

# P 3

**Chorégraphe :** Gabi Ibáñez

**Niveau :** Débutant

**Country Catalan Style :** 32 comptes - 2 murs

**Musique :** Take It Or Break It / Wilson Fairchild

## **STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD**

- 1 - 2 PD à droite – PG à côté du PD
- 3 - 4 PD à droite – Touch Talon G devant diag G
- 5 - 6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7 - 8 PG à gauche – Touch Talon D devant diag D

## **TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF**

- 1 - 2 PD à côté du PG – Touch Talon G devant
- 3 - 4 PG à côté du PD – Touch Pointe D derrière
- 5 - 6 PD à côté du PG – Touch Talon G devant
- 7 - 8 PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

## **STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF**

- 1 - 2 - 3 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant
- 4 Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 - 7 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant
- 8 Scuff PD à côté du PG

## **ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS**

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

### **AU 5°, 13° et 16° MUR**

*Danser jusqu'à la fin de la Section-2 ..... Puis reprendre au début*

### **AU 8° MUR**

*Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-3 en remplaçant le Scuff PG par un **STOMP PG** puis reprendre la danse au début*

*Source : [www.thesouthernrang.com](http://www.thesouthernrang.com)*