

Fiche technique du projet N° 02 – 5°AP (2013/2014).

Projet N° : 02

Durée du projet : 31h30

Objectif du projet : Lire et écrire un texte narratif (conte).

Thème du projet : Les animaux.

Déroulement du projet.

SEQUENCE 1 : (10h30)

Objectif de la séquence : Ecrire le début d'un récit.

Séances	Activités de langue et Objectifs
1° séance (1h30)	<u>Compréhension orale</u> <u>Objectif</u> : Ecouter et comprendre un texte donnant des informations sur les circonstances, les personnages et les événements. (1° partie). <u>Support</u> : Texte « Le crayon magique » (Manuel de français, page 44).
	<u>Lecture/Compréhension 1</u> (Approche globale du texte). <u>Objectif</u> : Lire oralement et comprendre globalement le texte. <u>Support</u> : Texte « Histoire de Babar ». (Manuel de français, page 45)
2° séance (1h30)	<u>Vocabulaire</u> (Exercices écrits). <u>Objectif</u> : Découvrir les articulateurs logiques : les mots qui organisent un récit. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 46.
	<u>Grammaire</u> (Exercices écrits). <u>Objectif</u> : Identifier le Groupe nominal sujet (G.N /S) et le Groupe verbal (G.V). <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 47.
3° séance (1h30)	<u>Lecture/Compréhension 2</u> (Approche analytique du texte). <u>Objectif</u> : Lire oralement et comprendre d'une façon détaillée le texte. <u>Support</u> : Texte « Histoire de Babar ». (Manuel de français, page 45)
	<u>Conjugaison</u> (Exercices écrits). <u>Objectif</u> : Conjuguer les verbes « avoir » et « être » à l'imparfait de l'indicatif. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 48.
4° séance (1h30)	<u>Production écrite</u> (1° jet). <u>Objectif</u> : Décrire le début d'un récit.. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 51.
	<u>Orthographe</u> (Exercices écrits). <u>Objectif</u> : Le pluriel des noms en (s – x – al – ail). <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 49.
5° séance (1h30)	<u>Expression orale</u> (à partir d'un texte support). <u>Objectif</u> : Identifier puis réaliser un acte de parole « Donner des informations sur les circonstances, les personnages et les événements » (1° partie). <u>Support</u> : Texte « Le crayon magique » (Manuel de français, page 44).
	<u>Entraînement à l'écrit</u> (Exercices de préparation à l'expression écrite). <u>Objectif</u> : Décrire le début d'un récit. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 50.

6° séance (1h30)	Production écrite (2° jet). <u>Objectif</u> : Décrire le début d'un récit. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 51.
	Lecture suivie et dirigée (Lecture / Compréhension globale d'un texte long par parties). <u>Objectif</u> : Lire et comprendre globalement la première (4°) partie du texte. <u>Support</u> : Texte « Le cross impossible » (Manuel de français, page 52).
7° séance (1h30)	Correction de la production écrite. (Correction + Redressement des erreurs commises). <u>Objectif</u> : Corriger et redresser les erreurs commises. <u>Support</u> : A partir des productions écrites des élèves.
	Evaluation (des objectifs d'apprentissage de la séquence). <u>Objectif</u> : Evaluer individuellement les capacités des apprenants (A préciser). <u>Support</u> : Exercices à construire par l'enseignant (e).

SEQUENCE 2 : (10h30)

Objectif de la séquence : **Ecrire la fin d'un récit.**

Séances	Activités de langue et Objectifs
1° séance (1h30)	Compréhension orale <u>Objectif</u> : Ecouter et comprendre un texte donnant des informations sur les circonstances, les personnages et les événements. (2° partie). <u>Support</u> : Texte « Le petit coq noir » (Manuel, page 54).
	Lecture/Compréhension 1 (Approche globale du texte). <u>Objectif</u> : Lire oralement et comprendre globalement le texte. <u>Support</u> : Texte « Le chêne de l'ogre » (Manuel de français, page 55).
2° séance (1h30)	Vocabulaire (Exercices écrits). <u>Objectif</u> : Découvrir la formation des mots (Radical – Préfixe). <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 56.
	Grammaire (Exercices écrits). <u>Objectif</u> : Découvrir les constituants du groupe nominal (G.N = Déterminant + Nom + Adjectif qualificatif). <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 57.
3° séance (1h30)	Lecture/Compréhension 2 (Approche analytique du texte). <u>Objectif</u> : Lire oralement et comprendre d'une façon détaillée le texte. <u>Support</u> : Texte « Le chêne de l'ogre » (Manuel de français, page 55)
	Conjugaison (Exercices écrits). <u>Objectif</u> : Conjuguer des verbes (1°, 2° et 3° groupe) à l'imparfait. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 58.
4° séance (1h30)	Production écrite (1° jet). <u>Objectif</u> : Ecrire la fin d'un récit. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 61.
	Orthographe (Exercices écrits). <u>Objectif</u> : Mettre l'accord sujet – verbe. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 59.

5° séance (1h30)	Expression orale (à partir d'un texte support). <u>Objectif</u> : Identifier puis réaliser un acte de parole « Donner des informations sur les circonstances, les personnages et les événements » (2° partie). <u>Support</u> : Texte « Le petit coq noir » (Manuel, page 54).
	Entraînement à l'écrit (Exercices de préparation à l'expression écrite). <u>Objectif</u> : Ecrire la fin d'un récit. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 60.
6° séance (1h30)	Production écrite (2° jet). <u>Objectif</u> : Ecrire la fin d'un récit. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 61.
	Lecture suivie et dirigée (Lecture / Compréhension globale d'un texte long par parties). <u>Objectif</u> : Lire et comprendre globalement la deuxième (5°) partie du texte. <u>Support</u> : Texte « Le cross impossible » (Manuel de français, page 62).
7° séance (1h30)	Correction de la production écrite. (Correction + Redressement des erreurs commises). <u>Objectif</u> : Corriger et redresser les erreurs commises. <u>Support</u> : A partir des productions écrites des élèves.
	Evaluation (des objectifs d'apprentissage de la séquence). <u>Objectif</u> : Evaluer individuellement les capacités des apprenants (A préciser). <u>Support</u> : Exercices à construire par l'enseignant (e).

SEQUENCE 3 : (10h30) Objectif de la séquence : Faire parler les personnages d'un conte.

Séances	Activités de langue et Objectifs
1° séance (1h30)	Compréhension orale <u>Objectif</u> : Ecouter et comprendre un texte donnant des informations sur les circonstances, les personnages et les événements. (3° partie). <u>Support</u> : Texte « C'était un loup si bête ». (Manuel de français, page 64).
	Lecture/Compréhension 1 (Approche globale du texte). <u>Objectif</u> : Lire oralement et comprendre globalement le texte. <u>Support</u> : Texte « Le chêne de l'ogre ». (Manuel de français, page 65)
2° séance (1h30)	Vocabulaire (Exercices écrits). <u>Objectif</u> : Découvrir la formation des mots (Radical – Suffixe). <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 66.
	Grammaire (Exercices écrits). <u>Objectif</u> : Identifier les adjectifs qualificatifs : épithète – attribut. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 67.
3° séance (1h30)	Lecture/Compréhension 2 (Approche analytique du texte). <u>Objectif</u> : Lire oralement et comprendre d'une façon détaillée le texte. <u>Support</u> : Texte « Le chêne de l'ogre ». (Manuel de français, page 65)
	Conjugaison (Exercices écrits). <u>Objectif</u> : Conjuguer des verbes au passé composé (avec être et avoir). <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 68.

4° séance (1h30)	Production écrite (1° jet). <u>Objectif</u> : Ecrire un dialogue dans un récit. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 71.
	Orthographe (Exercices écrits). <u>Objectif</u> : Employer l'accord du participe passé. <u>Support</u> : Exemples, Manuel de français, page 69.
5° séance (1h30)	Expression orale (à partir d'un texte support). <u>Objectif</u> : Identifier puis réaliser un acte de parole « Donner des informations sur les circonstances, les personnages et les événements » (3° partie). <u>Support</u> : Texte « C'était un loup si bête ». (Manuel de français, page 64).
	Entraînement à l'écrit (Exercices de préparation à l'expression écrite). <u>Objectif</u> : Ecrire un dialogue dans un récit. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 70.
6° séance (1h30)	Production écrite (2° jet). <u>Objectif</u> : Ecrire un dialogue dans un récit. <u>Support</u> : Exemple, Manuel de français, page 71.
	Lecture suivie et dirigée (Lecture / Compréhension globale d'un texte long par parties). <u>Objectif</u> : Lire et comprendre globalement la troisième (6°) partie du texte. <u>Support</u> : Texte « Le cross impossible » (Manuel de français, page 72).
7° séance (1h30)	Correction de la production écrite. (Correction + Redressement des erreurs commises). <u>Objectif</u> : Corriger et redresser les erreurs commises. <u>Support</u> : A partir des productions écrites des élèves.
	Evaluation (des objectifs d'apprentissage de la séquence). <u>Objectif</u> : Evaluer individuellement les capacités des apprenants (A préciser). <u>Support</u> : Exercices à construire par l'enseignant (e).

OBSERVATION :

Les supports sont proposés à titre indicatif.

Fait à Reggane, le 01 / 11 / 2013

L'Inspecteur