



Avancé (Style Brésilien) - 64 comptes - 1 mur

Chorégraphes : Ygor & Monica (Brésil)

Musique : Rockin' Of The Cradle / Rodney Atkins

SECT-1 STEP, TOGETHER, STEP, HITCH, STEP, TOGETHER, STEP, SLAP

- 1 - 2 Step D diag D – PG à coté du PD
- 3 - 4 Step D diag D – Hitch Genou G
- 5 - 6 Step G diag G – PD à côté du PG
- 7 - 8 Step G diag G – Slap PD avec Main D

SECT-2 TOUCH, HOOK, TOUCH, SLAP, TOUCH, FLICK, TOUCH, FLICK

- 1 - 2 Touch Pointe D devant – PD croise devant Genou G
- 3 - 4 Touch Pointe D devant – Slap PD avec Main D
- 5 - 6 Touch Pointe D derrière PG – Flick PD
- 7 - 8 Touch Pointe D devant – Flick PD

SECT-3 TOE STRUT ½ TURN, PIVOT ½ TURN TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

- 1 - 2 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D au sol
- 3 - 4 Step PG devant – Pivot ½ tour D, Touch Pointe D à côté du PG
- 5 - 6 Step PD à droite – Touch PG à côté du PD
- 7 - 8 Step PG à gauche – Touch PD à côté du PG

SECT-4 STEP, TOUCH, STEP ¼ TURN, SCUFF, HICH, SLAP, ¾ TURN STEP, HOLD

- 1 - 2 Step PD à droite – Touch PG à côté du PD
- 3 - 4 ¼ tour G, Step PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 Hitch genou D – ½ tour G, Slap PD avec Main D
- 7 - 8 ¼ tour G, Step PG devant – Pause

SECT-5 HITCH, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HITCH, HEEL, HITCH

- 1 - 2 Hitch Genou G devant – Pause
- 3 - 4 Step G derrière – Pause
- 5 - 6 Step D derrière – Hitch Genou G
- 7 - 8 Talon G devant – Hitch Genou G

SECT-6 STEP, FLICK, STEP, HITCH, HEEL, HITCH, STEP, FLICK

- 1 - 2 Step G devant – Flick PD derrière
- 3 - 4 Step PD derrière – Hitch Genou G
- 5 - 6 Talon G devant – Hitch Genou G
- 7 - 8 Step G devant – Flick PD derrière

SECT-7 STEP, HITCH, HEEL, HITCH, STEP, TOUCH, ROCK STEP

- 1 - 2 Step D derrière – Hitch Genou G
- 3 - 4 Talon G devant – Hitch Genou G
- 5 - 6 Step PG devant – Touch Pointe D à côté du PG
- 7 - 8 Rock PD à droite – retour s/PG

SECT-8 TOUCH, HOLD, FULL TURN, SLAP, TOE STRUT ½ TURN, ½ TURN STOMP, HOLD

- 1 - 2 Touch Pointe D derrière PG – Pause
- 3 - 4 Tour complet à D (*finir appui s/PG*) – Slap PD avec Main D
- 5 - 6 Touch Pointe D derrière – ½ tour D (*finir appui PD*)
- 7 - 8 Pivot ½ tour D, Stomp PD sur place – Pause

Reprendre au début



avec le sourire !!!