



La Perle de Tahiti, unique et incomparable



Sa robe a l'éclat des lagons lumineux des atolls polynésiens, sa forme et ses rondeurs expriment la sensualité d'un corps de femme. Venue des Mers du Sud, la Perle de Culture de Tahiti a toutes les couleurs, les grâces, les formes et les nuances dont on peut rêver. Un éclat de lumière sur sa surface et c'est la révélation, une explosion de couleurs dont elle seule a le secret. Rien d'étonnant à ce que les hommes et les femmes du monde entier se soient épris de cette « Poe rava », « Perle rare » comme on l'appelle dans son pays natal, la Polynésie Française. Hommes et femmes des cinq continents du monde se sont reconnus dans ce joyau pur et naturel car chaque perle de Tahiti a son essence, son éclat, ses couleurs, sa forme et son caractère. Chacune a quelque chose d'unique, d'irremplaçable et d'incomparable.



Leur berceau est un écrin naturel



Le berceau des Perles Noires de Tahiti sont les lagons de la Polynésie Française et ses profondeurs illuminées, avec ses eaux cristallines bleue turquoise, cerclée d'un fragile anneau de corail. La Polynésie Française se situe dans le Pacifique Sud et compte 118 îles et atolls en 5 archipels : les Marquises, les Australes, les îles de la société, les îles du vent et les Tuamotu-Gambier. C'est dans ce dernier que se trouvent la majorité des fermes perlières.



La genèse



A l'origine, les huîtres perlières se fixaient naturellement à un corail et elles prospéraient dans leur palais turquoise, cet immense lagon dont l'eau est en permanence renouvelée par le murmure des marées. Un grain de sable pouvait alors se glisser dans leur coquille. Son intrusion amenait avec lui de grands changements, l'huître l'enveloppait alors de couches successives de nacre ou d'aragonite. De cette visite impromptue naissait une perle fine. Des années plus tard, l'homme pouvait se réjouir de voir apparaître ce pur joyau d'une incroyable beauté. Mais le phénomène était rare, trop rare... Dans les années 60, des hommes mirent au point la technique de la greffe alors employée au Japon. Ils insérèrent dans la poche perlière de la nacre *Pinctada Margaritifera* non pas un grain de sable, mais un nucléus, bille d'un bivalve d'eau douce, et un greffon, petit morceau du manteau d'une jeune nacre. Quelques mois plus tard, l'alchimie avait accompli son œuvre et au cœur de l'huître, une perle de culture était née.



Une perle, des couleurs... et des formes



Sous un éclat de lumière tamisée, leur brillance ou leur lustre se révèle. Seule leur taille est rationnelle, elle se mesure en millimètres, les plus grosses perles étant les plus rares et donc les plus prisées.

Leurs couleurs varient du blanc au noir en passant par divers tons comme le gris, le vert, le bleu, le rose etc...

Quant à leurs formes, elles ne sont pas forcément rondes ou en forme de poire : sphère parfaite ou baroque, cerclée, goutte, bouton ou ovale, la perle vient au monde comme elle le souhaite.



Ronde Goutte Semi Baroque Ovale Baroque Cerclée