

Fiche technique du projet N° 01 – 4°AP (2013/2014).

Projet N° : 01

Durée du projet : 40h30

Objectif du projet : Ecrire un conte.

Thème du projet : Les animaux.

Déroulement du projet.

SEQUENCE 1 : (13h30) Objectif de la séquence : Compléter un récit avec des mots donnés.

Séances	Activités de langue et Objectifs
1° séance (1h30)	<u>Compréhension orale</u> <u>Objectif</u> : Ecouter et comprendre un texte donnant des renseignements sur une personne. <u>Support</u> : « Mademoiselle Craie-en-Tête », Manuel de français page 16 « J'écoute et je comprends »
	<u>Expression orale</u> (Systématisation d'un acte de parole) <u>Objectif</u> : Donner des renseignements sur une personne. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 16 « Je construis ».
2° séance (1h30)	<u>Lecture</u> (Correspondance phonie - graphies) <u>Objectif</u> : Identifier les phonèmes « tr » - « pr » - « cr » - « fr » - « dr » - « gr » <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 17 « Je lis et j'écris ».
	<u>Ecriture</u> (Deux graphèmes / majuscules + deux mots en cursive) <u>Objectif</u> : Reproduction des deux graphèmes « ... » - « ... » / majuscules.
3° séance (1h30)	<u>Lecture / Compréhension - 1</u> (Approche globale du texte) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre globalement le texte. <u>Support</u> : Texte « Dans la forêt amazonienne », p. 22 « Je lis – Je reconnais ».
	<u>Production écrite</u> (1° jet) <u>Objectif</u> : Compléter un récit avec des personnages donnés. <u>Support</u> : Texte lacunaire à construire par l'enseignant (e).
4° séance (1h30)	<u>Lecture / Compréhension - 2</u> (Approche analytique du texte) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre d'une façon détaillée le texte. <u>Support</u> : Texte « Dans la forêt amazonienne », p. 22 – 23 « Je comprends ».
	<u>Vocabulaire</u> (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Découvrir les champs lexicaux (animaux domestiques / sauvages). <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
5° séance (1h30)	<u>Grammaire</u> (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Employer les pronoms personnels pour éviter la répétition. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
	<u>Récitation</u> (écrite : Diction et Mémorisation d'un poème par parties) <u>Objectif</u> : Dire et mémoriser la première (1°) partie du poème. <u>Support</u> : Poème à prévoir par l'enseignant(e).
6° séance (1h30)	<u>Conjugaison</u> (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Découvrir les personnes « Je, tu, nous, vous, il, elle, ils, elles ». <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, pages 167-168 « Point de langue ».
	<u>Entraînement à la production écrite</u> (exercice de préparation à l'expression) <u>Objectif</u> : Repérer les personnages dans un récit. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, pages 21 - 25 « J'apprends à écrire ».

7 ^o séance (1h30)	Lecture suivie et dirigée (Lecture / Compréhension globale d'un texte long) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre globalement la première (1 ^o) partie du texte. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
	Orthographe (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Employer le genre « masculin / féminin ». <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 157 « point de langue ».
8 ^o séance (1h30)	Production écrite (2 ^o jet) <u>Objectif</u> : Compléter un récit avec des personnages donnés. <u>Support</u> : Texte lacunaire à construire par l'enseignant (e).
	Atelier de lecture (Elargissement des connaissances) <u>Objectif</u> : Découvrir les personnages dans un conte. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 28 « Atelier de lecture ».
9 ^o séance (1h30)	Correction de la production écrite (Correction + Redressement des erreurs) <u>Objectif</u> : Corriger et redresser les erreurs commises. <u>Support</u> : A partir des productions écrites des élèves.
	Evaluation orale et écrite (des objectifs d'apprentissage de la séquence) <u>Objectif</u> : Evaluer individuellement les capacités des élèves. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).

SEQUENCE 2 : (13h30)

Objectif de la séquence : **Mettre en ordre des vignettes pour former un récit.**

1 ^o séance (1h30)	Compréhension orale <u>Objectif</u> : Ecouter et comprendre un texte donnant des renseignements sur un événement. <u>Support</u> : « Quand la terre bouge », Manuel, page 30 « J'écoute et je comprends »
	Expression orale (Systématisation d'un acte de parole) <u>Objectif</u> : Donner des renseignements sur un événement. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 30 « Je construis ».
2 ^o séance (1h30)	Lecture (Correspondance phonie - graphies) <u>Objectif</u> : Identifier les phonèmes « se » - « ze » et leurs graphies. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 31 « Je lis et j'écris ».
	Ecriture (Deux graphèmes / majuscules + deux mots en cursive) <u>Objectif</u> : Reproduction des deux graphèmes « ... » - « ... » / majuscules.
3 ^o séance (1h30)	Lecture / Compréhension - 1 (Approche globale du texte) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre globalement le texte. <u>Support</u> : Texte « Le crocodile et le chasseur », Manuel de français, page 36 « Je lis – Je reconnais ».
	Production écrite (1 ^o jet) <u>Objectif</u> : Mettre en ordre des actions pour former un récit. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
4 ^o séance (1h30)	Lecture / Compréhension - 2 (Approche analytique du texte) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre d'une façon détaillée le texte. <u>Support</u> : Texte « Le crocodile et le chasseur », Manuel de français, pp. 36- 37 « Je comprends ».
	Vocabulaire (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Découvrir les familles de mots des animaux (mâle - femelle - petit). <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).

5° séance (1h30)	Grammaire (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Découvrir les indicateurs de temps « D’abord – Ensuite – Enfin ». <u>Support</u> : A construire par l’enseignant (e).
	Récitation (écrite : Diction et Mémorisation d’un poème par parties) <u>Objectif</u> : Dire et mémoriser la deuxième (2°) partie du poème. <u>Support</u> : Poème à prévoir par l’enseignant(e).
6° séance (1h30)	Conjugaison (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Conjuguer le verbe « être » au présent de l’indicatif. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 169 « Point de langue ».
	Entraînement à la production écrite (exercice de préparation à l’expression) <u>Objectif</u> : Ordonner les actions dans une histoire. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 39 « J’apprends à écrire ».
7° séance (1h30)	Lecture suivie et dirigée (Lecture / Compréhension globale d’un texte long) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre globalement la première (2°) partie du texte. <u>Support</u> : A construire par l’enseignant (e).
	Orthographe (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Employer le nombre « singulier / pluriel ». <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 156 « Point de langue ».
8° séance (1h30)	Production écrite (2° jet) <u>Objectif</u> : Mettre en ordre des actions pour former un récit. <u>Support</u> : A construire par l’enseignant (e).
	Atelier de lecture (Elargissement des connaissances) <u>Objectif</u> : Découvrir l’organisation d’un conte. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 42 « Atelier de lecture ».
9° séance (1h30)	Correction de la production écrite (Correction + Redressement des erreurs) <u>Objectif</u> : Corriger et redresser les erreurs commises. <u>Support</u> : A partir des productions écrites des élèves.
	Evaluation orale et écrite (des objectifs d’apprentissage de la séquence) <u>Objectif</u> : Evaluer individuellement les capacités des élèves. <u>Support</u> : A construire par l’enseignant(e).

SEQUENCE 3 : (13h30) Objectif de la séquence : Compléter des bulles d’une bande dessinée.

1° séance (1h30)	Compréhension orale <u>Objectif</u> : Ecouter et comprendre un texte exprimant une demande (un ordre, un conseil). <u>Support</u> : « La photo de classe », Manuel, page 44 « J’écoute et je comprends »
	Expression orale (Systématisation d’un acte de parole) <u>Objectif</u> : Donner un ordre, un conseil. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 44 « Je construis ».
2° séance (1h30)	Lecture (Correspondance phonie - graphies) <u>Objectif</u> : Identifier le phonème « k » et ses graphies ». <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 45 « Je lis et j’écris ».
	Ecriture (Deux graphèmes / majuscules + deux mots en cursive) <u>Objectif</u> : Reproduction des deux graphèmes « ... » - « ... » / majuscules.

3° séance (1h30)	Lecture / Compréhension - 1 (Approche globale du texte) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre globalement le texte. <u>Support</u> : Texte « Un bon conseil », page 46 « Je lis – Je reconnais ».
	Production écrite (1° jet) <u>Objectif</u> : Mettre en ordre les paroles des personnages pour former un dialogue. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant(e).
4° séance (1h30)	Lecture / Compréhension - 2 (Approche analytique du texte) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre d'une façon détaillée le texte. <u>Support</u> : Texte « Un bon conseil », pages 46 - 47 « Je comprends ».
	Vocabulaire (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Découvrir le synonyme d'un mot (mots ayant le même sens). <u>Support</u> : A construire par l'enseignant(e).
5° séance (1h30)	Grammaire (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Identifier le texte et la phrase. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 148 « Point de langue ».
	Récitation (écrite : Diction et Mémorisation d'un poème par parties) <u>Objectif</u> : Dire et mémoriser la troisième (3°) partie du poème. <u>Support</u> : Poème à prévoir par l'enseignant(e).
6° séance (1h30)	Conjugaison (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Conjuguer le verbe « avoir » au présent de l'indicatif. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 170 « Point de langue ».
	Entraînement à la production écrite (exercice de préparation à l'expression) <u>Objectif</u> : Présenter les paroles des personnages dans un dialogue. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 49 « J'apprends à écrire ».
7° séance (1h30)	Lecture suivie et dirigée (Lecture / Compréhension globale d'un texte long) <u>Objectif</u> : Lire et comprendre globalement la première (3°) partie du texte. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant (e).
	Orthographe (exercice écrit) <u>Objectif</u> : Respecter la majuscule et le point dans une phrase. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant(e).
8° séance (1h30)	Production écrite (Expression écrite) <u>Objectif</u> : Mettre en ordre les paroles des personnages pour former un dialogue. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant(e).
	Atelier de lecture (Elargissement des connaissances) <u>Objectif</u> : Imaginer et écrire une histoire. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 58 « Atelier de lecture ».
9° séance (1h30)	Correction de la production écrite (Correction + Redressement des erreurs) <u>Objectif</u> : Corriger et redresser les erreurs commises. <u>Support</u> : A partir des productions écrites des élèves.
	Evaluation orale et écrite (des objectifs d'apprentissage de la séquence) <u>Objectif</u> : Evaluer individuellement les capacités des élèves. <u>Support</u> : A construire par l'enseignant(e).

OBSERVATION :

Les supports sont proposés à titre indicatif.

Fait à Reggane, le 01 / 09 / 2013

L'Inspecteur

KOUADRI Mahmoud