

# HEAR

● Haute école des arts du Rhin  
Académie supérieure  
de musique de Strasbourg

## Concours d'entrée 2014 - 2015

**L'Académie supérieure  
de musique de Strasbourg -  
Haute école des arts du Rhin,  
en collaboration avec l'université  
de Strasbourg et le cefedem  
de Lorraine, prépare aux métiers  
de musicien interprète, musicien  
créateur et musicien enseignant.**

### **NOS SPÉCIFICITÉS**

Une large place faite à la pratique instrumentale quotidienne de l'étudiant, des artistes-enseignants de renommée nationale et internationale, des parcours d'étude prenant en compte la diversité des profils des étudiants, plus de 50 disciplines complémentaires proposées, de nombreuses master classes, des locaux et un parc instrumental adaptés, un rayonnement international affirmé avec 26 nationalités représentées en 2013 parmi les étudiants ainsi qu'une quinzaine d'établissements européens partenaires dans le cadre d'Erasmus (Helsinki, Varsovie, Leeds, Weimar, La Haye, Milan, Vienne, etc.), une ouverture sur d'autres domaines esthétiques et interdisciplinaires, un environnement artistique, économique et culturel très dynamique.

### **DIPLÔMES**

Licence-DNSPM-DE

Master professionnel interprétation

Master professionnel composition

**Claviers et polyphoniques** accordéon; piano; ondes - Martenot; orgue • **Vents** basson; clarinette; cor; euphonium; hautbois; flûte traversière; saxophone; trombone; trompette; tuba • **Cordes** alto; contrebasse; guitare classique; harpe; violon; violoncelle • **Chant** • **Percussion** cymbalum; percussion • **Musiques improvisées** jazz et musiques improvisées • **Musique ancienne** chant baroque; chef de chant; clavecin; flûte à bec et traverso; luths et guitare baroque; violon baroque; viole de gambe. • **composition** composition; création et interprétation électroacoustique • **direction d'ensembles** ensembles instrumentaux; ensembles vocaux.

Liste complète des professeurs disponible sur notre site internet.

### **DATE LIMITE DE REMISE DES DOSSIERS DE CANDIDATURE**

*(cachet de la poste faisant foi)*

14 février 2014

### **DATES DU CONCOURS**

*(interprétation et entretien)*

Du 2 au 17 avril 2014 inclus

[www.hear.fr/academie](http://www.hear.fr/academie)  
T. + 33 (0)3 88 43 67 96

En collaboration  
avec



FORMATION  
MUSIQUES & DANSES  
**CEFEDEM**  
DE LORRAINE

# HEAR

● Haute école des arts du Rhin  
Académie supérieure  
de musique de Strasbourg

# Entrance auditions for – 2015

academic year

**L'Académie supérieure  
de musique de Strasbourg -  
Haute école des arts du Rhin,  
in collaboration with  
the university of Strasbourg  
and cefedem Lorraine, prepares  
students to become professional  
musicians and teachers.**

## OUR ACCETS

Artist-teachers nationally and internationally renowned, Curriculum adapted to each students profile, a large selection of complementary courses (over 50), numerous master classes each year, a large collection of musical instruments - all available for student use, ample time for student's everyday practice, a vibrant international community with 26 nationalities represented in 2013 and 15 European partner institutions in the Erasmus program (Helsinki, Leeds, Weimar, Den Haag, Milano, Wien, Warsaw, etc.), an interdisciplinary network (music, visual arts, new technologies), Strasbourg: a city in the heart of Europe, with a dynamic artistic and cultural environment, etc.

## UNDERGRADUATE STUDY

Licence (bachelor degree)

DNSPM (bachelor's level

performance diploma)

DE (professional diploma required  
for teaching music in france)

## GRADUATE STUDY

MASTER in composition

MASTER in performance

### Keyboards and polyphonic instruments

accordion; piano; ondes – Martenot **organ** •

**Winds** bassoon; clarinet; horn; euphonium;

oboe; flute; saxophone; trombone; trumpet;

tuba • **Strings** viola; bass; classical guitar;

harp; violin; cello • **Voice** • **Percussion**

tsimbala; percussion • **Improvised music and**

**jazz music** • **Early Music** baroque singing;

vocal coach (chef de chant); harpsichord;

recorder and traverso; lute and baroque guitar;

baroque violin; viola de gamba • **composition**

composition; electroacoustic creation and

interpretation • **Conducting** Instrumental

ensembles conducting; vocal ensembles

conducting.

A complete list of teachers is available  
on our website.

## APPLICATION DEADLINE

*(available on our website*

*www.hear.fr/academie)*

14<sup>th</sup> of february 2014

## AUDITIONS

From the 2<sup>nd</sup> to the 17<sup>th</sup>

of april 2014

En collaboration  
avec



FORMATION  
MUSIQUES & DANSES  
CEFEDEM  
DE LORRAINE

www.hear.fr/academie  
T. + 33 (0)3 88 43 67 96