

# P3

**CHORÉGRAPHE : GABI IBANEZ**

**DESCRIPTION : LIGNE – DÉBUTANT - 32 COMPTES – 2 MURS**

**MUSIQUE : TAKE IT OR BREAK IT – TWILSON FAIRCHILD**

**16 TEMPS APRÈS 32 TEMPS DE PRÉ-INTRO**

---

**STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD**

- 1 - 2 PD à droite – PG à côté du PD
- 3 - 4 PD à droite – Touch Talon G devant diag G
- 5 - 6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7 - 8 PG à gauche – Touch Talon D devant diag D

**TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF**

- 1 - 2 PD à côté du PG – Touch Talon G devant
- 3 - 4 PG à côté du PD – Touch Pointe D derrière
- 5 - 6 PD à côté du PG – Touch Talon G devant
- 7 - 8 PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG

**STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF**

- 1 - 2 - 3 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant
- 4 Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 - 7 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant
- 8 Scuff PD à côté du PG

**ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STOMPS**

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

**RESTART :**

**AU 5°, 13° et 16° MUR**

Danser jusqu'à la fin de la Section-2 ..... puis reprendre au début

**AU 8° MUR**

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-3 en remplaçant le Scuff PG par un STOMP PG puis reprendre la danse au début

---

**Recommencez toujours avec le sourire**