

Thomas PIQUET

6 rue de Cambrai
59000 Lille
13.11.1985
06.87.57.77.41
thomaspiquet@hotmail.fr

-Industrial Designer-
- Product & Space-



Formation:

- 2011-2012 Diplôme national de *recherche du Post-Diplôme Design et Recherche. Cité du design* de Saint-Etienne. (ESAD Saint-Etienne). Bac + 6.
- 2010-2011 *DNSEP Option Design produit et espace* avec les *félicitations du jury*. Bac + 5. ESAD Valenciennes. (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique).
- 2008-2009 *DNAP Option Design produit et espace* avec les *félicitations du jury*. Bac + 3. ESAD Valenciennes. (Diplôme National Supérieur d'Art Plastique).

Expériences:

- Janvier
Sept 2013 Intern designer au sein de l'agence *piKs design* (design global: produits, graphique, espace, innovation). (8 mois)
- Avril 2013 «*Prix coup de coeur*» concours «*Minimaouse V5*». Thème: Ma cantine en ville. Partenaires: *Cité de l'architecture et du patrimoine* (Paris), *VIA* (Valorisation de l'innovation dans l'ameublement, Paris).
- Janvier
Mars 2013 Exposition *Design reservoir (3 pod)*. Salon Batimons (Mons), *Salon tendance habitat* (Lille) projet exposé: «*Puppet chair*».
- Mars
2013 Co-commissaire et scénographe de l'exposition, *C'est pas mon genre! About women (French design exhibition)*. *Biennale internationale design Saint-Etienne 2013*.
- Janvier
2013 Co-rédacteur de la revue de design et recherche *Azimuts (numéros 37-38)*.
- Novembre
2012 Exposition Pop up design (*Lille design*) *gare saint-sauveur*, (lille). Projets exposés: «*Puppet chair*» et «*toutes à bascules*».
- Octobre
2012 *Intervenant à Supinfocom group Valenciennes*: Workshop *Créalab#1, Outside la serre*. Thématique abordée: La narration du futur.
- Octobre
2012 Co-commissaire et scénographe de l'exposition, *C'est pas mon genre! About women (French design exhibition)* à l'occasion des Cultural days de la Banque Centrale Européenne. Musée des arts appliqués de Francfort, *MAK Francfurt*.
- Mai
2012 *Intervenant à L'ESAD de Saint-Etienne*: Workshop *fifty-fifty*. Thématique abordée: Réflexion autour des égalités/inégalités entre les sexes dans les pratiques du design.
- Mars
2012 *Intervenant à Supinfocom group Valenciennes*: Workshop *Créalab#1, Outside la serre*. Thématique abordée: Réflexion autour de l'espace extérieur du groupe Supinfocom.
- Juillet
Août 2011 Participation à l'exposition *Le VIA des écoles 2011 (Valorisation de l'innovation dans l'ameublement, Paris)*. Projets: Tabouret «*Twist*» et Carafe «*Glup*».

- Juin 2011 Obtention d'une *Bourse d'Aide au prototypage* du VIA (*Valorisation de l'innovation dans l'ameublement, Paris*) pour le projet « *Puppet chair* ».
- Mai 2011 Création de *l'Association maison d'édition d'objets* : « *Faubourg 132* ». Lancement le 18 mai 2011 au *Lab-labanque* à Béthune.
- Avril
Mai 2011 Stage à *UFACTO*. Entreprise de *prototypage* dans les milieux du design, de l'art et de l'architecture. Paris.
- Avril 2011 Participation à l'exposition : *L'appartement une métaphore du monde*. Événement: *Béthune 2011 capitale régionale de la culture*. Lieu : *Lab-labanque* à Béthune.
- Mars 2011 *Edition limitée* du projet de Carafe « *Glup* » réalisée au *Centre International d'Art Verrier (CIAV)* de Meisenthal dans le cadre de *Béthune 2011 capitale régionale de la culture*. Partenaires : *ESAD Valenciennes, Lab labanque, VIA Paris*.
- Décembre
2010 *Workshop* entre l'*ESAD de Valenciennes* et l'*ESAD de Saint Étienne*. Thème abordé : Fabrication à partir de deux techniques: *fraisage numérique* et *impression 3D*.
- Octobre 2010 *Workshop* au *centre d'art verrier* de *Sars Poterie*. Thème abordé : *Good bye Billy*. *ESAD Valenciennes*.
- Octobre 2010 Participation au *concours d'Architecture* « *Wilmotte* » en équipe. *Projets remarqués*.
- Mai 2010 *Workshop* au *Centre International d'Art Verrier(CIAV)* de Meisenthal. Thème abordé : *Partage et cohabitation*.
- Décembre
2009 *Concepteur Lumière* lors d'un *Workshop* à Prague. Thème abordé : *La lumière dans l'espace urbain*.

Publications:

- Décembre
Janvier 2013 *Co-rédacteur* de la revue de design et recherche *Azimuts*.
Azimuts 37-38, revue de recherche en design: Entretiens avec des designers et projet de recherche personnelle, présentation du projet «*puppet chair*».
- Février
2012 *L'appartement une métaphore du monde*, publication inaugurée au *VIA des écoles 2012 (Valorisation de l'innovation dans l'ameublement, Paris)*. Projets: Carafe «*Glup*»; Tabouret «*twist*»; Chaise «*toute à bascules*»; Lampe «*Ap-posée*».
- Octobre
2011 *Prix W Versailles*, fondation d'entreprise Wilmotte: *Projets remarqués*, «*Mix City*». Concours d'architecture.
- Sept. 2011 *Artpress n°22: Concepteur lumière*: Projet «*Switch On*». Prague 2009.

Compétences informatique:

Maitrise des logiciels de *Traitement de Texte*.
Maitrise des logiciels de *Création Graphique* : *Suite Adobe CS5/6*.
Maitrise des logiciels de 3D: *top solid* (CAO,FAO), *Rhinoceros* (logiciel 3D) *sketchup*, *autocad*, Rendu 3D: *Keyshot 3/4*.
Photos : *Argentique, numérique*.

Sports :

Escalade, Randonnée, Alpinisme, Ski, Running, Vélo.