



## Evaluation (à remplir par le maître de stage)

Nom du Stagiaire : .....CHAUVIN.....  
 Prénom du Stagiaire : ....MAXIME.....  
 Numéro de téléphone : ...06 74 98 15 93.  
 Classe: .....3TiB1.....  
 Entreprise : .....WIZARBOX.....

Adresse de l'école :  
 Avenue Comte de Smet de Nayer, 20  
 B - 5000 Namur  
 Tél 00 32 81 24 70 30  
 Fax 00 32 81 26 34 55  
[direction@heaj](mailto:direction@heaj).

**Chaque point évoqué ci-dessous devrait être argumenté, particulièrement lorsque la performance de l'étudiant est insuffisante, et ce de manière à pouvoir cerner le profil de l'étudiant et sa capacité d'intégration professionnelle.**

### 1. Aspect du métier

Compréhension du travail	TRES BIEN Maxime a toujours très vite assimilé les différentes tâches qui lui étaient confiées et Il n'hésitait pas à demander des précisions si nécessaire
Compétences techniques	TRES BIEN -
Respect des contraintes	Parfait – Contraintes toujours respectées
Gestion du temps	Très bien
Précision de l'exécution	Très bien – Très perfectionniste notamment dans la création des textures. Mention spéciale pour la qualité des textures rarement vue chez les stagiaires
Rapidité d'exécution	Parfait - Délais toujours respectés
Apport créatif	Maxime a apporté sa touche de création sur les différents projets sur lesquels il a pu participer et dans des univers totalement différents.
Organisation générale	Bien organisé dans le travail
Connaissance du matériel	Connaissance correcte du matériel

Maîtrise des différents logiciels	Bonne connaissance du process Next Gen. Il faudra peut être approfondir Zbrush celui-ci étant beaucoup plus utilisé dans les prods de jeu que Sculpttris  Petite lacune concernant l'animation
Capacité d'apprentissage	Très bonne capacité d'apprentissage
Approche des nouveaux logiciels	Maxime a très bien appréhendé le moteur Unity qu'il ne connaissait pas.
Respect du matériel	R.A.S
Capacité d'auto-évaluation	Bonne connaissance de ses capacités
Autres commentaires	

## 2. Aspect social

Intégration dans l'équipe	Parfaite intégration dans l'équipe – Maxime a apporté de la bonne humeur dans l'équipe
Sens du contact	Contact très facile avec tous les employés – Maxime a été très apprécié par tous les collaborateurs auxquels il a eu à faire. (du graphiste au programmeur en passant par l'équipe de direction)
Esprit de collaboration	Très bonne collaboration avec les différents corps de métier : Game Design / Programmeur

## 3. Aspect humain

Ponctualité	Horaires respectés
Respect des règlements	Règles et us de l'entreprise bien appréhendés et suivis
Désir d'apprendre	Toujours intéressé pour acquérir de nouvelles connaissances
Disponibilité	Toujours disponible
Savoir-vivre	Bien, rien à dire
Dynamisme	Très bien.
Esprit d'initiative	Correct
Attitude face à l'imprévu	Quelques problèmes matériels et logiciels vécus avec philosophie....
Autres commentaires	

**4. Estimez-vous que le stagiaire est dès à présent apte au monde du travail ? Merci de préciser :**

Maxime nous a donné entière satisfaction pendant toute la durée de son stage. Il s'est montré pendant ses 3 mois apte à entrer en production. Ses connaissances techniques et les délais qu'il respectait toujours font de lui un graphiste de grande valeur pour une production de jeu video. Il a été également un collaborateur très agréable et apprécié au sein de l'équipe. Des connaissances en animation pourraient toutefois venir compléter sa palette de connaissances déjà bien développée.

Nom et signature du maître de stage

DELCROIX LUDOVIC

Technical Art Director - Wizarbox

Date 15/03/2013

