bad Romance*, où il jouait de tous les instruments, présentait ses propres compositions toujours très "rock". Sorti le 29 mai, son troisième CD est consacré à Hank Williams.

Semaine du Minervois. D'où vient l'idée de cet album hommage qui sort du "rock électrique" auquel vous nous aviez habitués ?

Laurent Chavanette. Hank Williams est un chanteur de country qui est une référence dans ce que j'appelle la "poésie populaire" parce que ses chansons sont très accessibles, très humaines, tantôt mélancoliques, parfois plus enlevées. Il en a enregistré plus de 300 sur un millier d'écrites, et la plupart sont devenus célèbres. Né en 1923, il est mort avant d'atteindre ses 30 ans en 1953. C'est devenu une icône qui a beaucoup inspiré d'autres artistes en gospel, rock-folk et country. Et, pour moi, c'est un peu un retour aux sources de la musique que j'aime.

Sdm. C'est un genre de "Best of" ?

L. C. Non, pas du tout. Même s'il présente 10 titres dont 5 grands standards. Il y a aussi 5 chansons plus obscures à découvrir. Et je ne suis pas du tout dans l'imitation mais dans une création autour d'un texte et d'une ligne mélodique déjà écrits. Tous les morceaux ont été restructurés avec mes propres arrangements. J'ai aussi mis des voix là où il n'y en avait pas forcément...

Sdm. Vous y avez aussi des invités, c'est rare...

L. C. C'est vrai. J'ai fait une entorse à mon habitude de travailler seul. Des musiciens y ont apporté leur contribution : un harmonica, un banjo un accordéon et même une chanteuse qui m'a accompagné sur un morceau. Katia, c'est son nom, a aussi réajusté tout le visuel de la pochette du CD et du livret.

Sdm. Quelles sont les titres que vous affectionnez particulièrement ?

L. C. Il y a un morceau que j'ai trouvé sur un disque où Williams a fait ses premières "démos". C'est une jolie balade romantique, *Wor't you sometimes think of*

me. Le 3^e titre, *I can't help it*, a aussi un rendu qui me plaît beaucoup avec la voix de Katia et un super harmoniste. Guillaume Combres, qui m'ont apporté leur concours.

Sdm. Vous êtes toujours en autoproduction ?

L. C. Oui et même en totale autoproduction. J'ai enregistré le CD à Saint-André-de-Roque-longue dans le studio de Daniel Torrico, plus connu dans la profession sous le surnom de Danito.

Comme pour les autres CD, il est sorti en 1000 exemplaires et sera vendu 110 euros. Un prix volontairement bas pour qu'il ne soit pas un frein. Je le présente au cours d'une tournée qui a débuté le 21 juin à Lézignan-Corbières dans le cadre de la fête de la Musique, avant de se poursuivre dans tout le grand sud : Toulouse, Causade, Montpellier, Aurillac, etc. Avec une date plus importante que les autres : le 5 juillet à Saint-Marcel-d'Aude où je ferai la première partie de Docteur Feelgood (concert gratuit au stade à 21 heures). C'est mon groupe fétiche

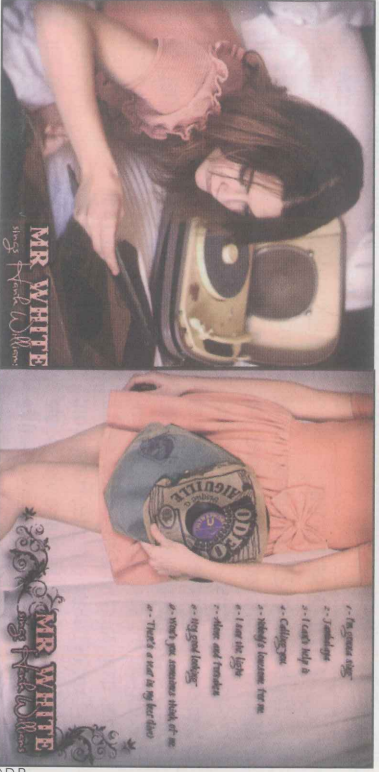


Laurent Chavanette, alias Mr. White

depuis que je suis ado. Comme je suis allé à tous ses concerts, j'ai fini par faire sa connaissance. C'est un grand honneur pour moi dévouer sur la même scène que lui. En plus, ce sera mon 400^e concert en solo...

D. S.

Mr. White sings Hank Williams (Mister White chante Hank Williams): 10€. À écouter et en vente dans les concerts ou sur les réseaux sociaux : My Space, Facebook - taper MR WHITE solo, ou encore auprès de lui au 06.89.64.86.19. ■



Le nouveau CD recto verso dont le visuel a été créé par Katia