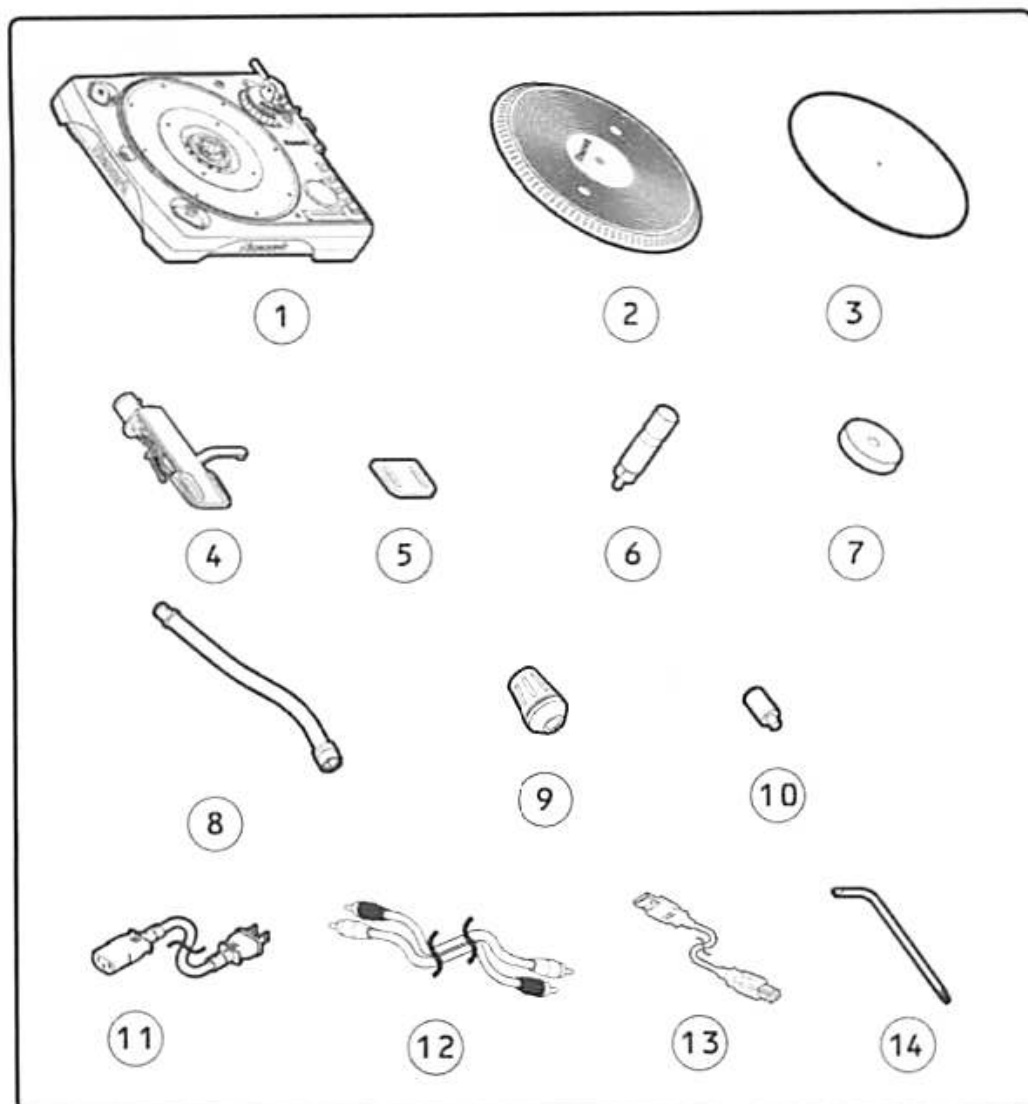


Guide d'utilisation simplifié

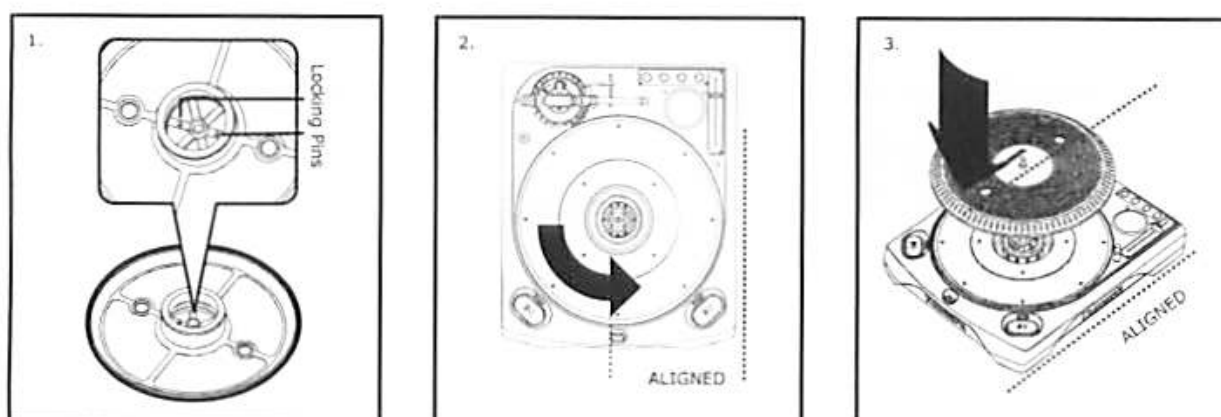


CONTENU DE LA BOÎTE :

1. TTXUSB équipé d'un bras de lecture droit
2. Plateau antitraîné en aluminium
3. Tapis
4. Coquille
5. Coquille de 2,5 g
6. Lumière cible
7. Adaptateur 45 tours/minute
8. Bras de lecture en forme de S
9. Contrepoids
10. Contrepoids supplémentaire pour bras de lecture en forme de S
11. Câble d'alimentation CEI
12. Câble RCA
13. Câble USB
14. Outil fourni

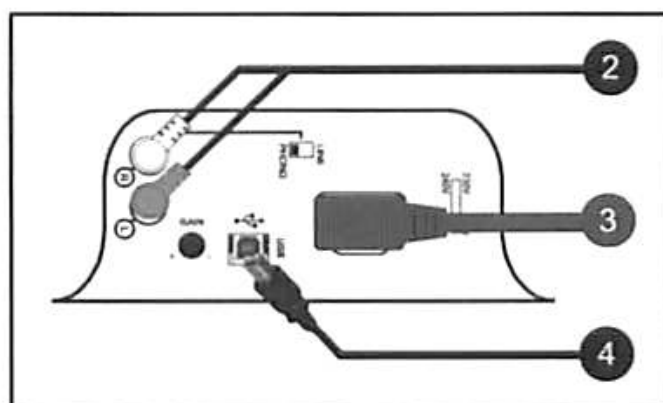
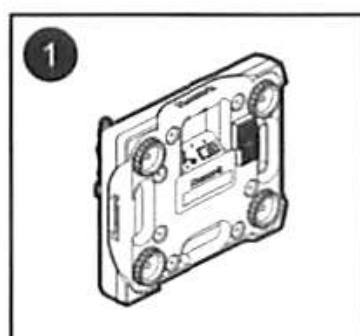
Guide d'assemblage rapide

VEUILLEZ LIRE LE LIVRET DES CONSIGNES DE SÉCURITÉ AVANT D'UTILISER LE PRODUIT.



1. Veuillez porter une attention particulière aux tiges de verrouillage illustrées ci-dessus. VEUILLEZ VOUS ASSURER QUE LE TOURNE-DISQUE N'EST PAS BRANCHÉ À UNE PRISE ÉLECTRIQUE.
2. Alignez le moteur interne tel qu'indiqué à la figure 2.
3. Placez le plateau en alignant les trous à la base tel qu'indiqué.

Connexions



1. Tournez le tourne-disque tel qu'indiqué.
2. Branchez le câble R-RCA audio (rouge) provenant d'une console de mixage ou d'un amplificateur. Branchez le câble L-RCA audio (blanc) provenant d'une console de mixage ou d'un amplificateur.
3. Utilisez uniquement le câble d'alimentation fourni et sélectionnez la tension adéquate pour votre région.
4. Branchez le tourne disque à votre ordinateur en utilisant le câble USB fourni.

Note : Veillez à ne pas coincer le filage sous la base.

Caractéristiques du panneau inférieur

1. Pieds amortisseurs en caoutchouc réglables :

Lorsque tous les pieds du tourne-disque sont complètement serrés, la partie plate supérieure, du tourne-disque sera à 85 mm. Les pieds se dévissent afin de compenser pour les surfaces inégales.

2. Poignées de transport :

Ces poignées permettent une prise sûre et confortable pour le transport du tourne-disque.

3. Sélecteur de tension :

Ce sélecteur permet de modifier le transformateur de tension interne entre 115 volts, 230 volts et 240 volts. Le tourne-disque devrait être livré avec la tension adéquate déjà réglée pour votre région.

Assurez-vous que le sélecteur est réglé pour votre région avant de brancher le câble d'alimentation afin d'éviter d'endommager le tourne-disque.

4. Connecteur d'alimentation CEI :

Ce connecteur d'alimentation CEI peut être utilisé, avec tous les câbles d'alimentation CEI, cependant, il est recommandé d'utiliser le câble d'alimentation CEI fourni. Veuillez vous assurer que le câble d'alimentation CEI utilisé procure suffisamment de dégagement sous l'appareil pour ne pas coincer le câble ou blesser la douille d'alimentation.

5. Sortie RCA :

Ces sorties stéréo permettent de brancher le tourne-disque à un appareil compatible avec une entrée PHONO ou niveau LIGNE.

6. Sélecteur Phono/Ligne :

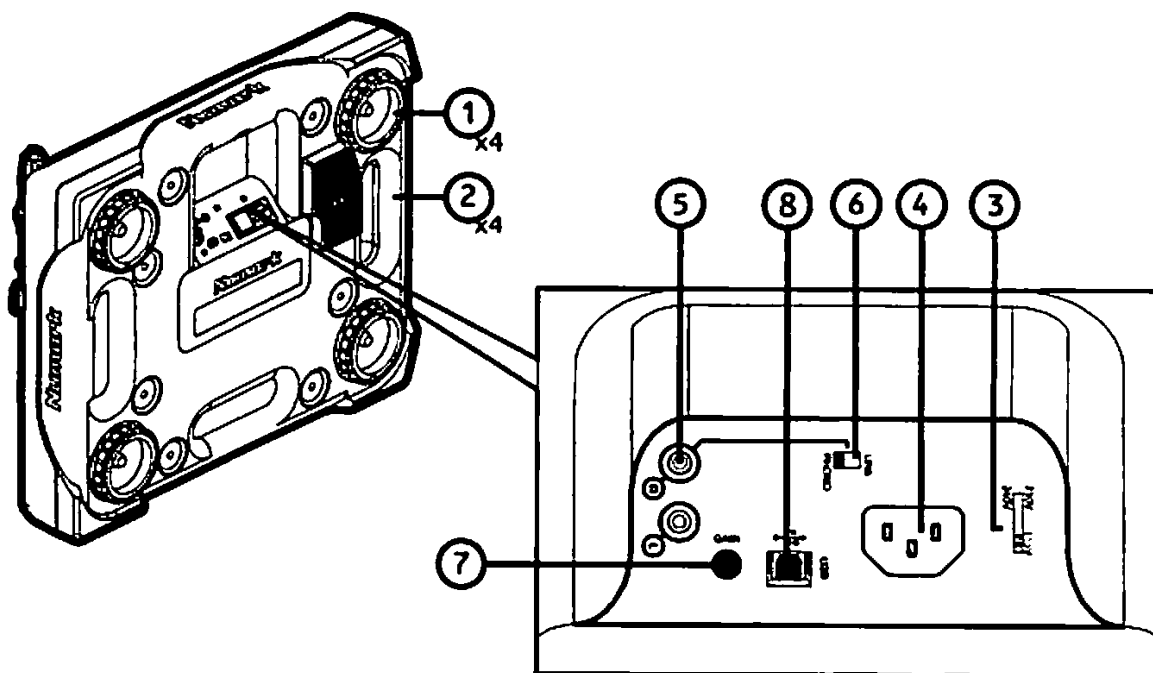
Ce sélecteur doit être réglé en fonction du type d'entrée branchée au tourne-disque. L'option PHONO est utilisée avec les entrées traditionnelles sur les récepteurs plus anciens ou lorsque PHONO est indiqué sur l'appareil. L'option niveau ligne permet au TTXUSB de se brancher directement aux appareils modernes tels que les ordinateurs, les systèmes stéréo et les consoles de mixage.

7. Bouton de gain :

Permet d'ajuster le niveau du signal audio USB.

8. Sortie audio USB :

Branchez le tourne-disque à votre ordinateur en utilisant le câble USB fourni. Veuillez consulter le guide d'utilisation du logiciel avant de brancher le tourne-disque.



Bras de lecture

1. Contrepoids/anneaux de pression et contrepoids en S :

Le contrepoids est utilisé pour équilibrer la coquille et l'ensemble cartouche afin que la force d'appui de la pointe de lecture soit adéquate. Le contrepoids en S doit être utilisé dans la plupart des cas ou la tubulure en S est utilisée. Il n'est pas nécessaire de l'utiliser avec la tubulure droite et peut être rangé sous le contrepoids.

2. Anneau de réglage de la hauteur :

En tournant cet anneau dans le sens antihoraire, le bras de lecture peut être rehaussé jusqu'à 6 mm pour accommoder plusieurs épaisseurs de tapis. Cet anneau ne peut être ajusté lorsque le levier de verrouillage de la hauteur (3) est verrouillé.

3. Levier de verrouillage de la hauteur :

En tournant ce levier en direction des flèches (dans le sens horaire), l'anneau de réglage de la hauteur (2) est déverrouillé afin d'ajuster la hauteur.

4. Réglage de la commande anti-dérapiage :

Ce réglage sert à compenser pour la force d'appui. Voir la section *Réglage du bras de lecture* pour plus de détails.

5. Bague de verrouillage secondaire du bras :

Cette bague sert à maintenir les tubulures du bras de lecture (droit ou en S) bien en place.

6. Serre-bras :

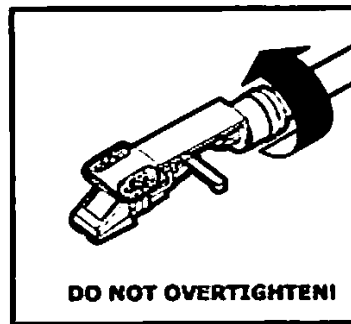
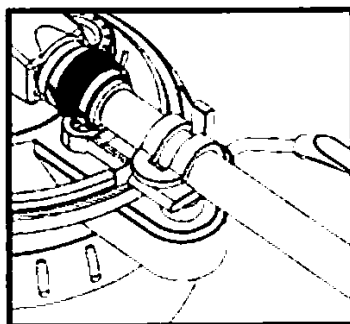
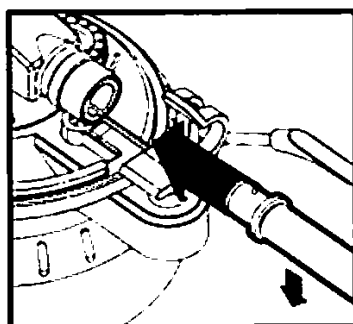
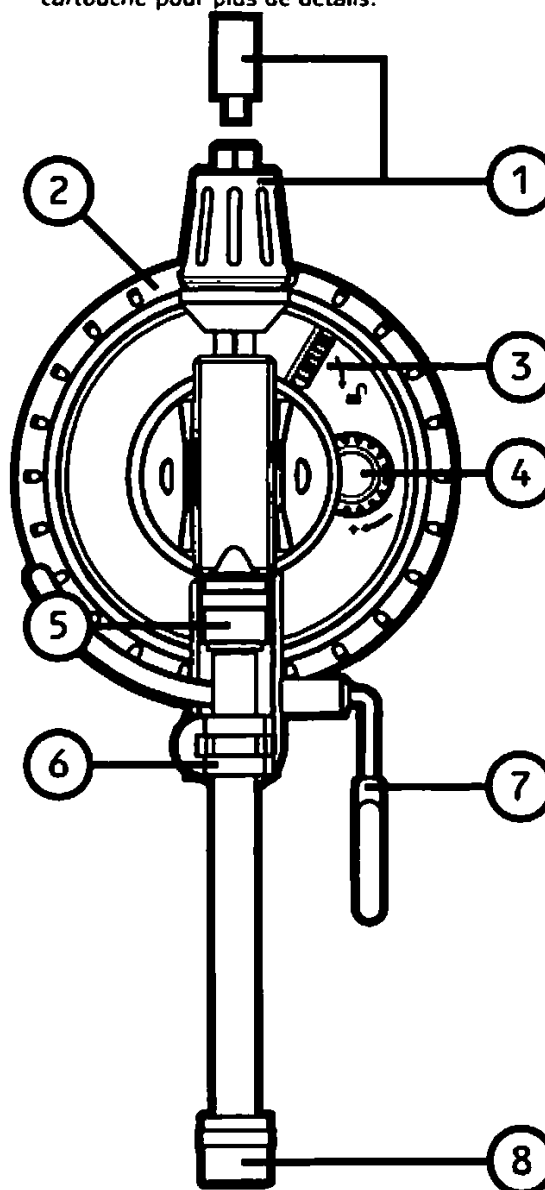
Le serre-bras est conçu spécialement pour maintenir le bras de lecture en place lors du transport ou lorsqu'il n'est pas utilisé.

7. Système de relève-bras :

Cette fonction permet de soulever et de reposer tout en douceur le bras de lecture à l'endroit voulu. Lorsque le relève-bras est en position élevée, le bras de lecture doit être sur le repose-bras. Lorsque le relève-bras est abaissé, le bras de lecture est posé en douceur jusqu'à ce que la pointe de lecture touche le disque.

8. Bague de verrouillage du bras de lecture :

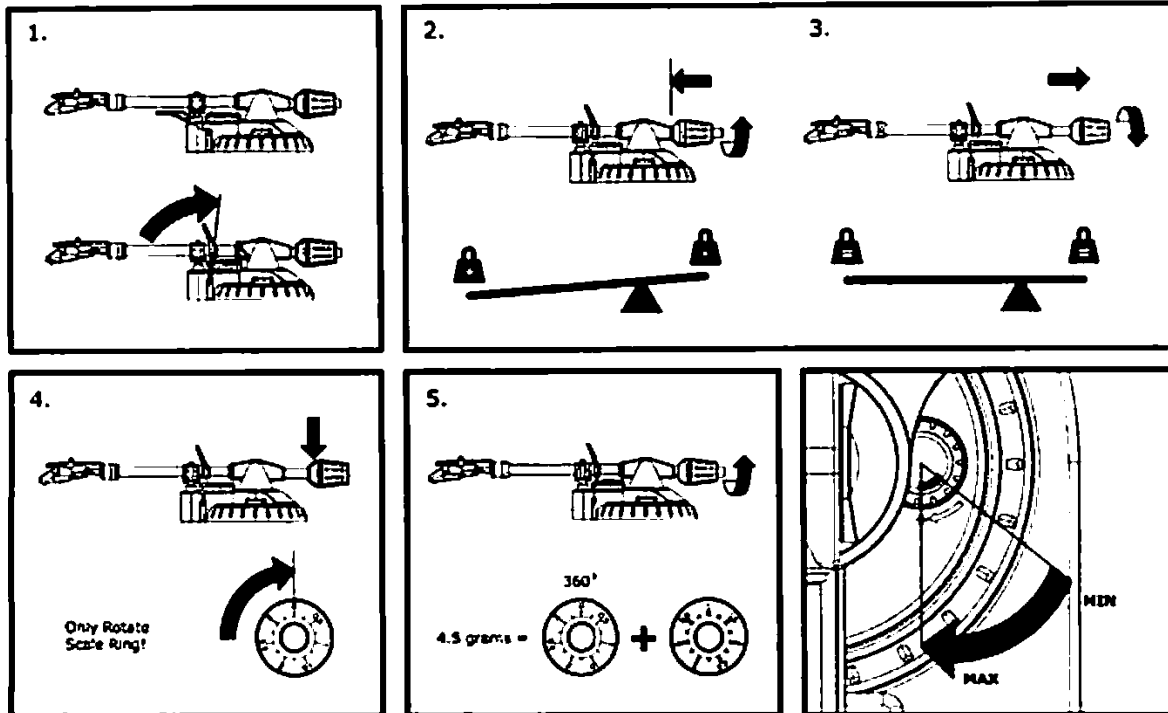
Cette bague en aluminium est utilisée pour fixer la coquille et l'ensemble cartouche au bras de lecture. Voir la section *Réglage de la cartouche* pour plus de détails.



MISE EN GARDE : NE PAS SERRER LA BAGUE DE VERROUILLAGE À FOND (5) OU LA BAGUE DE VERROUILLAGE DU BRAS DE LECTURE! (8)

L'UTILISATION DE BRAS AUTRES QUE CEUX DE MARQUE NUMARK AVEC CETTE BAGUE POURRAIT ENDOMMAGER LA HAUTEUR DES TIGES INTERNES DES CONTACTS!

Réglage du bras de lecture



1. Installez la cartouche et relevez le levier du bras afin de protéger la cartouche et la pointe de lecture.
2. Voyez comment le contrepois peut être déplacé.
3. Avec le relève-bras abaissé, équilibrez le poids du bras de lecture.
4. Réglez la tension à « 0 » à l'aide de l'anneau noir. Le bras de lecture doit être équilibré comme l'indique la Figure 2.
5. Tournez le contrepois jusqu'à ce que la tension désirée soit obtenue. (La plupart des spécifications de cartouches pour DJ varient entre 2,0 g et 4,0 g. Vérifiez le guide de la cartouche pour plus de détails.)

Réglage de la commande anti-dérapiage

La commande anti-dérapiage est illustrée sur la dernière figure.

Dans la plupart des cas, la commande anti-dérapiage doit être réglée au minimum. L'anti-dérapiage compense pour la force d'appui qui se produit avec certaines cartouches lorsque la pointe de lecture s'approche du centre du disque. Si le tourne-disque saute excessivement pendant la lecture inversée et le scatch, tout en s'approchant de l'axe central, essayez d'augmenter l'anti-dérapiage en utilisant les incréments indiqués sur le cadran. Commencez par des petits incréments puis examinez le résultat et si nécessaire, augmentez encore.

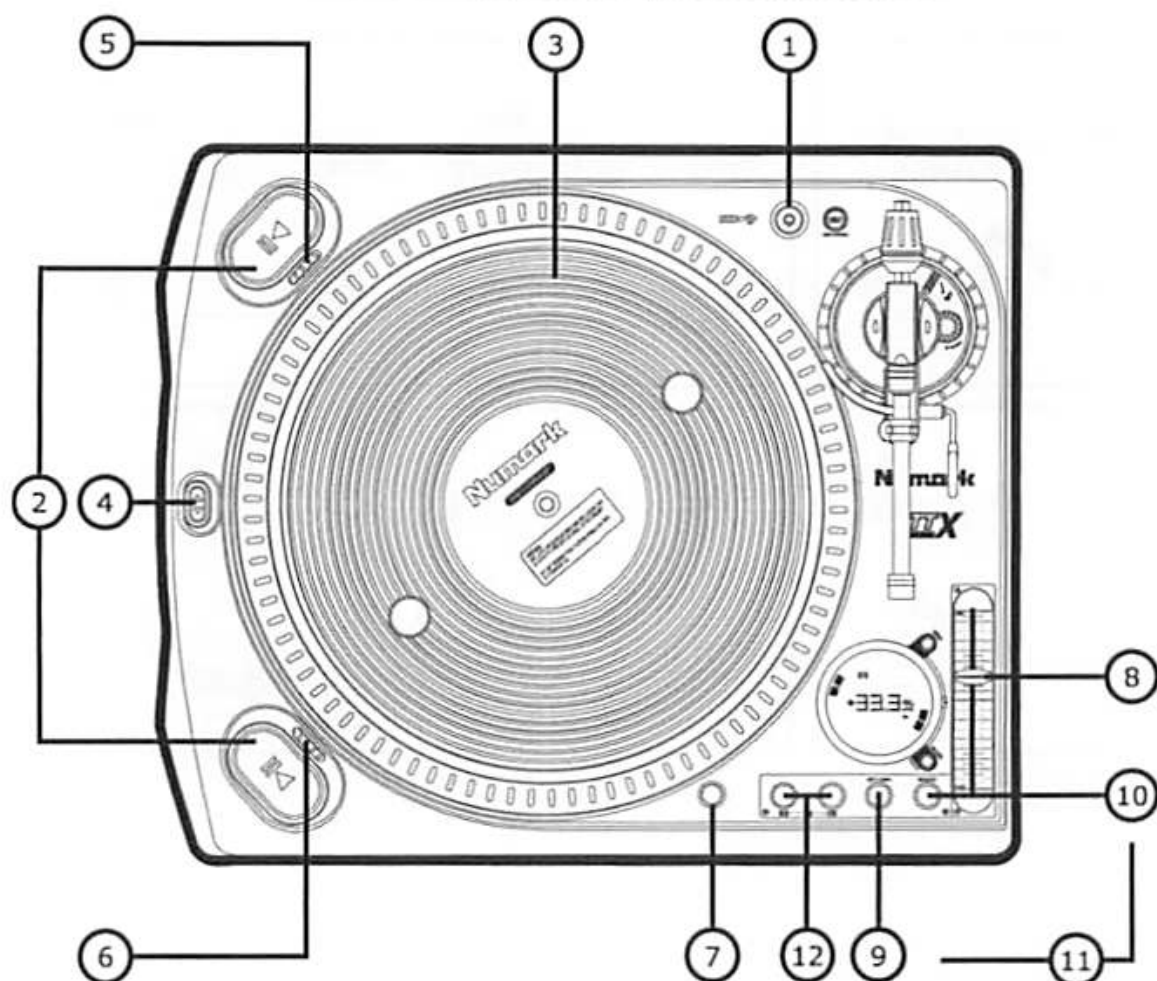
La commande anti-dérapiage est surtout utilisée en conjonction avec le système de relève-bras dans le cas d'enregistrements de haute qualité.

REMARQUES DE FONCTIONNEMENT

Ce tourne-disque a été conçu pour accommoder différents styles de mixage. Voici quelques directives de fonctionnement général pour optimiser la performance du tourne-disque.

- Utilisez le tapis pour plateau fourni. Le tapis a été conçu pour réduire la friction entre le plateau et le disque afin de permettre la lecture de recherche inversée et le scatch.
- Ne placez pas le tourne-disque sur ou près d'un haut-parleur ou d'un caisson d'extrêmes graves (subwoofer). Il pourrait en résulter du bruit parasite selon les conditions environnantes.
- Fixer toujours le bras de lecture à l'aide du serre-bras lorsqu'il n'est pas utilisé. Ceci pourrait éviter d'endommager la pointe de lecture et le désengagement du bras de lecture du repose-bras.
- Pour éviter que la pointe de lecture ne saute trop, suivez les directives de la section *Réglage du bras de lecture* de ce guide. Trop de poids sur la cartouche peut causer un sautiller erratique ou endommager la pointe de lecture.

Commandes principales



1. **Interrupteur d'alimentation** : Permet de mettre le tourne-disque sous tension. Il s'allume lorsque le tourne-disque est sous tension.
2. **Commutateurs Marche/Arrêt** : Permet de démarrer et d'arrêter le moteur du tourne-disque. Les deux boutons ont la même fonction.
3. **Plateau** : Ce tourne-disque est doté d'un détail de bordure qui est optimisé pour les ralentissements « traînés » du plateau. Lorsque la hauteur tonale est réglée à 0 % et que la lumière cible est utilisée, la bordure donne l'impression que le plateau ne bouge plus.
4. **Commande d'avance/retour** : Modifie la direction du moteur d'avant à arrière.
5. **Réglage du temps de démarrage** : Tournez pour augmenter ou diminuer le temps de démarrage du plateau.
6. **Réglage du temps de décélération** : Tournez pour augmenter ou diminuer le temps de décélération du plateau.
7. **Entrée pour lumière cible stroboscopique** : Cette lampe en aluminium peut être placée en fonction de la position de la coquille et du niveau d'éclairage nécessaire à la surface du disque en vinyle. Lorsque la hauteur tonale est réglée à 0 % et que la lumière stroboscopique éclaire la bordure du plateau, cela donne l'impression que le plateau ne bouge pas.
8. **Atténuateur de hauteur tonale** : Ce réglage permet de modifier la hauteur tonale du disque en cours. Lorsqu'il occupe la position centrale, la hauteur est de 0 %.
9. **Verrouillage tonale (Key Lock)** : Cette touche permet de verrouiller la tonalité de la musique à la position réglée par l'atténuateur de hauteur tonale. Cela fonctionne uniquement lorsque la sortie LIGNE est utilisée.
10. **Touche de verrouillage quartz** : Cette touche permet de verrouiller la tonalité à 0 % (sans égard pour la position de l'atténuateur) à l'aide du moteur à quartz, lorsqu'activé.
11. **Réglage du couple** : Appuyez légèrement sur les touches 9 et 10 simultanément pour modifier le réglage du couple du plateau. Il y a trois réglages pour le couple. Pour le niveau le moins élevé, réglez à « L », niveau moyen « M » et le niveau plus élevé « H ».
12. **Touches de vitesses de lecture 33/45 (t/min)** : Ces touches modifient le nombre de tours/minute du plateau du tourne-disque. Lorsque les deux touches pour la vitesse de lecture (33 et 45) sont enfoncées, le mode 78 T/MIN est activé.

Commandes d'affichage

L'écran d'affichage du TTXUSB a été conçu pour afficher les données en cours sans égard pour l'orientation du tourne-disque. Une bonne compréhension de ces fonctions peut améliorer votre niveau de compétence de manière significative.

1. **Capteurs de direction du plateau** : Que le tourne-disque tourne ou qu'il soit arrêté, ces segments indiquent la direction de rotation du plateau. Ils se déplacent en paires sur les côtés opposés de l'écran d'affichage.

NOTE : Si le plateau est enlevé lorsque le tourne-disque est sous tension, tous les segments clignotent, indiquant que les aimants d'entraînement ont été retirés et que le moteur est entré en **MODE DE PROTECTION**. Il est recommandé que le tourne-disque soit mis hors tension après être entré en **MODE DE PROTECTION** avant de remplacer le plateau.

2. **Indicateurs de segments multifonctions** : Selon le type de mode d'affichage, ces indicateurs permettent de savoir la hauteur tonale, le BPM ou les réglages du moteur. Pour de plus amples détails, voir la section concernant les fonctions indépendantes de la hauteur tonale, le BPM et les réglages du moteur.
3. **Touche BPM** : Cette touche permet d'activer la section centrale de l'écran entre la lecture des réglages de la hauteur tonale en cours et des battements par minutes (BPM) estimés. Si cette touche est maintenue enfoncée pendant 2 secondes, le compteur refait une estimation du BPM. Si l'écran affiche un « --- » de façon soutenue, ce a indique que le TTXUSB recalcule la portée du BPM OU, il est incapable de faire une estimation. Si l'estimation du BPM est indiquée par un « --- », c'est qu'il n'y a aucun signal audio.

4. **La hauteur tonale contre les indicateurs de BPM** : Le mot « PITCH » et le symbole de pourcentage (%) sont tous les deux actifs lorsque l'écran affiche les réglages de la hauteur tonale. L'indicateur de BPM est uniquement actif lorsque l'écran est réglé pour fournir des estimations de BPM.

5. **Touche de variation de la hauteur tonale** : Cette touche permet de modifier la portée de la hauteur tonale entre 10 %, 20 % et 50 % lorsqu'enfoncée à plusieurs reprises. Si cette touche est maintenue enfoncée pendant 2 secondes, la variation de la hauteur tonale est réglée à 8 % jusqu'à ce que cette touche soit à nouveau enfoncée. Si cette touche est maintenue enfoncée en même temps que la touche de BPM (3), le contraste de l'écran d'affichage est diminué jusqu'à ce que les touches soient relâchées.

6. **Indicateurs de variation de la hauteur tonale** : Ces indicateurs sont actifs en fonction de la variation de la hauteur tonale (8 %, 10 %, 20 %, 50 %). Lorsque la variation de la hauteur tonale est réglée à 8 %, aucun de ces indicateurs sont actifs.

7. **Réglages du nombre de T/MIN** : Les 33, 45 ou 78 segments sont actifs en fonction du mode de T/MIN du moteur.

8. **Indicateur de verrouillage tonale (Key Lock)** : Ce symbol indique que les processeurs de signaux numériques internes corrigent la tonalité du signal encours.

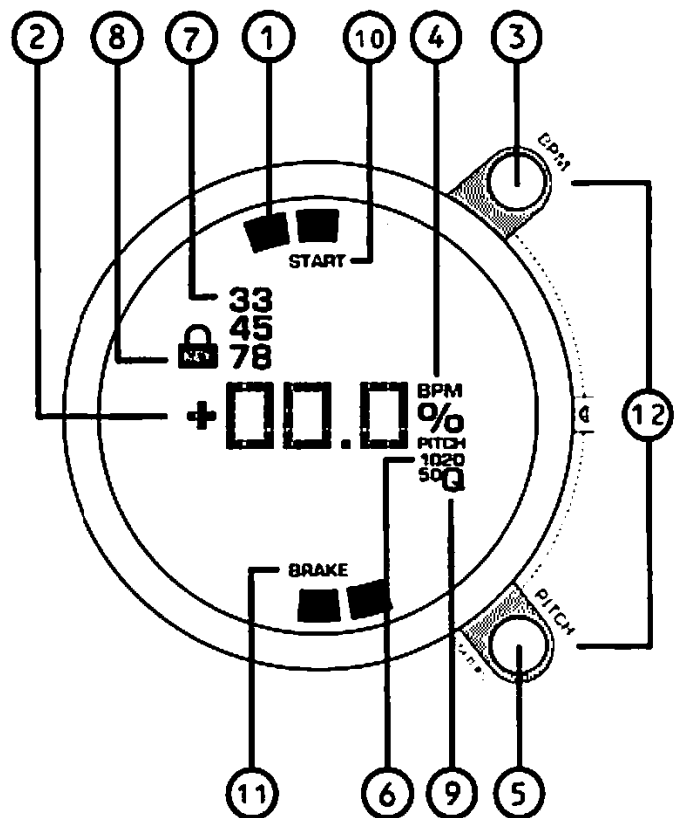
NOTE : La fonction de verrouillage tonale peut être utilisée que si la sortie est réglée à **LIGNE**.

9. **Indication de verrouillage à quartz** : Si la fonction de verrouillage à quartz (QUARTZ LOCK) est activée, ce segment est activé et l'écran affiche « -Q - » si l'atténuateur de la hauteur tonale (PITCH FADER) est réglé jusqu'à ce que la fonction de verrouillage à quartz (QUARTZ LOCK) soit désactivée.

10. **Indicateur du temps de démarrage** : Si l'indicateur est actif lorsque le moteur se met en marche, cela indique que le temps de démarrage a été modifié à l'aide du réglage du temps de démarrage (Commandes principales).

11. **Indicateur du temps de décélération** : Si l'indicateur est actif lorsque le moteur s'arrête, cela indique que le temps de décélération a été modifié à l'aide du réglage du temps de décélération (Commandes principales).

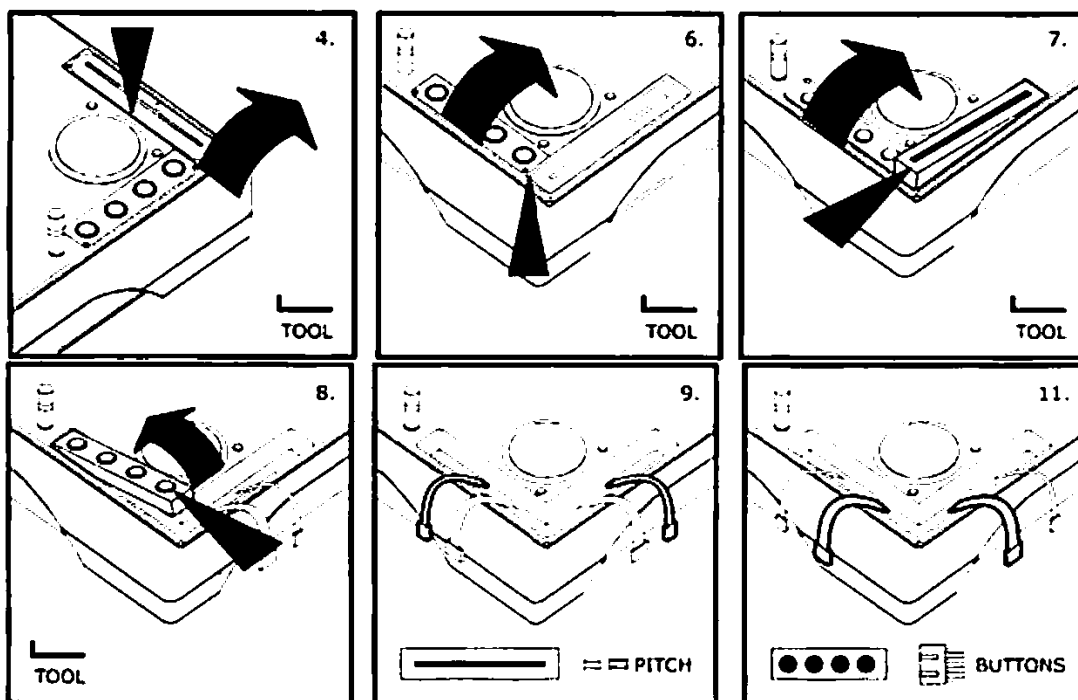
12. **Contraste** : Appuyez sur les touches (3) et (5) simultanément afin de défiler à travers les niveaux de contraste de l'écran d'affichage.



Changer l'atténuateur de la hauteur tonale et les boutons de réglage

La conception unique du TTXUSB permet d'échanger la position de l'atténuateur de la hauteur tonale (PITCH FADER) et des boutons de réglage (BUTTON CONTROLS) en fonction de l'orientation du tourne-disque. En cas de dommage ou d'usure, ces éléments doivent être remplacés par des PIÈCES COMPATIBLES AVEC LES ÉLÉMENTS NUMARK. Pour de plus amples renseignements, visitez un DISTRIBUTEUR NUMARK.

1. Mettez le tourne-disque hors tension ou débranchez-le de la source d'alimentation.
2. Enlevez le bouton de l'atténuateur de la hauteur tonale et mettez-le dans un endroit sûr.
3. Utilisez l'OUTIL FOURNI pour retirer les deux vis qui retiennent la PLAQUE DE LA CARTOUCHE DE L'ATTÉNUATEUR. Une fois retirées, mettre les vis dans un endroit sûr.
4. Utilisez le côté plat de l'OUTIL FOURNI pour retirer la PLAQUE DE LA CARTOUCHE DE L'ATTÉNUATEUR en l'insérant dans l'encoche au centre de la plaque et en forçant vers le haut.
5. Utilisez l'OUTIL FOURNI pour retirer les deux vis qui retiennent la PLAQUE DE LA CARTOUCHE DES BOUTONS DE RÉGLAGE. Une fois retirées, mettre les vis dans un endroit sûr.
6. Utilisez le côté plat de l'OUTIL FOURNI pour retirer la PLAQUE DE LA CARTOUCHE DES BOUTONS DE RÉGLAGE en l'insérant sous la plaque et en forçant vers le haut.
7. Les cartouches peuvent maintenant être retirées en toute sécurité. Commencez par utiliser le côté plat de l'OUTIL FOURNI pour retirer la PLAQUE DE LA CARTOUCHE DE L'ATTÉNUATEUR du tourne-disque (voir l'illustration). Une fois retirée, détachez la bague du filmage située sous la cartouche.
8. Utilisez l'OUTIL FOURNI pour retirer maintenant la cartouche des boutons de réglage du tourne-disque. Une fois retirée, détachez la bague du filmage située sous la cartouche (voir l'illustration).
9. Les cartouches peuvent maintenant être échangées en toute sécurité. Rattachez la BAGUE DU FILPAGE DE LA CARTOUCHE DE L'ATTÉNUATEUR et branchez-la sous la cartouche (voir l'illustration).
10. Réinsérez la CARTOUCHE DE L'ATTÉNUATEUR dans l'emplacement choisi du tourne-disque. Veuillez vous assurer de NE PAS coincer les fils sous la cartouche. Si insérée correctement, la cartouche repose parfaitement dans l'ouverture.
11. Rattachez la BAGUE DU FILPAGE DE LA CARTOUCHE DES BOUTONS DE RÉGLAGE et branchez-la sous la cartouche (voir l'illustration).
12. Réinsérez la CARTOUCHE DES BOUTONS DE RÉGLAGE dans l'emplacement choisi du tourne-disque. Veuillez vous assurer de NE PAS coincer les fils sous la cartouche. Si insérée correctement, la cartouche repose parfaitement dans l'ouverture.
13. Refixez la PLAQUE DE LA CARTOUCHE DES BOUTONS DE RÉGLAGE et la PLAQUE DE LA CARTOUCHE DE L'ATTÉNUATEUR en insérant les côtés encochés en premier dans le tourne-disque.
14. Utilisez l'OUTIL FOURNI pour serrer les quatre vis qui retiennent les plaques au cadre du tourne-disque. Ne pas serrer les vis à fond.
15. Réinstallez le bouton de l'ATTÉNUATEUR DE LA HAUTEUR TONALE et remettez le tourne-disque sous tension.



REMARQUES IMPORTANTES

Veuillez lire les précautions à prendre afin de vous assurer de bien comprendre le fonctionnement du tourne-disque pour DJ, et ainsi prolonger sa durée de vie.

- Enlever le plateau inutilement peut endommager la structure de montage de l'aimant, le moteur ou le plateau lui-même, résultant en une piètre performance. Le tourne-disque doit TOUJOURS être hors tension avant de retirer le plateau, quelle que soit la raison.
- Changer inutilement les tubulures du bras de lecture peut causer l'usure prématurée des éléments composant le bras de lecture ou des tubulures. Échangez les tubulures uniquement lorsque nécessaire.
- La mise hors tension du tourne-disque lorsque la sortie est réglée à LIGNE ou lorsque la sortie SPDIF est en service a pour conséquence l'absence du signal audio. Lors de l'utilisation, gardez à l'esprit que si l'effet souhaité est « moteur hors tension », il est recommandé d'ajuster le RÉGLAGE DE LA DÉCÉLÉRATION DU MOTEUR (BRAKE MOTOR CONTROL).
- Ne pas essayer d'ajuster ou de serrer un des éléments du bras de lecture. Un mauvais ajustement du bras de lecture ou l'usure d'une cartouche peut être la cause d'une piètre performance.
- Ne jamais changer les tubulures du bras de lecture lorsque le tourne-disque est sous tension.
- Toute tentative de personnaliser votre tourne-disque autre que de changer les tubulures du bras de lecture n'est pas recommandée et peut causer des DOMMAGES PERMANENTS et/ou ANNULER LA GARANTIE.

LOGICIEL

Le TTXUSB se branche directement à un ordinateur afin de transférer vos précieux vinyles au numérique. Plusieurs logiciels sont inclus afin de vous aider à faire la conversion des enregistrements de vos disques de vinyle. Vous devez installer une des applications suivantes afin d'enregistrer sur ordinateur :

- Le EZ Vinyl/Tape Converter (PC seulement) est la façon la plus rapide et la plus simple de convertir vos enregistrements au média numérique. Le EZ Vinyl/Tape Converter permet de sauvegarder vos enregistrements dans votre bibliothèque iTunes*. L'utilisateur débutant préférera peut-être cette application pour sa simplicité d'utilisation. Sur le CD, nous avons inclus un guide d'utilisation simplifié avec des instructions détaillées sur l'installation et le fonctionnement du logiciel.
- Le EZ Audio Converter (pour Mac seulement) est un logiciel de conversion pour Mac OS X idéal pour l'utilisateur débutant. Veuillez consulter le guide de démarrage rapide du logiciel pour les instructions étape par étape sur l'installation et l'utilisation.

* © iTunes et iPod sont des marques de commerce enregistrées de Apple, Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Installation du logiciel : Insérez simplement le CD dans le lecteur de votre ordinateur et suivez les instructions à l'écran. Lorsque vous avez terminé la conversion du vinyle, vous le pouvez graver sur un CD ou le télécharger sur des lecteurs multimédia portables.

Spécifications du TTXUSB

Section tourne-disque :		Section bras de lecture :	
Moteur :	Tourne-disque à entraînement direct - 16 pôles, 3 phases	Type :	Système de bague de verrouillage et d'échange de tubulures. Aluminium moulé sous pression Conception à 3 supports
Temps de démarrage :	0-33.33 tours/minute en 0,2 seconde	Portée de la hauteur du bras :	De 0,0 à 6,0 mm.
Système de décélération :	Frein moteur à asservissement électronique 9 temps	Système de lève-bras :	Lève-bras, appui-bras et serre-bras anti-vibration.
Plateau :	Fait d'aluminium moulé sous pression et à friction réduite.	Poids de balance :	7,0 g contrepois en S 75 g placage d'aluminium Échelle de poids 0,0 à 3,5 g
Vitesses :	33, 45 et 78 t/min	Généralités :	
Pleurage et scintillement (fluctuations de vitesse) :	<0,15 % WRMS (JIS C5521) Commander numériquement par l'horloge à quartz interne.	Dimensions :	370 mm (L) x 460 mm (P) x 135 mm (H)
Variation de la hauteur tonale :	±8 %, ±10 %, ±20 % et ±50 %	Poids :	27, lb (12.6 kg)
Roulement :	-58 dB (IEC 98A non pondéré) -79 dB (IEC 98A pondéré)	Consommation électrique :	65 Watts
Couple :	H : 4,7 kgfcm couple constant : 3,7 kgfcm couple de départ : 4,7 kgfcm M : 3,7 kgfcm couple constant : 2,7 kgfcm couple de départ : 3,7 kgfcm L : 2,5 kgfcm couple constant : 1,1 kgfcm couple de départ : 2,5 kgfcm	Interface USB audio :	Compatible USB1.1