

Sociétés et cultures de l'Europe médiévale (XI^e – XIII^e siècles)

Séance 1

Introduction

Société : communauté d'individus organisée autour d'institutions communes. Société = structurée, hiérarchisée.

Culture : un terme qui a plusieurs sens => culture agricole / érudition

Civilisation = ensemble de valeurs, de connaissances et de techniques qui caractérisent une société (elle évolue avec la société).

Les deux termes sont au pluriel => il va falloir les envisager dans leur pluralité.

Europe médiévale : Cela désigne un espace géographique. Comment définir l'Europe au Moyen Âge ?

Document 1 p. 80 (carte) : l'Europe est un ensemble morcelé composé de nombreux royaumes. Elle n'a aucune unité politique.

XI^e – XIII^e siècles : Moyen Âge central.

Période de croissance en Europe => population et production agricole augmentent.

Période marquée par un essor de l'Église et une extension de la chrétienté en Europe.

Période de la féodalité (monde rural) mais aussi période d'essor des villes.

Problématique :

- **Dans quelle mesure l'Europe occidentale constitue-t-elle un ensemble culturel cohérent durant le Moyen Âge central ?**

Nous allons traiter deux aspects de la société médiévale :

- La chrétienté
- L'essor des villes

Séance 2

I- L'Europe médiévale est unie par la chrétienté

- Comment le christianisme organise-t-il la vie des Européens durant le Moyen Âge central ?

Document 2 p. 80 (carte) : au XI^e siècle, une très grande majorité des Européens est chrétienne. Toutefois, l'Europe se divise entre catholiques et orthodoxes depuis le **Schisme de 1054** (séparation entre l'Eglise d'Occident et celle d'Orient). Il reste quelques païens en Europe du Nord mais ceux-ci sont convertis durant le Moyen-âge central.

1. L'Europe médiévale est un monde de croyants...

a) Le christianisme organise le temps et l'espace des Européens

(CD)

Le temps des Européens s'organise, à l'année, suivant le calendrier chrétien. Voir **document 1 p. 88 =>**

Quelles sont les deux grandes fêtes qui marquent l'année chrétienne ?
Pâques et Noël.

Comment s'appelle le temps de préparation précédant chaque fête ?
Le carême (fêtes et mariages interdits) et l'avent.

A quelle période de l'année les fêtes religieuses se concentrent-elles ?
Hiver et printemps.

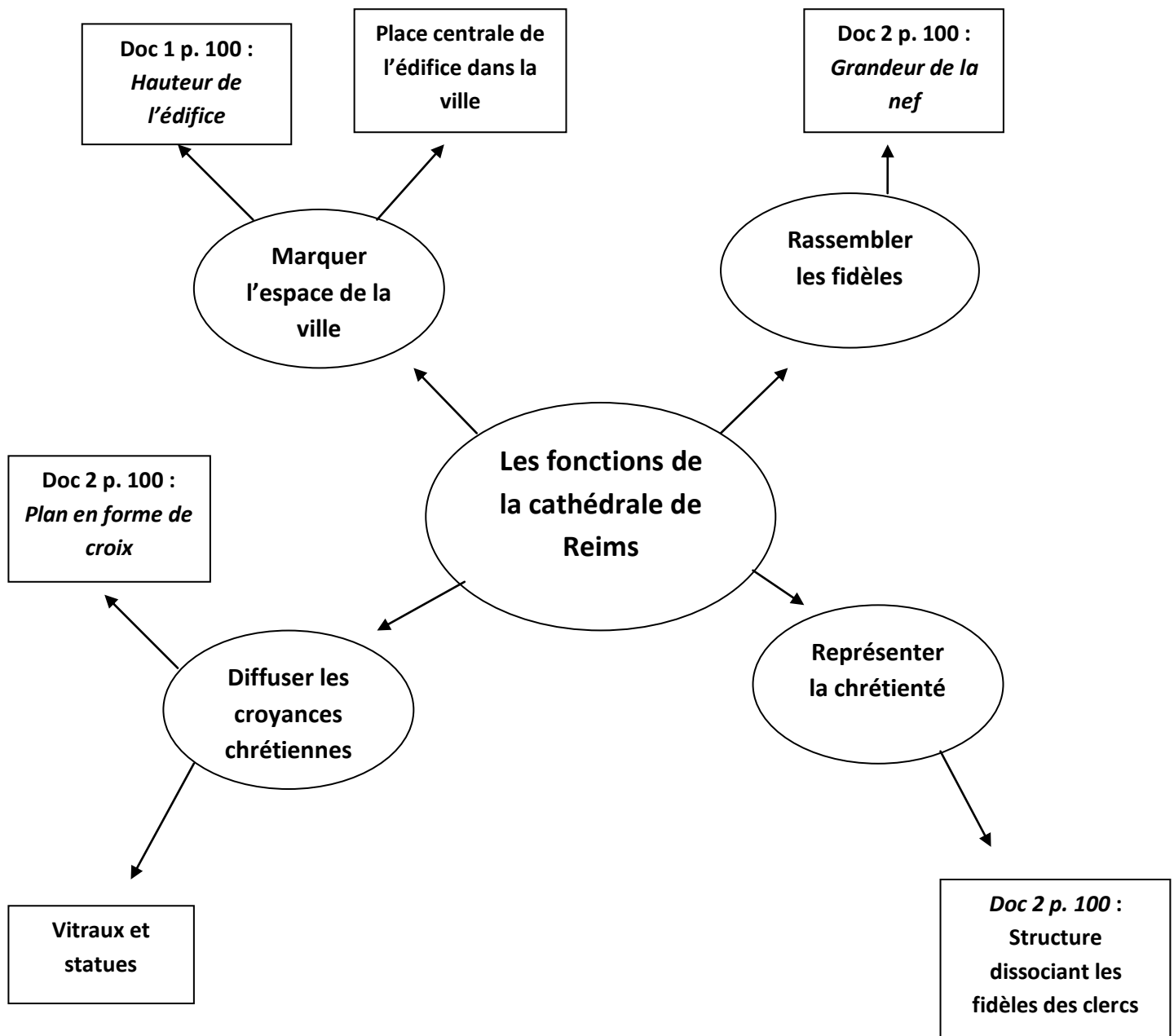
Pourquoi n'y a-t-il que peu de fêtes en été ?

Période du travail agricole. Le calendrier de l'Eglise chrétienne est totalement adapté à la vie agricole du Moyen Âge.

Le christianisme marque aussi l'espace de vie des Européens à travers des monuments qui occupent une place centrale dans les villes et villages : les Eglises et les Cathédrales. Quelles sont les fonctions de ces bâtiments ?

(MA)

Etude d'une cathédrale : dossier p. 100-101
 Quelles sont les fonctions de la cathédrale de Reims ?
 Cathédrale : église où se trouve le siège de l'évêque.



Séance 3

b) Le christianisme rythme la vie des Européens

(CM/CD) : Au Moyen Âge la religion est présente à tous les instants de la vie.

Le déroulement de la vie d'un chrétien est marqué par des étapes essentielles : les sacrements. Sacrement : rite permettant la rencontre entre Dieu et le fidèle par l'intermédiaire du prêtre.

	Quel est le nom du sacrement ?	A quel moment de la vie survient-il ?	Que signifie ce sacrement pour les chrétiens ?
Document 3 p. 88	<i>Baptême</i>	Naissance	Marquent l'appartenance à la communauté chrétienne
	Confirmation	Fin de l'enfance	
	Eucharistie	Dimanche et jours de fête	Communion (partage du pain et du vin qui symbolisent le corps et le sang du Christ).
Document 5 p. 89	<i>Pénitence</i>	<i>Au moins une fois par an</i>	<i>Confession des péchés, permet de les « réparer »</i>
Document 2 p.88	<i>Mariage</i>		<i>Epoux échangent leur consentement devant le prêtre</i>
	Sacrement de l'ordre		Permet de devenir clerc
Document 3 p. 95	Onction des malades ou <i>extrême onction</i>	Lorsqu'on est malade <i>Juste avant la mort</i>	Permet d'être lavé de ses péchés avant la mort afin de gagner son salut

c) La religion chrétienne est unie par un dogme

Tous les chrétiens partagent des croyances communes.

Dogme = affirmation considérée comme fondamentale et incontestable. L'essentiel du dogme chrétien se trouve dans le **Credo** (« je crois ») que les fidèles récitent à la messe avec le curé.

Les chrétiens croient en un Dieu unique qui se compose de trois personnes (Le Père, le Fils et l'Esprit). C'est la trinité.

Ils croient aussi en l'incarnation de Dieu sous la forme d'un homme : Jésus-Christ.

Ils croient enfin à la rédemption et au jugement dernier : à la fin des temps, les hommes seront voués au salut éternel ou à la damnation éternelle.

Ce dogme est surtout connu des chrétiens à travers des images => vitraux et statues.

Document p. 96

Exemple du tympan de l'abbatiale de Conques :

Il donne une vision de l'au-delà en représentant le paradis à gauche, l'enfer à droite ainsi que la pesée des âmes où est déterminée la destination des âmes.

Ce tympan permet de diffuser le dogme chrétien : il est à l'entrée de l'Eglise.

Ainsi, au Moyen-âge : la vie des chrétiens est entièrement tournée vers un but : se préparer au salut, à la vie éternelle.

Séance 4

2. ...encadré par une Eglise qui renforce son emprise

Vocabulaire

Eglise peut avoir trois sens : communauté, institution, bâtiment.

(CM) L'Eglise finit ainsi par désigner l'ensemble des clercs = le clergé. Durant le Moyen Âge central, l'Eglise dispose d'un fort pouvoir politique et économique (prélèvement de la dîme, un impôt).

a) Elle renforce son emprise grâce à un encadrement plus strict du clergé séculier et grâce au renforcement du clergé régulier...

Clergé séculier = au contact des laïcs => **Document 1 p. 84.** (Le sacramentaire est un livre liturgique catholique, c'est un recueil des prières propres au célébrant).

Prêtre/curé => responsable d'une paroisse

Evêque => responsable d'un diocèse. L'évêque est le seul à pouvoir pratiquer les sacrements de l'ordination et de la confirmation.

L'Evêque de Rome est le **Pape** => le chef de l'Eglise.

Le clergé séculier est en contact avec le peuple, c'est lui qui l'encadre. Il joue donc un rôle très important. Ainsi, durant le Moyen Âge central, les Papes cherchent à encadrer le clergé séculier à travers des règles plus strictes pour lui donner une plus grande sacralité. C'est la **réforme grégorienne**.

(CD) – document 5 p. 85 :

A quelle interdiction les décrets numéro 5 et 6 correspondent-ils ?

Par exemple, le concubinage des prêtres et des évêques, qui était jusqu'alors toléré, devient interdit.

Clergé régulier = il est composé de moines qui vivent en communauté dans des monastères, dirigés par un supérieur, l'Abbé. Ils obéissent à une **règle de vie monastique**

Document 2 p. 98 :

=> ils prient (*Combien d'offices par jour ? 8 offices par jour*)

=> ils travaillent (*Que font-ils ? au champ/copie de manuscrit*)

Le clergé régulier se trouve renforcé par la création de nouveaux ordres monastiques durant le Moyen-Âge central. Ces ordres sont notamment fondés en réaction face au relâchement de certaines communautés monastiques préexistantes.

(MA) L'exemple de l'ordre cistercien dans l'Abbaye de Fontenoy : fondée en 1118 par Bernard de Clairvaux, en Bourgogne, elle abrite des moines de **l'ordre cistercien**.

Document 1p. 98 et document 5 p. 99 :

1. Que condamne Bernard de Clairvaux ?

Il condamne les décorations somptueuses des Eglises, les peintures, les ornements.

2. En quoi la thèse de Bernard de Clairvaux se retrouve-t-elle dans la nef de l'Eglise de l'Abbaye ?

La nef de l'Eglise de l'Abbaye est dépouillée de tout décor, très sobre.

3. Que doit favoriser la sobriété du décor ?

Elle favorise la spiritualité, la prière.

Séance 5

b) Elle pacifie le monde chrétien tout en se montrant conquérante

(CD) Document 4 p. 85 L'Eglise cherche à réguler la violence dans les sociétés européennes à partir du X^e siècle. C'est la **paix de Dieu**.

Qui ce texte vise-t-il à protéger ?

Clercs mais aussi laïcs (paysan, paysanne, etc). Ceux qui sont sans défense.

Par qui ce texte est-il établi ?

Par un archevêque => par l'Eglise.

A qui ce texte est-il destiné ?

Aux gens d'arme.

Quelle est la sanction prévue pour ceux qui ne s'y soumettraient pas ?

L'excommunication.

(CM) Mais le christianisme cherche aussi à s'étendre spatialement et pour cela, il faut faire la guerre. Evangélisation au Nord et à l'Est de l'Europe (chevaliers teutoniques) et au sud (Reconquista) => l'objectif est de convertir toute l'Europe au christianisme. Cette évangelisation est à la fois religieuse et militaire=> comparable aux croisades en Orient (croisade = expédition militaire et religieuse organisée par les chrétiens pour délivrer les lieux saints).

c) Elle est répressive : l'exemple de la répression de l'hérésie cathare

(MA) Vidéo, Minerve au Bûcher

Le contexte géographique et chronologique

1. Où la ville de Minerve se situe-t-elle ?

Dans le midi de la France. (1 min 05)

2. A quel siècle l'épisode de l'hérésie cathare se déroule-t-il ?

Au début du XIII^e siècle. (1 min 27)

3. Quelle est la solution trouvée par le pape pour en finir avec les Cathares ?

Lancer une croisade contre eux. (4 min 50)

Les croyances des Cathares

4. Que croient les Cathares au sujet de l'enfer ?

Ils croient que l'enfer n'existe pas, toutes les âmes seront sauvées. (05 min 40)

5. Pourquoi les Cathares désertent-ils les églises ?

Parce qu'ils croient qu'il n'y a pas besoin de prier dans un lieu sacré. (05 min 54)

6. Les croisés sont contraints d'installer une croix dans l'église de Minerve. Que cela signifie-t-il concernant les pratiques des Cathares qui utilisaient cette église ?

Que les Cathares n'adorent pas la croix. (9 min 03)

La répression du catharisme par l'Eglise chrétienne

7. Quel est le sort réservé aux Cathares de Minerve ?

Bûcher pour ceux qui refusent d'abjurer.

Hérésie = doctrine religieuse condamnée par l'Eglise.

Séance 6

II- L'Europe du Moyen Âge central est caractérisée par un véritable essor des villes

- En quoi l'Europe est-elle marquée par un renouveau urbain du XI^e au XIII^e siècle ?

Au Moyen Âge, le monde des villes est très minoritaire. En l'an 1000, seulement 10% de la population vit en ville.

1) Les villes européennes s'épanouissent à partir du XI^e siècle...

L'exemple de la ville de Venise :

- En quoi Venise connaît-elle un développement remarquable au Moyen Âge ?

a) Cet épanouissement se manifeste par une extension de la ville et par son enrichissement

(MA) Document 3 p. 141 :

1. Autour de quels édifices se structure le site ancien de la ville ?

Eglise et château.

2. A quelles fonctions de la ville au Moyen Âge ces édifices correspondent-ils ?

Religieuse et politique.

3. Quelles constructions témoignent de l'extension de la ville au-delà du site ancien ?

Les églises.

Les canaux.

4. De quelle autre fonction de la ville au Moyen Âge le quartier des affaires témoigne-t-il ?

Economique et commerciale.

(Trace écrite) A partir de l'an 1000, le nombre et la taille des villes augmentent. **Document 2 p. 137.**

- De rares villes de plus de 100 000 habitants : Paris, Venise, Gênes, Milan
- Quelques villes de plus de 10 000 habitants : Bruges et Gand (50 000) ; Londres, Toulouse (30 000)
- Mais surtout, beaucoup de villes petites et moyennes

b) Les facteurs de cet essor urbain sont principalement économiques

(CD) Document 3 p. 141 :

Quel est le seul quartier de la ville à être fortifié ?

L'arsenal.

Qu'est-ce que l'arsenal ?

Chantier naval.

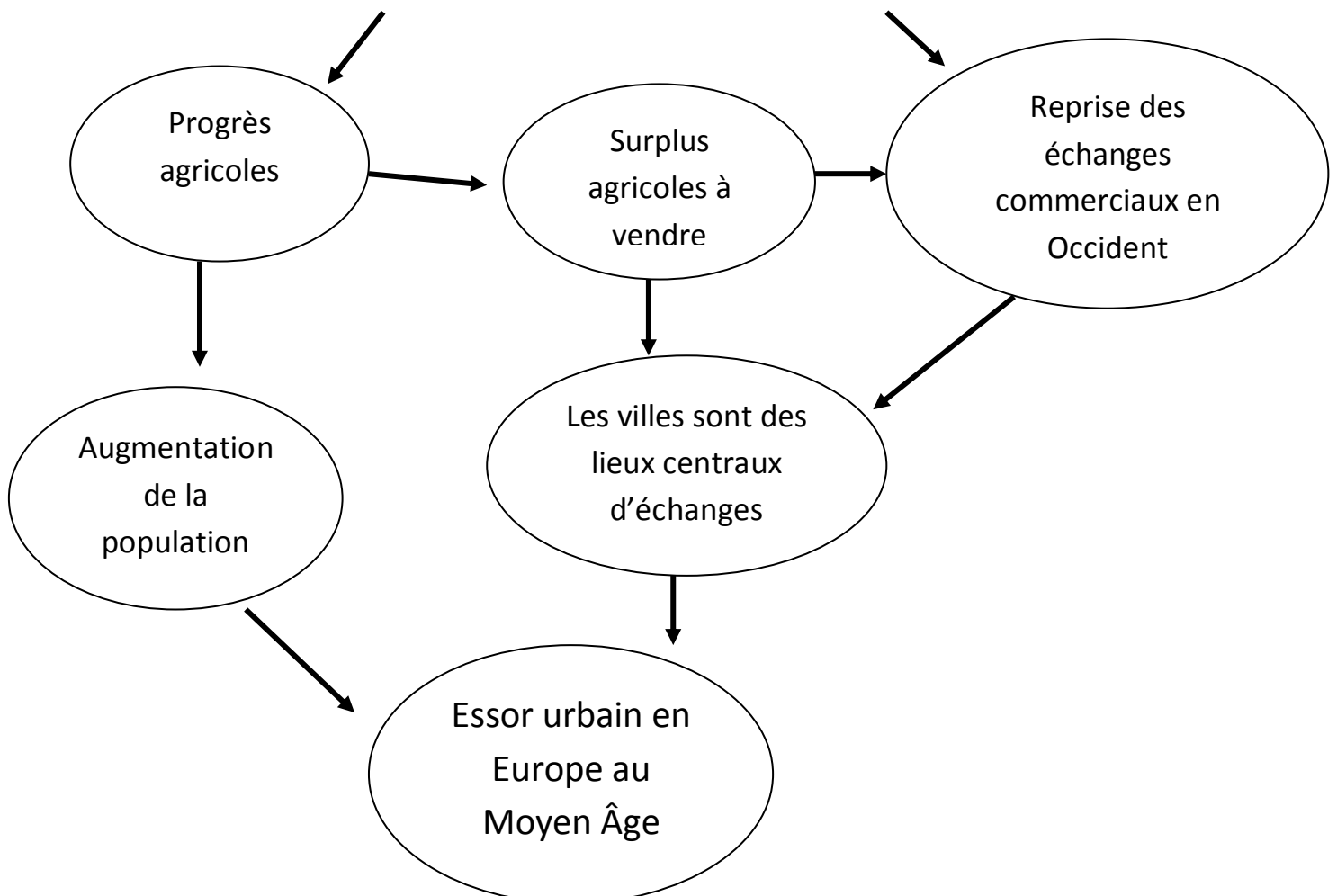
Document 1 p. 140 :

Qu'est-ce qui peut expliquer l'enrichissement et l'essor de Venise durant le Moyen Âge central ?

Venise = intermédiaire entre l'Occident et le monde musulman => fonction commerciale. Le développement de Venise s'est fondé sur le commerce.

Séance 7

Essor de l'Occident du XI^e au XIII^e siècle



2) ...ce qui modifie considérablement les sociétés urbaines

L'exemple de la ville de Bruges :

➤ **En quoi la société urbaine de Bruges est-elle modifiée par son l'essor de la ville ?**

a) Les villes européennes s'émancipent dans le domaine politique

Au XI^e siècle, l'espace est divisé en seigneuries, dominées par des seigneurs (laïcs ou ecclésiastiques, comme des monastères) qui sont propriétaires de la terre et possèdent des droits sur les populations qui y résident et travaillent (prélèvement d'impôts, corvées).

En ville, ce système existe aussi (domination d'un ou plusieurs seigneurs (comtes, évêques, monastères) qui s'exerce notamment par le prélèvement d'impôts sur les personnes ou les produits (péages à l'entrée des villes). Mais il doit s'adapter aux spécificités de la vie urbaine.

(MA) Document 1 p. 138 :

1. De quelle nature ce document est-il ?

2. Quels sont les pouvoirs conservés par le comte ?

Nommer les échevins.

Amendes et délits concernant les monnaies + crimes religieux.

3. Quels sont les pouvoirs octroyés aux échevins ?

Pouvoir d'établir les assises (assemblées).

4. Comment cette charte limite-t-elle les interventions du comte dans la ville ?

Comte doit jurer de maintenir règlements et coutumes de la ville.

(CM) Document 3 p. 139 :

Dans les villes du Moyen Âge, le beffroi est le symbole des libertés communales obtenues du Suzerain. Sa tour abrite la cloche du ban ou « bancloque », symbole de pouvoir destiné à appeler le peuple aux délibérations communales, des exécutions capitales ou l'approche d'un ennemi. Les chartes communales, qui confirment par écrit l'étendue des libertés et l'engagement du suzerain à les respecter, y sont conservées en lieux sûrs.

Séance 8

b) La société urbaine est encadrée et hiérarchisée

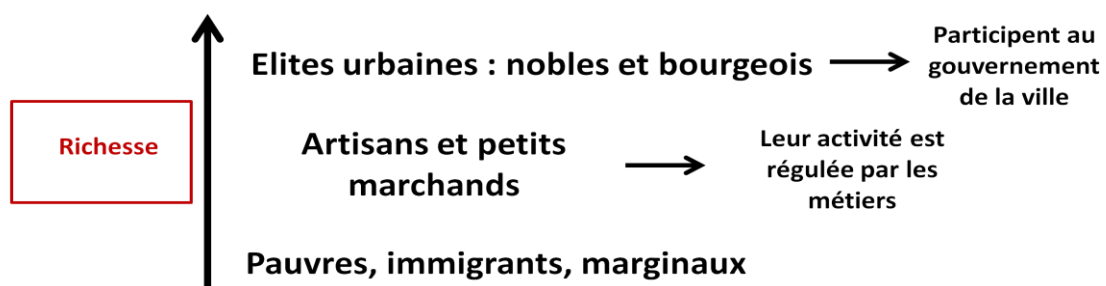
(CD) Document 4 p. 139 :

1. *Quelle est la nature de ce texte ?*
2. *Quel est l'objectif de ce texte ?*
3. *Relevez les expressions qui montrent que l'encadrement de l'artisanat par le métier est très rigoureux.*

La vie économique dans les villes du Moyen Âge est organisée à travers le système des **métiers** (associations regroupant toutes les personnes exerçant une même profession). Ces métiers imposent des règles communes, obligatoires pour l'exercice de chaque activité : salaires, horaires, relations entre les artisans (qui ne sont donc plus vraiment en concurrence).

(CM)

La société urbaine est aussi une société très hiérarchisée : les élites urbaines se distinguent du peuple.



Conclusion

Pour conclure, l'Europe médiévale est en effet unie par des éléments culturels. L'espace européen durant le Moyen Âge central est avant tout un espace chrétien, même s'il compte des minorités pratiquant d'autres religions. Les Européens sont imprégnés par la foi chrétienne. L'Eglise, qui les encadre, devient plus puissante et réprime durement les hérétiques.

De plus, l'Europe médiévale connaît aussi un essor général des villes. Elles grandissent et s'enrichissent. Les facteurs de cet essor varient selon les situations. Les villes constituent des lieux de pouvoir (politique et religieux) et des centres d'échanges. Cette période correspond aussi à la naissance de véritables sociétés urbaines en Europe, encadrées et hiérarchisées.