

Voici en quelques lignes, le compte-rendu du Comité d'Etablissement de l'ENM qui s'est tenu le 18 novembre 2013, à la CAMY.

L'ordre du jour :

- Bilan de la rentrée
- Présentation du projet de partenariat avec la Garde Républicaine
- Point sur le Réseau des Enseignements Artistiques de Mantes en Yvelines
- Point sur les travaux de sécurisation de l'ENM et ses abords
- Questions diverses

Bilan de la rentrée :

Personnel de l'ENM

Départ de professeurs et personnels administratifs : Alain Jousset (saxo), Nathalie Balic (FM), Maud Spoutil (Viole de gambe), Claire Farge (chant), Michèle de Clercq (secrétariat), Céline Placide (accueil), Sylviana Marc (accueil), Pauline Amet (médiathèque)

Arrivées de nouveaux professeurs : Emilie Heurtevent (saxo), Geoffrey Richard (FM), Claire Gobillard (Viole de Gambe), Sylvie Colas (Technique Vocal CHAM primaire), Caroline Sorieux (accompagnatrice CHAM primaire), Céline Rannou (secrétariat), Dioro Soumare (accueil), Fatima Ayache (accueil), Cindy Reine (médiathèque).

Un poste d'accompagnateur danse classique reste à pourvoir.

Bilan des inscriptions :

882 élèves réinscrits en juin, pour un total de 1206 élèves au total (forte augmentation des demandes d'inscriptions en septembre – nouveaux élèves). Un total un peu moins élevé qu'en 2012 (1286 inscrits). Mais il y a plus d'élèves en 3ème cycle.

Augmentation constante de la participation aux pratiques collectives des élèves.(475 en 2013 pour 429 en 2011).

Répartition territoriale des élèves

Le nombre d'élèves de la CAMY augmente, car le périmètre de la CAMY s'étend. 966 CAMY pour 240 hors CAMY.

Les cycles 3 :

Ils étaient 35 en 2009/2010 pour 70 en 2013/2014. Dans 26 disciplines. Ils représentent 11% des élèves inscrits en cursus diplômant. Il existe un 3ème cycle amateur (32 élèves), et un 3ème cycle spécialisé (38 élèves). Peu d'élèves en vents et cordes. Surtout piano, guitare électrique et chant lyrique. L'accueil des étudiants chinois contribue au développement du cycle spécialisé.

Les élèves de 3èmes cycles étant majoritairement en études supérieures, beaucoup sont sur les conservatoires de Paris et de sa très proche banlieue.

Répartition des élèves dans les parcours et cursus

1341 parcours suivis par 1206 élèves. 36% de garçons pour 64% de filles.

1023 parcours en musique, 256 en danse, 64 en théâtre.

Nombre de cours suivis par les élèves

Une majorité des élèves suivent 3 cours, et de plus en plus d'élèves suivent de 4 à 6 cours.

Admission des élèves Chinois

5 étudiants sont actuellement au Conservatoire. Vraie richesse pour l'établissement, et émulation.

Médiathèque

Ouverte à toute la CAMY. Tous les documents de la Cité de la musique y sont accessibles gratuitement (45 000 documents). Nouvelles animations, et élargissement des quotas de prêt.

La Garde Républicaine

Plusieurs partenaires publics et privés. Concerne 7 formations musicales de la Garde républicaine. L'enregistrement de Cd se fera à l'auditorium, essentiellement durant les vacances scolaires. Au total 10 500CD seront édités.

Point sur le réseau des enseignements artistiques

L'édition du Guide du réseau offre une réelle visibilité du Réseau des établissements artistiques du territoire. Des transferts en le CRD, les 4z'arts et Gargenville ont d'ores et déjà étaient organisés.

Point sur les travaux de sécurisation

Un bouton a été installé pour sécuriser les espaces danse. Les travaux sur le parking ont été réalisés. Un radar pédagogique sera installé devant l'ENM en 2014 afin de faire ralentir les conducteurs.

Compte-rendu écrit par Sandrine Guyet-Bloquet

Association des Parents et Amis de l'ENMDT