



Avancé - Phrased (A-64 / B-32) - 2 murs

Chorégraphe : Giam R Johnny

Musique : Stay Stay Stay / Taylor Swift

Partie - A

SECT-1 FLICK BACK, STOMP, KICK FWD, BRUSH, ROCK ½ TURN TWICE

- 1 - 2 Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG
- 3 - 4 Kick PD devant – Brush PD derrière
- 5 - 6 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 7 - 8 ½ tour D, Rock PD devant – retour s/PG

SECT-2 STEP BACK, HOLD, ROCK ½ TURN TWICE, ½ TURN, SCUFF

- 1 - 2 PD derrière – Pause
- 3 - 4 ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 5 - 6 ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 7 - 8 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

SECT-3 STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF

- 1 - 2 PD devant diag D – Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant diag D – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG devant diag G – Lock PD derrière PG
- 7 - 8 PG devant diag G – Scuff PD à côté du PG

SECT-4 CROSS & HOOK, KICK, ROCK BACK JUMP, SCUFF, STOMP FWD, SWIVEL TOE-HEEL

- 1 - 2 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 - 4 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 5 - 6 Scuff PD à côté du PG – Stomp PD devant
- 7 - 8 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite

SECT-5 SWIVEL HEEL-TOE, TAP HEEL TWICE, CROSS, POINT BACK, KICK, CROSS & HOOK

- 1 - 2 Swivel Talon D centre – Swivel Pointe D au centre
- 3 - 4 Tap Talon D au sol *(en gardant Pointe D au sol)* x2
- 5 - 6 PD croise devant PG – Touch Pointe G derrière Talon D
- 7 - 8 *(en sautant)* PG derrière et Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière

SECT-6 KICK FWD, SCOOT ¼ TURN, SCOOT ¼ TURN, SCOOT FWD, CROSS, KICK, CROSS, KICK

- 1 - 2 *(en sautant)* retour s/PG et Kick PD devant – ¼ tour D, Saut s/PG et Hitch PD devant
- 3 - 4 *(en sautant)* ¼ tour D, Saut s/PG et Hitch PD devant – Saut s/PG et Hitch PD devant
- 5 - 6 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 7 - 8 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant

SECT-7 KICK, CROSS, KICK, CROSS, KICK, FLICK, SCUFF, SCOOT FWD

- 1 - 2 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 3 - 4 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 5 - 6 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière
- 7 - 8 Scuff PD à côté du PG – Saut s/PG en avançant et Hitch PD devant

SECT-8 STOMP, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD, STOMP SIDE, HOLD

- 1 - 2 Stomp PD devant – Hold
- 3 - 4 PG à gauche – PD derrière PG
- 5 - 6 PG croise devant PD – Pause
- 7 - 8 Stomp PD à droite – Pause



Avancé - Phrased (A-64 / B-32) - 2 murs

Chorégraphe : Giam R Johnny

Musique : Stay Stay Stay / Taylor Swift

Partie - B

SECT-5 SCOOT & HOOK R, SCOOT & HOOK L, SCOTT & HITCH FWD TWICE, CROSS & HOOK, KICK

- 1 - 2 Saut s/PG et Hook PD devant Genou G – PD à droite
 3 - 4 Saut s/PD et Hook PG devant Genou D – PG à gauche
 5 - 6 Saut s/PG en avançant et Hitch Genou D **x2**
 7 - 8 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant

SECT-6 CROSS, KICK, KICK, CROSS ¼ TURN, KICK, CROSS ¼ TURN, HOOK ½ TURN, HOOK ½ TURN

- 1 - 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
 3 - 4 (*en sautant*) retour s/PD et Kick PG devant – ¼ tour D, PG croise devant PD et Hook PD derrière
 5 - 6 (*en sautant*) retour s/PD et Kick PG devant – ¼ tour D, PG croise devant PD et Hook PD derrière
 7 - 8 (*en sautant*) ½ tour D, s/PG et Hook PD devant Tibia G – ½ tour D, s/PG et Hook PD devant Tibia G

SECT-7 KICK, CROSS & HOOK, KICK, KICK, CROSS & HOOK, KICK, FLICK, SCUFF

- 1 - 2 (*en sautant vers D*) Saut s/PG et Kick PD devant diag D – PD croise devant PG et Hook PG derrière
 3 (*en sautant vers D*) retour s/PG et Kick PD devant diag D
 4 - 5 (*en sautant vers G*) retour s/PD et Kick PG devant diag G – PG croise devant PD et Hook PD derrière
 6 (*en sautant vers G*) retour s/PD et Kick PG devant diag G
 7 - 8 retour s/PG et Flick PD derrière – Scuff PD à côté du PG

SECT-8 CROSS, POINT BACK TWICE, KICK, KICK, CROSS, POINT BACK, ROCK BACK JUMP, STOMP

- 1 - 2 PD croise devant PG et Touch Pointe G derrière Talon D – Touch Pointe G derrière Talon D
 3 - 4 (*en sautant*) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant
 5 - 6 PG croise devant PD et Touch Pointe D derrière Talon G – Rock PD derrière et Kick PG devant
 7 - 8 retour s/PG et Flick PD derrière – Stomp Up PD à côté du PG

TAG-1 A LA FIN DE LA 1ère PARTIE-A

Danser jusqu'au Compte-5 de la Section-8 puis 3 pauses (6-7-8)

TAG-2 A LA FIN DE LA PARTIE-A (APRES LE RESTART)

Danser jusqu'au Compte-5 de la Section-8 puis

- 6 - 7 - 8 (*en sautant*) Scuff PD à côté du PG – Stomp PD à droite – Stomp PG à gauche

RESTART EN COUPLE

L'homme commence seul la Partie-A jusqu'au Compte-6 de la Section-4 puis 2 pauses

Puis la femme fait le même séquence que celle fait par l'homme

Puis l'homme et la femme reprennent ensemble la Partie-A (attention au Tag-2 en fin de Partie-A)

SEQUENCE

A Tag-1 / A / B B / A / B B B / RESTART / A Tag-2 / B B B / B coupé