

PAS DE TITRE

Personnages principaux :

- Renaud : Renaud
- Leslie : *Providence*
- Cécile : Cécilia
- Quentin : Alex / ?
- ? : *Sarah*
- Guillaume : Nagiry

1^{er} épisode (*Renaud, Leslie, Cécile, Quentin*) :

1ere scène : Trocadéro puis rue sombre, une ombre féminine court puis se retrouve derrière une autre personne. Plan sur l'ombre au sol, la deuxième personne tombe

2ème scène : Renaud allongé dans la forêt, les vêtements déchirés, prise de vue du dessus. Zoom sur son visage. Il ouvre un œil et regarde autour de lui, visiblement encore endormi ou étourdi

Renaud : Mais qu'est-ce que je fous là ?

Une voix de femme l'appelle au loin. Prise de vue sur le côté, Renaud se relève en vitesse et tente de cacher entre ses mains les lambeaux de ses vêtements. Prise de vue de face, une femme apparaît dans le cadre, de dos

Cécilia : Ah bah tu es là ! ... Tu t'es encore réveillé au milieu de la forêt ?

Renaud : Oui... désolé... je sais pas c'que j'ai...

Cécilia : Peu importe, tu es somnambule c'est tout. Mais 'va vraiment falloir que tu arrêtes de déchirer tes vêtements, ça coûte cher et c'est pas avec ce que tu gagnes qu'on peut se permettre d'acheter des fringues toutes les semaines.

Ils s'en vont côte à côte. Caméra fixe derrière eux, ¾ dos

Cécilia : Sans compter que c'est dangereux, là c'est l'été mais si tu nous fait ça l'hiver tu vas crever de froid...

3ème scène : Tuileries : Gros plan sur Lion puis sous le dôme. Prise de vue de dos sur jeune femme qui marche lentement vers un homme, habillé en tunique noire avec capuche, de dos

Providence : Monsieur, malheureusement le potentiel n°8 a été tué.

Homme : Nous perdons de plus en plus de distance sur nos ennemis mademoiselle ! Si ça continue comme ça, ce monde sera privé de tous les gens spéciaux.

Providence : Oui monsieur, je m'en rends bien compte !

Homme : Je commence fortement à douter de vos capacités à sauver ce monde, cependant, j'ai votre prochain potentiel, il s'appelle Renaud, il a 25 ans... et c'est celui pour lequel nous nous battons. L'ultime arme !

Providence : Vous voulez que je le sauve, comme les autres ?

Homme : Non, il n'a pas encore découvert ses pouvoirs, nos ennemis ne l'ont sans doute pas encore repéré.

Providence : Vous voulez donc qu'il rejoigne notre cause ?

Homme : Aucune destin n'est écrit d'avance. Il est censé être notre sauveur, cependant, il peut très bien se faire tuer ou pire, passer dans le mauvais camp. S'il s'avère que c'est le cas... tuez-le !

Providence : ... Bien monsieur !

L'homme fait un signe de la main, une grosse bague est visible à son doigt. Caméra retournée au moment où la jeune fille fait demi-tour pour partir. On ne voit toujours pas son visage

4ème scène : Plan de ¾ face. Renaud travaille comme vendeur dans un magasin, il renseigne une cliente et semble ne pas du tout savoir de quoi il parle. Une voix de femme l'interrompt

Providence : Excusez-moi, j'aurais une question.

Caméra ¾ face à Providence. On découvre enfin son visage

Renaud : Oui, bien sûr, je vous écoute.

Providence : Est-ce qu'un vendeur de la fnac est habilité à tuer des gens ?

Renaud : Comment ? Qui êtes-vous ?

Providence : Une amie... qui devrait pouvoir sauver votre vie si vous me suivez !

Renaud : Et si je refuse ?

Prise de vue de profil : Providence sort une arme et la pointe sur Renaud

Renaud : Ok, c'était une question !

5ème scène : ¾ Renaud. Assieds à une table au mcdo. Alternance de ¾

Renaud : Donc, si je vous comprends bien, vous êtes engagée par un homme dont vous ne connaissez pas le visage pour sauver des personnes spéciales, comme vous et moi, que d'autres personnes considèrent comme dangereuses ?

Providence : C'est ça !

Renaud : Ok... juste une petite question. Est-ce que vous ne vous foutriez pas de ma gueule ? Non mais y'a aucune logique dans votre histoire ! Qui se laisse engager par un inconnu qui se cache pour sauver des gens qui seraient spéciaux? Des gens spéciaux en quoi d'ailleurs ? J'ai rien de spécial moi, croyez-moi, je suis qu'un...

Providence : Petit geek qui n'a pas fait de grandes études, qui mène une vie banale, dans un appart' banal avec une fille banale ?

Renaud : Heu.... c'est pas ce que je... heuuu.. enfin oui y'a d'ça !

Providence : Il ne se passe rien de spécial, de bizarre dans ta vie ?

Renaud : Non, rien du tout, j'ai une vie...

Providence : Banale, dans un appart' banal avec une fille banale ?

Renaud : Oui, bon, ça va, j'crois qu'on a compris !

Providence : Tes pouvoirs ne se sont peut-être pas encore éveillés ou tu ne t'en es pas encore rendu compte, mais crois-moi, tu es spécial !

Renaud : Considérons que je vous crois, que les pouvoirs existent, que les personnes qui en ont un sont en danger... qui veut nous tuer ? Comment savent-ils pour nous ?

Providence : Ca... tu le comprendras avec le temps ?

Renaud : Et vous, quel est votre pouvoir ?

Focus sur Providence. Effet spécial. Elle sort une casquette de derrière son dos

Providence : C'est ça mon pouvoir.

Renaud : Vous créez des casquettes avec vos mains ?!

Providence : Mais non, je me déplace à une vitesse quasi imperceptible.

Renaud : Qu'est-ce qui me prouve que vous planquez pas cette casquette dans votre dos depuis le début ?

Voix au loin : heeey ma casquette !

Renaud : Ouais, y'a ça ouais !

Providence : Alors, tu t'engages avec nous ?

Renaud : Non !! 'fin j'veux dire, je mène une vie chiante certes, mais normale. Je gagne mon salaire de misère, je paye mes impôts, je sors pas beaucoup et le mois d'après je recommence ; mais au moins, je ne mets pas ma vie en danger tous les jours.

3/4 arrière sur Providence. On la voit écrire sur sa serviette. Elle se lève

Providence : Tu changeras d'avis, je le sais. Quand ça sera le cas, appelle-moi à ce numéro.

Elle lui tend la serviette. Focus sur Renaud

Renaud : Vous me draguez en fait, c'est ça ?!

Rire **Providence** : Non... définitivement, non !

Elle s'en va. Focus sur Renaud qui fait une tête bizarre, limite déçue

6ème scène : 3/4 dos, Renaud ouvre la porte de son appart'

Renaud : Mamour, c'est moi, tu es là ?

Différents plans de Renaud cherchant sa copine dans l'appartement

Renaud : Mamour, où es...

Focus sur Renaud, les yeux grand ouvert de terreur puis plongé 3/4 sur Cécilia, à terre. Renaud se précipite sur elle

Renaud : Cécilia, qu'est-ce qui se passe ?

Focus sur Cécilia qui ouvre les yeux difficilement

Cécilia : Renaud je... un homme m'a attaqué !

Renaud : Quoi ? Qui ça ? Pourquoi ?

Cécilia : J'en sais rien. Il n'était pas très grand, mais son visage était caché.

Renaud : Il n'avait pas un signe distinctif, je sais pas moi... de grands pieds, des bijoux...

Cécilia : J'en sais rien, je crois pas. Il a juste parlé de... tuer des gens avec des pouvoirs.

Renaud : Quoi ? ... Je suis désolé Mamour, c'est de ma faute s'il t'a attaqué, je...

Plan de profil sur Renaud qui part d'un pas rapide devant les yeux de Cécilia qui ne comprend pas

7ème scène : Plan du Trocadéro puis plan de dos de Providence, suivit d'un plan de profil sur Renaud qui marche d'un pas assuré puis de nouveau un plan de dos de Providence

Renaud : C'est votre organisation qui a tenté de tuer ma copine ?

Providence se retourne. Plan de ¾ face sur elle

Providence : Quoi ? Non, pas du tout, nous sauvons les gens spéciaux ou potentiellement spéciaux. Nous sommes les gentils, Renaud.

Renaud : Alors qu'est-ce que ça veut dire, hein ?

Providence : Ca veut dire... que notre ennemi est déjà sur ta piste...

Focus sur les deux protagonistes, tour à tour, qui se regardent, inquiets

Providence : Alors, quelle est ta décision ?

Renaud : ... Je me joins à vous !

8ème scène : Plan sur la Seine puis sur le pont des Arts où se trouve l'homme masqué. Plan de dos sur lui, assez éloigné, Providence arrive dans le cadre

Homme : Alors, mademoiselle, avez-vous réussi à débaucher le jeune Renaud ?

Providence : Oui, mais j'ai une question à vous poser... avez-vous tenté de tuer sa petite amie pour le forcer à se joindre à nous ?

Homme : Absolument pas mademoiselle. Je ne suis pas connu pour être envahi de remords, mais je ne m'attaquerai jamais à un innocent.

Providence : Mais alors qui a...

Homme : Le seul qui m'ait échappé et qui a toujours un coup d'avance sur moi ; le plus dangereux de tous... celui qui contrôle le temps !!

Dernier plan focus sur Providence, l'air effrayé