

# HOME TO LOUISIANA

## [Partner]

**Musique** Home To Louisiana (by Ann Tayler) [108 bpm]  
(Album : "Home To Louisiana")

**Chorégraphe** Gilles Labrecque (Canada)  
(Adaptation Partner par Pierre-André du NCSB avec l'accord du chorégraphe)

**Type** Western Partner Dance, Cercle, 32 temps

**Niveau** Débutant

Position de départ Sweetheart Position, face à LOD

**1 – 8** **Shuffle Forward, Shuffle ½ Turn, Shuffle ½ Turn, Step, Scuff**

1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant) (*face à LOD*)

3 & 4 Shuffle G avec ½ tour à droite (PG en avant avec ¼ de tour à droite, PD à côté du PG, PG en arrière avec ¼ de tour à droite) (*face à RLOD*)

5 & 6 Shuffle D avec ½ tour à droite (PD en arrière avec ¼ de tour à droite, PG à côté du PD, PD en avant avec ¼ de tour à droite) (*face à LOD*)  
[Lâcher les mains G et garder les mains D ensemble]

7 – 8 PG en avant, Scuff D en avant  
[Revenir en Sweetheart Position]

**9 – 16** **Step-Lock (3 x), Step, Side Rock Step, Shuffle Forward**

1 & PD en avant, PG [Lock] derrière le PD

2 & PD en avant, PG [Lock] derrière le PD

3 & PD en avant, PG [Lock] derrière le PD

4 PD en avant

5 – 6 Rock Step G à gauche (PG [Rock] à gauche, Revenir sur le PD)

7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)

**17 – 24** **Heel Switches, Step, Step, Kick Ball Change, Pivot ¼ Turn**

1 & Talon D en avant, PD à côté du PG

2 & Talon G en avant, PG à côté du PD

3 – 4 PD en avant, PG en avant

5 & 6 Kick Ball Change D (Kick D en avant, PD [sur la plante] à côté du PG, PG à côté du PD)

7 – 8 Step ¼ Turn D (PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur le PG) (*face à ILOD*)  
[Lâcher les mains G, les mains D passent par-dessus la Cavalière]  
[La Cavalière se retrouve derrière le Cavalier en Indian Position]

**25 – 32** **Cross Point (2 x), Triple Step ½ Turn, Cross Point (2 X), Shuffle ¼ Turn**

1 – 2 Toucher [Tap] la Pointe D croisée devant le PG (2 x)

3 & 4 Triple Step ½ tour à droite (DGD) [sur place] (*face à OLOD*)  
[Lâcher les mains G et les mains D passent par-dessus la Cavalière et revenir en Sweetheart Position]

5 – 6 Toucher [Tap] la Pointe G croisée devant le PD (2 x)

7 & 8 Pas Chassé à gauche avec ¼ de tour à gauche  
(PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche avec ¼ de tour à gauche) (*face à LOD*)

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**