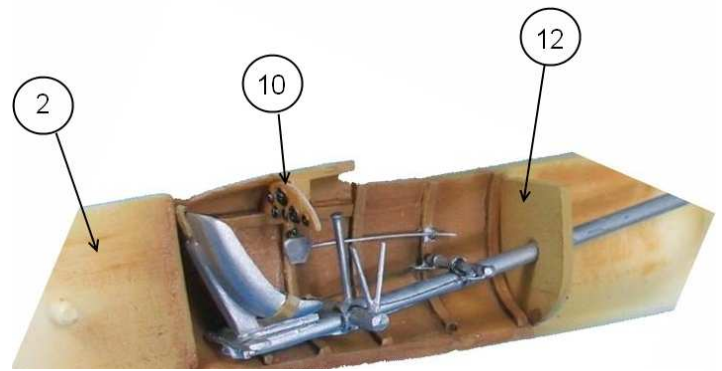
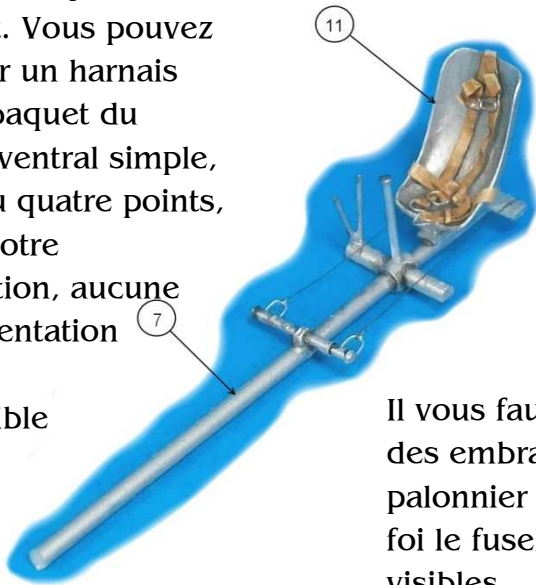


Avant de commencer le montage chaque pièce doit être soigneusement séparée de sa carotte de coulée et ébavurée.

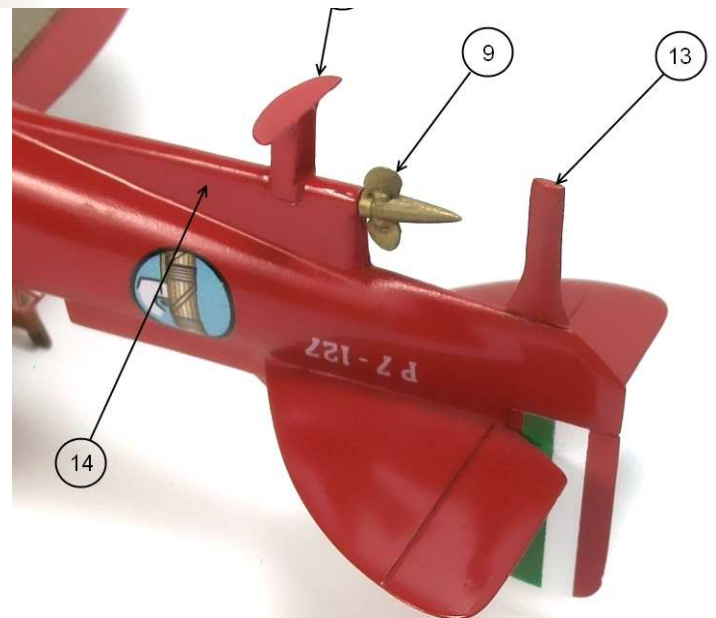
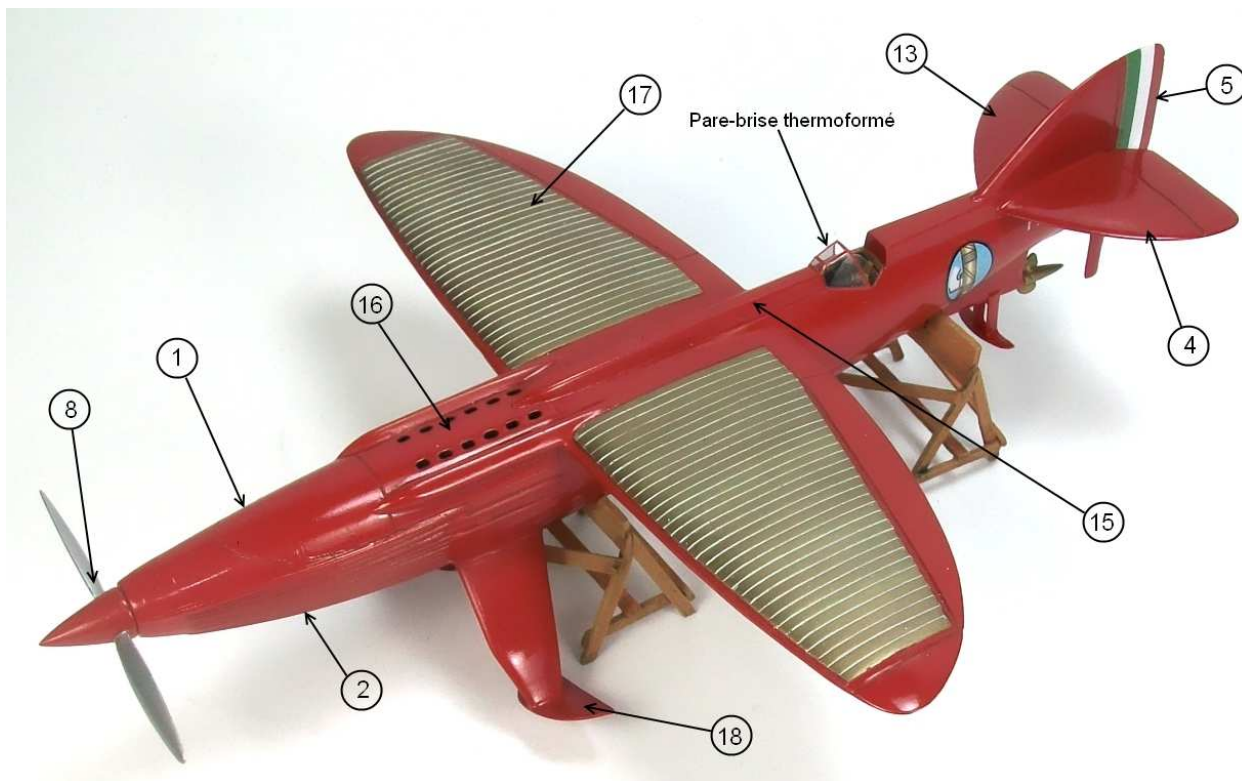
La principale source de documentation est le site d'Alain VALSSEL :

<http://alain.vassel.pagesperso-orange.fr/piaggio.htm>

L'assemblage commence par le cockpit. Vous pouvez rajouter un harnais sur le baquet du pilote, ventral simple, trois ou quatre points, selon votre inspiration, aucune documentation n'étant disponible à ce sujet.

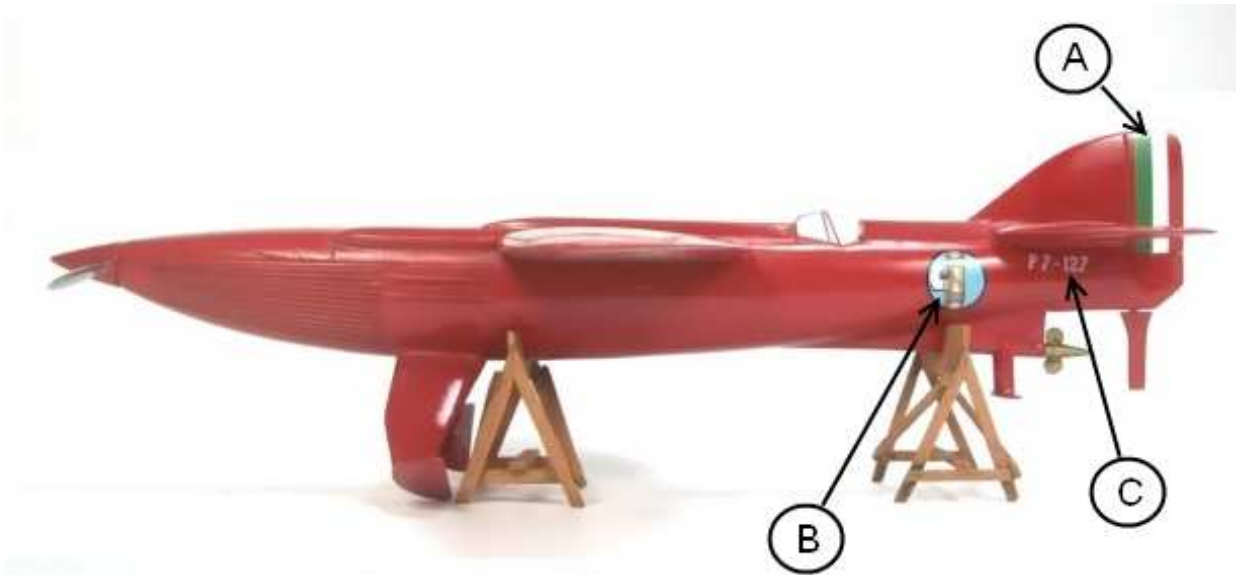


Il vous faudra rajouter le manche et les leviers de commande des embrayages des hélices, Les câbles de commande du palonnier et la manette des gaz sont eux aussi ajoutés, mais une fois le fuselage fermé, il faut bien avouer qu'ils ne seront pas visibles



Le reste du montage n'appelle pas de commentaire particulier, si ce n'est de prendre soins aux ajustements et à la finition des surfaces avant peinture.

La découpe et la pose du pare-brise thermoformé vient après peinture, collé à la colle blanche, le surplus étant essuyé avec un bout de papier essuie-tout légèrement imbibé d'eau. Les montants sont à découper dans du décalque vierge peint de la même couleur que le fuselage. Leur collage est sécurisé avec une couche de Klir.



Mise en couleur.

Cellule: Italian red Tamiya TS 8

Radiateurs d'ailes (intrados et extrados) : Alclad « Polished brass » ALC109 + Stylo Posca "silver" dans la gravure.

Décalques. (A détourer au plus près, ils sont imprimés sur un film unique)

Supprimer le rouge du drapeau de dérive du décalque A et diminuer la largeur du blanc et du vert. Chaque bande de couleur devant faire presque 3 mm.

Pour éviter que la teinte rouge ne transparaisse sous le décalque B, il est recommandé de peindre un disque blanc Ø9 sur le fuselage aux emplacements des décalques.